

VELIKE MANIFESTACIJE U VREME NOVOG TALASA 1977-1989 - HRONOGRAFIJA

1977 16-29. IV VI
Aprilski susret (Kolegijum Susreta: Dunja Blažević, Biljana Tomić, Božidar Zečević, Bojana Pejić, Nebojša Pajkić, Milovan Božinović, Svetlana Perović, Milorad Vučelić; Žiri Konkursa za rad iz oblasti proširenih medija: Dunja Blažević, Ješa Denegri, Nebojša Pajkić, Zoran Popović, Miroslav Miša Savić, Marjan Susovski.) / 16. IV
Otvaranje izložbe projekata sa Jugoslovenskog konkursa za rad iz oblasti proširenih medija; autori: Boris Demur, Zagreb, Grupa šest umetnika, Zagreb (Mladen Stilinović, Boris Demur, Željko Jerman, Fedor Vučemilović, Sven Stilinović i Vlado Illek), Paja Stanković, Beograd, Zoran Mirković, Novi Sad, Zorica Mršević, Beograd, Čedomir Vasić, Beograd, Slobodan Šijan, Beograd, Stavros Popčev, Beograd i Boro Ivandić, Zagreb; Eugen Carl, SAD: Sistooms, muzički performans za više učesnika. David Mosconi, Milano: Muzički komadi (Komad za, Veliki hromatski akord, Meč, Komad broj 3 četiri, Kvartet); izvodi Gig ta Mosconi. Štampani materijali SKC-a 1971-1977; izložba. Orkestar “Mirni ljudi”, Beograd: Jam-session; učestvuju Vlajko Lalić, Srđan Miodragović, Đorđe Gavrilović, Borivoje Pavčević i Vuk Vujačić, kao gost orkestra (svako veće do kraja Susreta) / 17. IV
Paja Stanković, Beograd: Čitulja; oglas u dnevnom listu Politika o smrti Paje Stankovića (realizacija projekta sa Konkursa) / 18. IV
Stavros Popčev, Beograd: Plamena linija; instalacija (realizacija projekta sa Konkursa) / 19. IV
Slobodan Šijan, Beograd: Samoubistvo medija; foto rad (realizacija projekta sa Konkursa). Miloš Petrović, Beograd: Studija br. 2 za igrače i osam instrumenata; performans za zvuk i pokret. Bojan Barić, Beograd: Slovo, koncert kao neizbežno scenska predstava / 20. IV
Evgenija Demnjevskva, Beograd: japanski običaji i evropska avangarda; predavanje uz filmsku i slajd projekciju dokumentarnih snimaka iz Japana / 21. IV
Boris Demur, Zagreb: Teatarska izložba; performans sa pisanjem i izgovaranjem reči “ponavljam”; učestvuju: Jadranka Morović, Mladen Stilinović, Roje Lida, Željko Jerman, Sven Stilinović, Branka Stipančić, Fedor Vučemilović, Branka Jurjević, Zoran Mirković, Novi Sad: Mirisni top, hepening sa mirisnim balonima i čiodama (realizacija projekta sa Konkursa). Grupa 143, Beograd: Filmovi: Va Savić: Film 1976; Paja Stanković: Film 1976; Miško Šuvaković: Film br. 1 - Pisanje, 1976, Film br. 2 - Udarci, 1976, Film br. 3 - Staza, 1977, Film br. 4 - Bez naziva, 1976 / Kosmetika, Beograd. Odredbe prisustva; koncert - performans; učestvuju: Siniša Nikolić, Vladimir Jovanović, Slobodan Konjović i Goran Vejvoda, ali i Bora Longa / 22. IV
Miroslav Miša Savić, Beograd: Čar nemogućnosti; akustički performans; tonska realizacija Novak Felbaba / 23. IV
Boro Ivandić, Zagreb: Razmena predmeta i iskustava bez posredstva novca; javna akcija na prostoru ispred “Beogradanke” (realizacija projekta sa Konkursa). Achille Bonito Oliva, Rim: Dve avangarde: Evropa - Amerika, predavanje. Grupa Šest umetnika, Zagreb: Projekat br. 1: Film: Vrijeme, prostor, svijetlo; Projekat br. 2: Realnost crno bjele fotografije - crno bijelo; Projekat br. 3: Film: Postojim; Projekat br. 4: OVAJ-TEKST-NEMOGUĆE-JE-LEKTORIRATI...; Projekat br. 5: Film-vremenska umjetnost (autori: Mladen Stilinović, Vlado Illek, Fedor Vučemilović, Boris Demur, Sven Stilinović i Željko Jerman). Ursula Krinziger, Insubrk. Predstavljanje Galerije Krinziger; projekcija video-radova Madlena Stilinovića, Borisa Demura, Gorana Trbuljaka, Raše Todosijevića, Neše Paripovića i Slobodana Šijana, realizovanih u Brdu 1976. g. u produkciji Galerije Krinziger. Marina Abramović – Ulay, Ulay-Marina Abramović: Udisanje-izdisanje; video performans, tehnička realizacija Videoheads, Pariz / 24. IV
Dragoljub Raša Todosijević: Knjiga žalosti; postavka, performans. Zorica Mršević: Koncept radio emisije, preslušavanje kolaža slučajno odabranih primera z tekuce radio difuzije (realizacija projekta sa Konkursa) / 25. IV
Čedomir Vasić, Beograd: Upoznavanje opštila ili video igre; Prva igra: Samoposmatranje; Igra druga: “ej ti” (posvećeno A. Kaprowu); Igra treća: Očišćena informacija; projekt za posetioce (realizacija projekta sa Konkursa). Jovan Jovanović: Angažovani amaterski film - izbor i komentar; prikazani filmovi D. Atanackovića, S. Tanasijevića, S. Benkovića, M. Pleštića, V. Aćimovića, N i A. Ernesta, I. Jovića, V. Šifela, N. Velčića, N. Gvozdenovića, N. Lazarević-Janca, L. Gal, N. Grujića, K. Tomičića, D. Petrovića, V. i N. Grujić, S. Novakovića i M. Simića. Jovan Čekić, Goran Đorđević i Jasna Tijardović, Beograd: Istraživanje znakovnog sistema Kazimira Maljevića. Katalin Ladik, Novi Sad: Sonopoetika; promocija ploče u produkciji Galerije SKC-a / 26. IV
Videoheads, Pariz: Muzička radionica; emitovanje muzičkih video spotova; izbor: Jack Moore. Danko Grlić, Zagreb: Savremena estetika i moderna umetnost; predavanje. 28. IV
Videoheads, Pariz: Caroline Carlson i Grupa za pozorišna istraživanja Pariske opere; video dokument. Tomaš Šalamun, Kopar, Istok Ostojnik, Jure Deleta i Edi Štefančić, Ljubljana: Tokovi savremene slovenačke poezije, razgovor. Zoran Popović: Borba u Njujorku (Struggle in New York), 1976; film realizovan u saradnji sa njujorškim umetnicima; režija Zoran Popović; producenti: Zoran Popović i Jasna Tijardović. Slobodan Trajković, Beograd: Prepoznavanje sintetičkog traga; postavka / 29. IV
Radoslav Putar: Rad Galerije suvremene umetnosti u Zagrebu, predavanje. Marina Abramović -Ulay, Amsterdam: Art vital; video dokumentacija. Slobodan Ilić i Momčilo Rajin, Beograd: Omoti ploča rock muzike; izložba. Miroslav Miša Savić, Beograd: 24 sata-akord; performans / /26-29. IV
Teleforum: Elektronski mediji u društvenim promenama radio-televizijska akcija. 26. IV: Društvene promene i elektronski mediji. 27. IV: Distribucija ili komunikacija. 28. IV: Kontakt-programi i komunikatori. 29. IV: Nove tehnologije elektronske komunikacije. (Konceptija: Božidar Zečević; voditelji: Milovan Božinović i Elizabeta Kesar; tehnička realizacija: Videoheads, Pariz; učestvuju: dr Ratko Božović, dr Toma Đorđević, Petar Ivić, Miroljub Jevtović, Ratka Marić, Milomir Marinović, Miroljub Radojković, dr Tomislav Sedmak, dr Vladimir Štambuk i Milan Vlajičić i Matko Meštrović). Prateći program Teleforuma: Jean Luc Godard: O i oko komunikacije (video radovi u koprodukciji I. N. A. , Pariz i Sonimage, Grenobl, 1976). I program: Nema nikoga; Luizon; II program: Lekcija o stvarima; Žan Lik; III program: Foto i komp.; Marsei; IV program: Rene; Pre i posle. // 15 - 19. XI
Mlada slovenačka kultura u SKC-u / 15. XI
Savo Valentinič: Crno-bele slike; izložba. Razgovor sa Savom Valentiničem i Petrom Mlakarom o izložbi “Crno-bele slike” / 17. XI
Milan Pajk: Izložba fotografija. Kostja Gatnik: Magna puvca; izložba stripova i promocija knjige stripova. Mladi slovenački pisci: Andrej Medved, Milan Kleč, Vladimir Memon, Jaša Zlobec, Uroš Kalčić, Drago Jančar, Ivo Svetina, Zlatko Zajec; razgovor. Solkanska filmska šola; projekcija filmova i razgovor sa filmskim kritičarem Silvanom Furlanom. Koncert folk muzike; Andrej Šifrer, gitara, Milenko Arnejšek, orgulje / 18. XI
Poezija: Milan Jesih, Miha Avanzo, Ifigenija Zagoričnik, Marko Švabič, Emil Filipčič, Iztok Ostojnik, Jože Rozman; čitanje poezije i razgovor sa pesnicima. Igor Vidmar: Animacija stripa - o stripu Kostje Gatnika; predavanje. Grupa Beg na grad: koncert rok muzike / 19. XI
Projekcija filmova Tomaža Kralja, Slobodana Valentinića i Naška Križnara. Mlada slovenačka poezija; razgovor vodi: Denis Poniž. Rok poezija: Ivan Volarič-Fo, Blaž Ogorevc, Petar Mlakar, Vojin Kovačić-Šubi i Buldožeri.

1978 8-10. VI VII
Jugoslovenski konkurs za rad iz oblasti proširenih medija (Članovi žirija Konkursa: Jadranka Vinterhalter, Beograd, Slobodan Marković, Miroslav Savić, Dragan Stojanovski i Bojana Pejić, Beograd) / 8. VI
Zoran Popović, Beograd, Agit-prop; reklamna zastava sa propagandnom porukom, instalacija na fasadi zgrade SKC-a. Izložba prihvaćenih projekata sa Konkursa. Zorica Mršević, Beograd: Autoportret; knjiga foto-kopija ličnih dokumenata. Slobodan Milivojević Era, Beograd: Projekat za projekat (demonstraciona tabla); performans / 9. VI
Tomislav Gotovac, Zagreb; Sto; muzički performans za 100 ljudi sa pištaljkama i voditelja za megafonom i stopericom. Grupa Šest umetnika, Zagreb: Life Art - I deo: sastanak grupe; performans; učestvuju: Boris Demur, Željko Jerman, Vlado Illek, Mladen Stilinović, Sven Stilinović i Fedor Vučemilović. Borivoje Terzić, Novi Sad: Akcija - reakcija; inscenacija za posticanje posetioca na intervenciju / 10. VI
Grupa “jedan, dva, tri”, Zagreb: WC galerija; inscenacija galerijskog rada u WC-u uz filmsko dokumentovanje; učestvuju Radovanović Jadranka, Radovanović Marko i Radovanović Rajko. Dragoljub Raša Todosijević; Beograd: Dvanaest sati iz života umetnika, performans za magnetofonsku traku. Milutin Gajić, Novi Sad: Sunačni sat, izgradnja sunčanog sata u dvorištu SKC-a. Ivan Dorogi, Zagreb: Delo koje svako može napraviti; leci koji se distribuiraju uz dnevnu štampu. Goran Petercol, Zagreb: Ackija: obeležavanje dužine koraka na trotoaru i raspon ruku na zdvimna zgrada. Grupa Šest umetnika, Zagreb: Life Art - II deo: sastanak grupe; performans. Odložena je realizacija sledećih radova: Milimir Drašković, Beograd: Audiospektar. Bogdan Jovanović i Mihajlo Javorski, Beograd: Prostor / / 3 – 9. V
Performans susret (Susrete na temu nove muzike, novog baleta, novog pozorišta, telesne umetnosti i akcija umetnika organizovao je Likovni progam u saradnji sa Muzičkim i Izdavačko-informativnim i dokumentarnim programom) / 3. V
Denis Openhajm, SAD: Lutka. Zoran Belić, Beograd: Bela kocka, performans. Zoran Popović, Beograd: Performans - dokumenti; projekcija filmova i slajdova sa performansa Đine Pane, Marine Abramović, Jozefa Bojsa, Slobodana Milivojevića Ere, Radomira Damnjana, Denisa Openhajma, Dragoljuba Raše Todosijevića, Zorana Popovića, Janisa Kunelisa / 4. V
Simone Forti, SAD: Novi ples. Gharlemagne Palestine SAD: Koncert. Miroslav Savić, Beograd: Zagrejanji zvuk; performans / 5. V
Flatz, Austrija: Performans u javnom WC-u (na Cvetnom trgu). Sanja Iveković, Zagreb: Party; performans. Dalibor Illiniis, Zagreb: Petputatridesetšest; foto performans. Aquinada, Frankfurt: Slika leda, video instalacija / 6. V
Neša Paripović, Beograd: Primeri analitičke skulpture; fotografija. Peter Weibel, Austrija: Performans. Radomir Damnjan, Milano: Od rada ka stvarnosti; performans. Theatre of Mistakes (Pozorište grešaka), Velika Britanija: Odlazenje; predstava / 7. V
Heinz Cibulka, Austrija: Ubijanje-jedenje-stvaranje-rađanje; performans. Dragoljub Raša Todosijević, Beograd: Was ist Kunst?; performans. Jürgen Klauke, SR Nemačka: The Harder They Come; koncert performans. Zoran Belić, Beograd: Bela kocka; performans / 8. V
Tanja Tasić, Beograd: Ples. Guisepe Chiari, Italija: Koncert. Mice Popčev i Stavros Popčev, Beograd: Mumifikacija; performans. Zoran Popović, Beograd: Performans - dokumenti; projekcija filmova i slajdova; repriza / 9. V
Teri Foks, Georg Jape, Hajdi Grundman? predavanje / / 27-30 X
Drug-ca žena. Žensko pitanje - novi pristup?; međunarodni seminar / 27. X
Predstavljanje učesnica i učesnika; Engleska: Helen Roberts, Parveen Adams, Jill Lewis, Dijana Leonard-Sarker; Francuska: Naty Garcia, Nil Yalter, Christine Delphy, Catherine Nadaud, Elen Siksu; Poljska: Ewa Morawska; Mađarska: Judit Kele, Lovas Ilona; Italija: Dacia Maraini, Carla Ravaioli, Chara Saraceno, Ane Marie Boetti, Manuela Fraire, Anabella Miscuglio, Maria Rosa Cutrufelli, Ida Magli, Adele Cambria; Nemačka: Alice Schwarzer; Jugoslavija: Ida Biard, Zagreb; Gordana Cejana-Letica, Zagreb: Nadežda Čačinović-Puhovski, Zagreb; Salvenka Drakulić-Ilić, Zagreb; Ruža First-Dilić, Zagreb; Božidarka Frajt, Zagreb; Đurđa Milanović, Zagreb; Vesna Pušić, Zagreb; Lidija Sklevicki, Zagreb; Jelena Zupa, Zagreb; Vesna Dramušić, Beograd, Rada Đuričin, Beograd; Rada Iveković, Beograd-Rim; Dragan Klajić, Beograd; Anđelka Milić, Beograd; Miloš Nemanjić, Beograd; Živana Olbina, Beograd; Borka Pavčević, Beograd; Vesna Pešić, Beograd; Milica Posavec, Beograd; Vera Smiljanić, Beograd; Vuk Stambolović, Beograd; Karel Turza, Beograd; Ljuba Stojić, Beograd; Dunja Blažević, Beograd; Jasmina Tešanović, Beograd; Biljana Tomić, Beograd; Danica Mijović, Beograd, Žarana Papić, Beograd; Katalin Ladik, Novi Sad; Nada Ler-Sofornić, Sarajevo; Zoran Vidaković, Sarajevo; Silva Menžarić, Ljubljana; Mira Oklobdžija, Rijeka; Slobodan Drakulić, Rijeka. Početak rada sekcije: Žena - kapitalizam - društveni preobražaj. Početak rada sekcije: Žena - kultura. Projekcija filma “Igra sa jabukom”, režija: Vera Hitlova, Čehoslovačka. Žena - kapitalizam - društveni preobražaj; okrugli sto. Projekcija filma “Živa istina”, režija: Tomislav Radić, Jugoslavija. “Beograd: portreti žena, X 1978”; izložba fotografija žena koje su odgovarale na pitanja: “koliko imate godina”, “kako biste želeli da se zoveš”, “gde biste želeli da živite”, “čime biste želele da se bavite”; autorka izložbe Goranka Matić; foto: Nebojša Čanković. Jugoslovenska žena u statistici; dokumentarna izložba statističkih podataka na temu položaja žene u Jugoslaviji; korišćen materijal iz “Statističkog godišnjaka” i iz publikacije “Žena u statistici Jugoslavije” u izdanju Konferencije za društvenu aktivnost žena. Stripovi Kler Breteše; dokumentarna izložba stripa. Seksizam oko nas; izložba isečaka iz jugoslovenske štampe koji ilustruju tezu da se žena kod nas tretira ili kao seksualni objekat, ili se ograničava na ulogu Vke, domaćice, pletilje / 28. X
Sekcija: Žena - kapitalizam - društveni preobražaj. Sekcija: Žena - kultura. Projekcija filma “Noćni portir”, režija: Lilijana Kavani; Italija. Video, fotografije i crteži Zajednice turskih radnika imigranata u Parizu i Ganu. Nil Jalter: La Roquette - ženski zatvor; video radovi i crteži; dokumentarni projekat. Sekcija Žena - kultura; okrugli sto. Projekcija filma “Prived žena”, režija Roni Daopoulos, Italija. Projekcija filma “Rizik življenja”, režija Anabela Miskuljo i Ana Karini, Italija / 29. X
Zaključni razgovor svih učesnica skupa. Video i filmski program: “Ljubav je u suštini govorljivost...”; video rad Jasmine Tešanović. “Linearno bekstvo”, super 8, režija: Anabela Miskuljo. “Roni”, super 8, režija: A. Miskuljo. “Paola”, super 8, režija: A. Miskuljo. “Uspavana lepotica”, super 8, režija: Daća Maraini. “Moj otac moja ljubav”, super 8, režija: Daća Maraini / 30. X
Položaj žene u samoupravnom socijalističkom društvu; okrgli sto; učestvuju: Gordana Cerjan-Letica, Slobodan Drakulić, Rada Iveković, Katalin Ladik, Nada Ler-Sofronić, Đurđa Milanović, Anđelka Milić, Živana Olbina, Mira Oklobdžija, Borka Pavčević, Ruža Petrović, Milica Posavec, Vesna Pusić, Lidia Sklevicki, Vuk Stambolović, Karel Turza, Zoran Vidaković, Jelena Zupa, Dunja Blažević, Jasmina Tešanović, Biljana Tomić, Žarana Papić. Projekcija filma “Noćni portiri”, režija Lilijana Kavani, Italija / / 8-16. XII
Smotra umetničkog stvaralaštva mladih Jugoslavije (Povodom X kongresa SSOJ) / 8. XII
Branko Andrić i Vojvodanski Blues Band: Ja sam mamin mali seksualac, teatarski performans / 9. XII
Prva izložba; učestvuju: Milanka Blagojević, Zoran Belić, Milivoj Bjelić, Bojan Bole, Bojan Gorenc, Boris Demur, Vladimir Dodig, Željko Jerman, Željko Kipke, Antin Maračić, Marjan Molnar, Goran Petercol, Darko Ristić, Ante Rašić, Damir Sokić i Jusuf Hadžifežović (izložba je koncipirana u saradnji sa Galerijom ŠKUC-a, Ljubaljana, Galerija Nova i Podrum, Zagreb). Dragica Vukadinović: Stripovi objavljeni u Poletu i Studentu II, dokumentarna izložba. Grupa “Ptica”, rok koncert. Teatar Roma, Skoplje: Soske, pozorišna predstava. Nova bečka klasika: Šenberg i Vebern; koncert: sviraju: Nada Kolundžija, Miloš Petrović, Marija Jokanović, Velisava Plačorova, Tešman Živanović, Margita Stefanović, Miomira Vitas, Konstantin Bogno / 10. XII
Kamerni orkestar Musices Academici Zagradienses: Veće stare muzike, koncert / 11. XII
Parlog, film; režija Karolj Viček. Razgovor o stvaralaštvu mladih kompozitora Jugoslavije. Dela mladih kompozitora Jugoslavije; na programu dela Miloša Petrovića, Stevana Divjakovića, VladimiraTošića, Vuka Kulenovića, Frana Paračić i Davorina Kempfa; izvode: O. Đurđević, R. Petrović, Lj. Samardžijski, Lj. Jovanović, B. Miladinović, S. Divjaković, S. Keser, S. Bašić, D. Kempf, V. Tošić, M. Lazarov i K. Mihajlović. Izložba plakata i radova umetnika izvedenih u Grafičkoj radionici SKC-a. Slobodan Pantović: Ejj mamaa ja jedna u stanju sam dvaaa, monodrama / 12. XII
Kad Jagode zru, film; režija: Rajko Ranfl. Pogled u noć, film; režija: Nikola Stojanović. Kako umreti, film; režija: Miki Stamenković. Specijalno vaspitanje, film; režija: Goran Marković. Likovna radionica; učestvuju: Zoran Belić, Milivoj Bjelić, Milanka Blagojević, Bojan Bole, Jožef Buterer, Bojan Gorenjc, Boris Demur, Vladimir Dodig, Željko Jerman, Željko Kipke, Antun Maračić, Marjan Molnar, Goran Petercol, Darko Ristić, Ante Rašić, Damir Sokić, Jusuf Hadžifežović, Milorad Vidrić, Srđan Vukajlović, Nenad Petrović, Rajko Popivoda, Ljiljana Randić, Vlasta Filipović. Bor Turel: Dva klavira; koncert elektro-akustičke muzike; izvode Eva Petkovšek i Bor Turel. Čarovník spremmed, film; režija: Slobodan Valentinić. Goran Butigan, gitara; koncert. Musica antiqua i Renesans: koncert stare muzike. Rok koncert; učestvuju: Limunovo Drvo, Zvuk ulice / 13. XII
Beštije, film; režija: Živko Nikolić. Bele trave, film; režija: Boštjan Hladnik. Australija, Australija, film; režija: Stole Popov. Druga izložba (skulptura); učestvuju: Milorad Vidrić, Srđan Vukajlović, Nenad Petrović, Rajko Popivoda, Ljiljana Randić i Vlasta Filipović. Pozorište Događaj: Pucajte na pijanicu. Studio za suvremeni ples, Zagreb; koreografija Tihana Škrinjarić / 14. XII
Miris poljskog cveća, film; režija Srđan Karanović. Okupacija u 26 slika, film; režija: Lordan Zafranović. Mladi i film; razgovor: učestvuju: Goran Paskaljević, Karolj Viček, Stole Popov, Nikola Stojanović, Draga Belić, Milomir Marinović, Božidar Zečević, Nebojša Dukelić i Nebojša Pajkić. Interaction: Total music / 15. XII
Igra staklenih perli; rok koncert / 16. XII
Nenad Petrović: Skulptura; izložba. Fric Vajland: Muzički filmovi. Miloš Raičković: Permutacija IV; muzički autorski projekat; učestvuju: A. Marjanović, B. Parlić, R. Petrović, I. Pečvari, J. Filipović, V. Tošić; dirigent: M. Lazarov. Pozorište Događaj: Pucajte na pijanicu; režija: Branko Dimitrijević. Efekti tehnike transcendentalne meditacije na tri osnovna područja života: mentalni potencijal, zdravlje i socijalne odnose; govori: Mira Gauš (Društvo za psihofizičku relaksaciju, Zagreb) / / 12-21. X
Dani italijanske kulture / 12. X
Otvaranje manifestacije Dani italijanske kulture; uvodna reč: Ivo Vejvoda, član Saveta federacije. Koncert ansambla Renesans. Retrospektiva posleratnog italijanskog filma: Rim otvoreni grad, 1945, režija: Roberto Rosellini / 13. X
Bruno Cicobelli, Rim: Izložba. Razgovor sa Brunom Cicobellijem. Filiberto Menna, Rim: Savremena italijanska umetnost, predvanje; uvodna reč: Ješa Denegri. The-a-tre, Rim: Demetra zbogom (Demetre Goodbay), pozorišna predstava; učestvuju: Monica Gazzo, Gloria Guasti, Rosa Rica, Vera Ciassani. Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Čistaći cipela, 1948; režija: Vitorio de Sika / 14. X
Retrospektiva posleratnog filma: Umberto D, 1948; režija: Vitorio de Sika. Antonio Petroccei, Firenca: Povatak iz Matera (Ritarno di Matera), monodrama / 15. X
Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Kradljivci bicikla, 1948; režija: Vitorio de Sika. Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (I); okrugli sto; uvodna reč: Miroslav Pečujlić, rektor Beogradskog univerziteta; učestvuju: Mario Tomasini, Parma, Franco Bosaglia, Venecija, Giulano Della Fergola, Uberto Meloti i Alberto Melucci, Milano, Antonio Carlo, Napulj, Stefano Ruli, Letizia Paoalzzi, Michelo De Giorgio, Marcella Pompili, Rina Gagliardi, Sebastiano Chiara, Raul Mordenti i Luciana Castellina, Rim, Giulio Girardi, Torino, Branko Pribičević, Beograd, Srđan Vrcan, Split, Zoran Vidaković, Sarajevo / 16. X
Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (II); okrugli sto; isti učesnici. Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (III); okrugli sto; isti učesnici. Antonio Petrocceli: Povratak iz Matera, monodrama, repriza. Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Čudo u Milanu, 1951; režija Vitorio De Sika. Bruno Cicobelli, Rim: Instalacija / 17. X
Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (IV); okrugli sto; isti učesnici. Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Zemlja drhti, 1948; režija: Lukino Viskonti. Savremeni italijanski film: Razežite ludake, 1971, dokumentarni film; režija: Marko Belokio. Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija soijalizma danas (V); okrugli sto; isti učesnici. Savremeni italijanski film: U ime oca, 1972; režija: Marko Belokio / 18. X
Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (VI); okrugli sto; isti učesnici. Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Za dve pare nade, 1952; režija: Renato Katelani. Sindikati u Italiji, dokumentarni film; režija: Đorđo Pekorini (premijera). Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (VII); okrugli sto; isti učesnici. Nachere Rosse, Napulj: koncert političkih pesama; učestvuju: Nunzio Tranchese, Felicce Fiorilo, Toscana Vincenza, Altuso Felice, Sebastiano Menna, Gennaro Cittola i Antonio Rea. Savremeni italijanski film: Otvoreno pismo večernjem listu, 1970; režija: Frančesko Mazeli. The-a-tre: Demetra zbogom; repriza predstave / 19. X
Iskustva socijalnih borbi u Italiji poslednjih deset godina i strategija socijalizma danas (VIII); završna debata; isti učesnici. Retrospektiva italijanskog posleratnog filma: Kabiriijne noći, 1956; režija: Federiko Felini. Italo Mussa, Rim: Savremena italijanska umetnost, predavanje sa pratećom dokumentacijom. Savremeni italijanski film: U krugu, 1975; režija: Đani Minelo. Teatro stabile, Trst: Daleki od svega, pozorišna predstava; učestvuju Callet Viviana, Sello Eleonora, Gregoricchio Gianni, Parusini Antonieta, Castiglion Radeffo, Andreuti Gianpaolo, Giorgio Ursini i Scialino Gianfranco / 20. X
Retrospektiva italijanskog posleratnog filma (program se nastavlja i nakon završetka manifestacije Dani italijanske kulture): Železničar, 1956; režija: Pietro Dermi. Savremeni italijanski film: Ja sam autarhista, 1977; režija: Nani Moreti. Teatro stabile: Daleki od svega (Lontani da tutto); pozorišna predstava (repriza) / 21. X
Savremeni italijanski film (ciklus se nastavlja i nakon završetka manifestacije Dani italijanske kulture): Kamen u ustima, 1970, režija Đuzepe Ferara; Audijencija, 1970; režija: Marko Fereri.

1979 1-15 XI
Video - video performans I (Likovni program, Muzički program i Izdavačko-informativno dokumentarni program) (Projekcije video radova, instalacije, performans, predavanja razgovori) / 1. XI
Wulf Herzogentrath, Keln: Video umetnost, predavanje sa primerima. Dragoljub Raša Todosijević, Beograd: video radovi. Neša Paripović, Beograd: video radovi. Miroslav Miša Savić, Beograd: video radovi / 2. XI
Ulrike Rozenbah, Keln: video performans i video radovi. Radomir Damnjanović Damnjan: video radovi / 3. XI
Joseph Beuys, Diseldorf: Evrozajski štap, 1968, video projekcija. Rebeka Horn, Diseldorf: Berlin - vežbe u devet delova, 1974-75. Frederike Pezold, Minhen: Novi Simbolički jezik tela, 1972. Ladislav Galeta, Zagreb: video radovi. Sanja Iveković i Dalibor Illiniis, Zagreb: video radovi. Radomir Damnjanović Damnjan, Milano: video radovi / 4. XI
Miodrag Lazarov Pashu, Beograd: video radovi. Dragana Jovanović, Beograd: Flautaum. Aquinada, Frankuftr: video performans. Miroslav Miša Savić, Beograd: video instalacija / 5. XI
Klaus fon Bruh, Keln: video radionica. Neša Paripović, Beograd: video performans. Radomir Damnjanović Damnjan Milano: video performans. Video akcija; učestvuju: Jasmina Tešanović, Miroslav Miša Savić, Miki Radojković, Radislav Panajotović i Željko Marlović, Beograd.

1980 30. IX - 5. X
Program povodom XXI Generalne konferencije UNESKO –a Predstavljanje učesnica XI bijenala mladih u Parizu (Likovni program u saradnji sa Muzičkim i Izdavačko-informativnim i dokumentarnim programom) / 30. IX
Otvaranje manifestacije; uvodna reč: Miodrag Protić, direktor MSU, Beograd. Umetnici sa XI Pariskog bijenala mladih, izložba; izlažu: Pidder Auberger, Diseldorf, Luciano Sartolini, Firenca, Maggie Bauer, Diseldorf, Zoran Belić, Beograd, Stephanie Bergmann, London, Fernando Calhau, Lisabon, Kees de Goede, Amsterdam, Boris Demur, Zagreb, Ladislav Galeta, Zagreb, Dominique Gauthier, Monpelje, Leigh Lobba, Australija, Una Maye, Firenca-Brisel, Gianfranco Notargiacomo, Rim, Jurgen Partenheimer, Diseldorf, Nenad Petrović, Beograd, Hannes Priesch, Beč, Miroslav Miša Savić, Beograd, grupa SAEТА, Ljubljana (Ales Gasparić, Vladimir Kovačić, Niko Lehrman, Boštjan Perušek, Bor Turel, Slobodan Valentić, Miha Vipotnik) i Michel Saver, Diseldorf. Predstavljanje umetnika: Boris Demur, Jurgen Partenheimer, Hannes Preisch, razgovor / 1. X
Razgovor o Pariskom Bijenalu; učestvuju: komesari Bijenala, Bruno Mantura, Rim, Gijs van Tuyl i Ješa Denegri, Beograd, i prisutni umetnici: Stephanie Bergmann, London, Kees de Goede, Amsterdam, Leigh Lobba, Australija, Jurgen Partenheimer, Diseldorf, Hannes Preisch, Beč, Ladislav Galeta, Zagreb, Boris Demur, Zagreb, Zoran Belić, Beograd, Miša Savić, Beograd / 2. X
Predstavljanje umetnika: Kees de Goede, Miroslav Miša Savić, Leigh Lobba, razgovor / 3. X
Predstavljanje umetnika: Ladislav Galeta; video radovi i filmovi / 4. X
Predstavljanje umetnika: Miroslav Miša Savić, Beograd: slajd-dokument. Predstavljanje umetnika: Grupa SAEТА, Ljubljana.

1981 4-15. IV
Privih deset godina SKC (Likovni program u saradnji sa Muzičkim programom i Srečnom galerijom) / 4. IV
Svečana akademija povodom 4. IVa, Dana studenata Beograda; Organizator UK SSO Beograda. Mladen Stilinović, Zagreb: Akcija sa kredom; Čitanje dokumenata (I); akcije. Branka Stipančić, Zagreb: O izložbama “Vrijednosti” i “Linije”; predavanje na temu istoimenih izložbi priređenih u Zagrebu. Vlado Illek, Zagreb: Čitajte pesme Branka Miljkovića; akcija. Sven Stilinović, Zagreb: Ispod ovog teksta ne stavljam potpis zbog. . . ; akcija. Vlasta Delimar i Željko Jerman, Zagreb: Taktilna komunikacije, performans. Goran Đorđević, Beograd: Kopije I deo, izložba slika. Vittorio Fagone, Milano: Nava evropska scena, predavanje. Nebojša Ružić, Beograd: Filmovi / 5. IV
Bogdanka Porčanović, Novi Sad: Javni čas o videu. Željko, Zagreb: Akcija. Zoran Belić, Beograd: Vežba: Ritualni zvuci; performans. Sanja Iveković, Zagreb: Instalacija. Sanja Iveković i Dalibor Illiniis, Zagreb: video radovi / 7. IV
Cristina di Gironimo, Salerno: Rad galerije Thaide; predavanje. Miodrag Lazarov Pashu, Beograd: Siderose, identiteti dinamičke struktura; performans. Antonio Heim, Minna, Salerno: Očaranost slikarstvom - italijanska umetnost osamdesetih godina predavanje. Tommaso Duranete - Ideniti; instalacija. Brigit i Wilhelm de'Avossa, Filmovi / 8. IV
Uta Svanborg, Zagreb: Razgovor. Jelena Mišević, Beograd: zvuk; performans. Darivoj Čada, Frankfurt: Instalacija. Zoran Mirković, Novi Sad: Objekti komunikacije; performans / 9. IV
Davor Matičević, Zagreb: Razgovor. Jelena Mišević, Beograd: Zvuk: performans. Jonas Wille, Belgija: Instalacija. Momčilo Golub, Split: Performans. Miodrag Lazarov Pashu, Beograd: Semaziomuzika: 13 struktura D13 pozicija i stanja; performans / 10 IV
Vladimir Gudac, Zagreb: Razgovor. Nina Ivančić, Damir Sokić, Ante Rašić, Milivoj Bjelić, i Edita Schubert, Zagreb: Instalacije; izložba. Razgovor sa autorima izložbe “Instalacije”. Milimir Drašković, Beograd: Dirigent; izložba-akcija. Ivan Faktor, Osijek: Filmovi. Miodrag Lazarov Pashu, Beograd: Igra; performans / 11. IV
Desetogodišnje iskustvo, razgovor o radu SKC-a; učestvuju: Sanja Iveković, Davor Matičević, Vuk Stambolović, Vlasta Iveković, Vladimir Gudac i Branka Stipančić, Zagreb, Tomaž Brejc, Ljubljana, Vlastimir Kusik, Osijek, Jasna Tijardović, Jadranka Vinterhalter, Ljubica Stanivuk, Goranka Matić, Slavko Timotijević, Ješa Denegri, Dunja Blažević, Biljana Tomić, Dragica Vukadinović i Bojana Pejić, Beograd. Ladislav Galeta, Zagreb: Informacija o radu Multimedia Centra SC Zagreb; projekcija slajdova i komentari. Dušan Mandić, Duba Sambolec, Joze Slak, Tanja Špenko i Bojan Gorenec, Ljubljana: Instalacija. Nuša i Srečo Dragan, Ljubljana: Video radovi. Tomaž Brejc, Ljubljana: Novo slikarstvo

u Sloveniji; predavanje. Srečo Dragan, Ljubljana: Mediji sedamdesetih - proboj u osamdesete; predavanje. Milimir Drašković i Miroslav Miša Savić, Beograd: Radio dirigent, instalacija. SAETA, Ljubljana, koncert minimalne muzike. Opus 4 (Milimir Drašković, Miroslav Miša Savić, Miodrag Lazarov Pashu, Vladimir Tošić), Beograd: Galerija; performans / 12. IV Mileta Prodanović, Beograd: Pet; akcija na Kalemegdanu. Veso Sovilj, Milorad Vujašani, Zdravko Santrač, Milovan Marković, Va Tanjić, Smilja Kudić, Vlasta Mikić, Darko Ristić i Nebojša Ružić, Beograd: Radovi u galeriji; izložba. Goran Đorđević, Beograd: Glasnici apokalipse II deo, izložba slika. Dubravko Detoni, Zagreb: Detoni svira Detonija, koncert; Muzičke grafike, izložba; Promocija, promocija ploče. Tafl Musović, Lazar Ristovski i Ivan Klemenc, Beograd: Projekat za fontanu, performans / 13. IV Lili Fišer, Hamburg: Instalacija. Bernard Lamarque Vadel, Pariz: O radu časopisa Artistes, predavanje. Dragoljub Raša Todosijević, Neša Paripović, Miroslav Miša Savić, Radomir Damjan, Zoran Popović: Video radovi; projekcija video radova. Ansambla za drugu novu muziku (Nada Kolundžija, Nenad Jelić, Maris Vič, Miša Savić), Beograd: Koncert; na programu: Miroslav Miša Savić: 10-III - 1 000 000 000; Vladimir Tošić: Fuzija; Milimir Drašković: 1-12; Robert Moran: Mare serenitas, Spin Again, The Last Station of Albatros; Jeney Zoltan: Orpheus' Garden / 14. IV Milovan Marković, Beograd: Spomenik umetnosti; Akcija proglašavanja 14. Iva za Svetski dan umetnosti. Goran Trbuljak, Zagreb. Miloš Petrović, Beograd: AW-WW; koncert elektro-akustičke muzike. Vladan Radovanović, Beograd: Transmodalizam I i II. Rok koncert // 16-22. XI Mlada Poljska kultura (Studentski kulturni centar i Riviera Remont, Varšava) / 16. XI Svečano otvaranje Manifestacije; Party. Jacek Barcikowski i Wojciech Dudzicki: Poljski trenuci; izložba fotografija na temu najnovijih političkih događanja u Poljskoj. Teresa Tyszkiewicz i Zdzislaw Sosnowski: Primeri poljske umetnosti (Brogowski, Tyszkiewicz, Wojciechowski, Sosnowski, Rylke); predavanje uz prikazivanje slajdova. Cezar Staniszewski: Naslikao sam ovo... a možda i ovo; izložba. Diskusioni filmski klub Kwant: Ništa o nama bez nas; seminar na temu savremenog poljskog dokumentarnog filma; uvodna reč: Andrzej Verner, filmski kritičar. DKF Kwant: Program dokumentarnih filmova: V. Višnjevski, Bukvar; K. Kiešlovski, Zidar; V. Višnjevski, Stolar; M. Lozinski: Proba mikrofona; Kamienski: Radnice; M. Lozinski: Ispit zrelosti; K. Kiešlovski: Pričajuće glave; Produkcija PKF: Štrajkačka hronika; Čodakovski i A. Zajačovski: Radnici 80; Kosinski: Rađanje Solidarnost. Dembinska i M. Bereza: Riviera Remont; foto-dokumentarna izložba o radu centra Riviera Remont. Wal Deska i M. Korewicz: Plakati i omdeti ploča poljskog džeza; izložba. Stanislaw Stoika: solistički džez koncert. Muzička tribina: Preslušavanje ploča i magnetofonskih traka poljske rok i džez muzike; voditelji Waldemar Deska i Tomasz Luczkiewicz. Slowicki i A. Marek: Dokumenti DFK Kwant i Poljski filmski plakat; izložba / 17. XI Andrzej Verner: Dokumentarni film i društvene promene sedamdesetih godina; uvodni referat za razgovor sa jugoslovenskim filmskim radnicima. Tomasz Luczkiewicz: Savremeni poljski džez; predavanje. Koncert rok grupe Maanam (članovi grupe: Olga Jackowska, Marek Jackowski, Ryszard Olesinski, Body Kowalewski, Pawel Markowski). StraiK 80 i Duet 46; džez koncert (članovi grupe: Michal Zduniak, Wojciech Zduniak, Marek Wujcicki, Aleksander Korecki) / 18. XI Zdzislaw Nowakowski, predavanje i razgovor. Andrzej Verner: Filmovi moralnog nemira; predavanje i razgovor o savremenom poljskom filmu. DKF Kwant - program igranih filmova: Indeks, režija: J. Kijovski; Kako živet, režija: M. Lozinski; Klatno, režija: F. Bajon. Dr Wojciech Lamentowicz: Političke krize u Poljskoj; predavanje i razgovor sa jugoslovenskim naučnim radnicima. Pozorište Provisorium, Lublin: Predstava; učestvuju: Jacek Brzezinski, Krzysztof Hariasz, Andrzej Mathias, Sławomir Skop / 19. XI Dr Wojciech Lamentowicz: Ideje i iskustva samoupravnog socijalizma - komparacija jugoslovenskog samupravljanja i poljskih samoupravnih projekata; referat i razgovor sa jugoslovenskim naučnim radnicima. Grupa Onomatopeia; Koncert (članovi grupe: Andrzej Mitan, Piotr Mitan, Jan Olszak). Brygada Kryzys: New wave koncert (članovi grupe: Tomasz Lipinski, Robert Brylewski, Sławomir Slocimski, Ireneusz Werwinski, Jaroslaw Ptaszynski). Pozorište Provisorium: Predstava / 20. XI Wojciech Marcziwski i Andrzej Verner: Razgovor o filmovima Marcziwskog uz učešće jugoslovenskih filmskih radnika. DKF Kwant - Program igranih filmova: Wojciech Marcziwski: Drhtavica; Wojciech Marcziwski: Ključar; Wojciech Marcziwski: More. Muzički klub: Preslušavanje ploča i magnetofonskih traka poljske rok i džez muzike; voditelji Waldemar Deska i Tomasz Luczkiewicz. Janusz Marek: Alternativno pozorište u Poljskoj; predavanje i razgovor / 21. XI Stefan Morawski: Neoanarizam i umetnička neoavangarda; predavanje. Janusz Furdyna: Klasična muzika i Šopen; predavanje. Bohdan Czapiewski svira Šopena; solistički klavirski koncert. DKF Kwant - Program igranih filmova - Andrzej Wajda: Čovek od gvožđa; Andrzej Wajda: Čovek od mramora. Teresa Tyszkiewicz: Prilagođavanja, performans / 22. XI Andrzej Verner, dr Wojciech Lamentowicz i Stefan Morawski: Panel diskusija o društveno-političkim previranjima u Poljskoj i perspektivama njihovog raspleta; u diskusiji učestvuju i domaći naučni radnici. Filmski klub Remont - filmovi umetnika; na programu: T. Tyszkiewicz, Z. Sosnowski, T. Cichawa, T. Arciush, J. Piotrowski, M. Dutkiewicz. Filmovi u produkciji studentskih centara Varšavske Politehnike: J. Panicz: Od avgusta do avgusta; kolaž video materijala sa poljske TV emitovanih nakon avgusta 1980; J. Panicz: Klubski centar Riviera-Remont; dokumentarni materijali 1979-1981. Jamm session poljskih i jugoslovesnkih muzičkih grupa.

1982: 24-30. V Grad u re-inkarnaciji (Povodom Dana mladosti i devedesetogodišnjice Titovog rođenja, na ulicama grada, trgovima i parkovima SKC organizuje likovne i arhitektonske instalacije, ulične akcije, muzičke performanse, video i filmske projekcije, foto intervencije, rok koncerte, teatarske predstave) / 25. V Vera Stevančić, Milivoj Ljubinković i Aleksandar Rafailović: Intervencija na Terazijama. Miodrag Lazarov Pashu: Pashu reklama; Slavija - Kalemegdan. Dragoljub Raša Todosijević: Instalacija u Galeriji. Ilija Šoškić: Let ždravola; performans u foajeu SKC-a / 26. V Bluz kvartet: Koncert na Trgu Republike. Miodrag Lazarov Pashu: Pashu reklama; Slavija - Kalemegdan. Dragana Jovanović: Dah; performans; Slavija - Kalemegdan. Miroslav Štatkic: Meditacije; Trg Republike. Milimir Drašković: Muzički magazin; Terazije 12 / 27. V Grupa MEĆ: Arhitekturna instalacija; Forum, Knez-Mihajlova ulica. Grupa studenata arhitekture: Lovely Bau; Trg Republike. Zoran Popović: Filmski autoportret - moda; izlog RK Beogradanka. Veso Sovilj: Zig-zag; izlog RK Beograd na Terazijama. Radmila Milić: Doručak; izlog RK Beograd u Knez-Mihajlovoj ulici. Istok ŠVs: Instalacija u izlogu RK Beograd u Knez-Mihajlovoj ulici. Nebojša Ružić: Dečki crteži; izlog Jugoeksporta u Knez-Mihajlovoj ulici. Dragoslav Krnjajski: Intervencije u prostoru I i II; Knez-Mihajlova ulica. Va Savić: Koloristička mreža; intervencija u Knez-Mihajlovoj ulici. Video projekcije u izlogu Foruma u Knez-Mihajlovoj ulici; učestvuju: Zoran Popović, Neša Paripović, Dragoljub Raša Todosijević, Miodrag Lazarov Pashu, Vladimir Točić, Paja Stanković, Predrag Caranović. Miroslav Štatkic: Meditacije na Trgu Republike. Bluz kvartet: Koncert na Trgu Republike / 28. V Miodrag Lazarov Pashu: Pashu reklama; Slavija - Kalemegdan. Zoran Belić: Vežba, stub svetlosti; instalacija na Malom Kalemegdanu. Miško Šuvaković: Zemlja - nebo; instalacija na Malom Kalemegdanu. Feđa Klikovac: Crvena linija; intervencija na Malom Kalemegdanu. Dejan Anđelković: Saloni; instalacija na Malom Kalemegdanu. Filmforum SKC-a: projekcija filmova u otvorenom prostoru; Knez-Mihajlova ulica / 29. V Milorad Vujašani: Prodavanje likovnih vrednosti; Forum u Knez-Mihajlovoj ulici. Marko Pogačnik: Vodič kroz Beograd; sabirno mesto: spomenik Pobedniku na Kalemegdanu / 30. V Koncert na Kalemegdanu; učestvuju: Ljubomir Dimitrijević, violina, Svetlana Tošić, flauta, Nenad Milošević, violina; na programu: J. S. Bah, K. F. E. Bah, Debisi, Žolive.

1983: 18-20. IV II Video susret (Likovni program u saradnji sa Kulturnim i informativnim centrom SR Nemačke) / 18. IV Ulrike Rosenbach; Refleksije o rađanju Venere, video performans. Manfred Kage: Kristalizacija, video rad. Neša Paripović: Ritam; Leva Skulptura; video radovi. Zoran Popović: Aksiomi; I Never Promised You An Avant-garden, video radovi. Biljana Tomić: Treći korak videa, predavanje. Nuša i Srečo Dragan: Zamislite nema vrata; Veliki finale, video radovi. 19. IV Wolf Vostell: Sunce u tvojoj glavi; i drugi video radovi 1963-71. Radomir Damjan: Mrlja u prostoru, 1976, video rad. Ivo Deković: Video-film, radovi 1976-1978. Alex Graham, ICA, London: Engleski video; predavanje i prezentacija radova. Bernd Krake, Bern: Video performans / 20. IV Vittorio Fagone, Milano: Video i eksperimentalna istraživanja novih medija u Italiji, predavanje uz primere eksperimentalnog videa. // 25-29. V Grad u re-inkarnaciji II (Manifestacija povodom Dana mladosti) Grupa beogradskih umetnika realizuje svoje projekte u izlozima Jugoeksporta, RK Beograd i FLU; učestvuju: Marija Dragojlović, Dejan Anđelković, Jadranka Milić, Dragoslav Krnjajski, Radomir Damjan, Ranko Pavić i Vlada Radojičić.

1985: 25 - 27. IV Video susret - Video Meeting III (Likovni program) / 25. IV Ursula Perucchi, Ciriš: Švajcarski video. Lola Bonora, Ferara: Italijanski video. Zoran Belić Weiss: Vežba, prostor kretanje; performans. Milovan Marković De Stil: Viktorija, video performans / 26. IV Razgovor o videu sa prisutnim učesnicima Susreta. Tom Van Vliet, Hag: Holanski video, predavanje sa primerima. Biljana Tomić, Beograd: Jugoslovenski video; predavanje sa primerima. Šime Strikoman, Zagreb: Multi media; video, slajd, fotografija / 27. IV Vittorio Fagone, Milano: Video 80; predavanje. Michael Bock, Berlin: Nemački video; predavanje sa primerima. Lorenzo Bianda, Lokarno: Nagrađeni video radovi na video festivalu u Lokarnu; predavanje sa primerima. Lorenzo Bianda, Lokarno: Pogled na Ameriku; foto instalacija. Vesna Viktorija Bulajić: Primavera; video performans. Vesna Viktorija Bulajić: Zlatne laži; video performans. Vlastimir Mikić, Beograd: Prolećem ja; performans.

1986: 17-19. IV Video susret IV (Video susret 86) Video radovi - TV produkcija - reportaža - muzički video - reklamni spotovi - alternativna produkcija (Program je realizovan u saradnji sa Austrijskim kulturnim centrom u Zagrebu, Švajcarskom ambasadam, Francuskim kulturnim centrom i Italijanskim institutom za kulturu u Beogradu, Predstavništvom SONY i TV Beograd) / 17. IV Informativni program: TV produkcija, zabavni programi, video spotovi. Jugoslovenski autorski video: Milan Peca Nikolić: Working Class Heroe, TV Beograd 1986; Milan Peca Nikolić: Danas je u gradu velika frka, TV Beograd, 1986; Igor Stepančić: Ah Love, TV Beograd 1986; De Stil Marković: Victoria, TV Beograd 1985; Mihajlo Ristić; Kreativni impuls, 1983-4; Goran Mišković: Jutarnja priča, 1986; Marina Gržinić i Aina Šmid: Trenuci odluke, CD-ŠKUC Forum, 1985; Marina Gržinić i Andrej Lupinc: Was ist Kunst; ŠKUC Forum, 1985; Mare Kovačić: Pesma mesa i slike postala je telo. ŠKUC Forum, 1985; Ožbolt-Jordan: She Was What He Had Missed, ŠKUC forum 1986; Carmencita: Srce nije igračka, ŠKUC Forum 1985. Švajcarski video; izbor i komentar Hans Peter Amman, Ciriš. Austrijski video: izbor i komentar, Heidi Grundman, kritičar i urednik Radio Beča, Beč / 18. IV Informativni program: Jugoslovenska TV produkcija: TV Galerija, TV Beograd; Razbarušena azbuka, TV Skoplje; Dejan Svemirac, TV Sarajevo; Hit meseca, TV Beograd; Stereovizija, TV Zagreb. Jugoslovenski autorski video: Slobodan Pešić: Rianon, TV Beograd 1985; Breda Beban i Hrvoje Horvatić: Meta, 1985; Vesna Viktorija Bulajić: Crveni anđeo, 1985; Zoran Pezo i Goran Gajić: Vesela televizija. Španski video; izbor i komentar Karin Ohlenschläger, direktor Alliance video Art, Madrid. Francuski video; izbor i komentar Alain Bourges. TV produkcija: Vesna Viktorija Bulajić: Intervju; produkcija: Channel 13, Njujork; Marjan Max Osolce: propagandni spotovi; produkcija: TV Ljubljana; SBP - Sngle televisive; produkcija: RAI, Rim; Boris Miljković: video spotovi; produkcija: TV Beograd / 19. IV Razgovor sa autorima i gostima programa. Jugoslovenski autorski video: Boris Miljković: Danilo Kiš, TV Beograd, 1985; Sanja Iveković i Dalibor Illinis: Crno-belo, TV Sarajevo 1985; Dalibor Illinis: Muda; Miha Vipotnik: Audioviziva, TV Ljubljana; Nuša i Srečo Dragan: Bez naziva, video performans. Italijanski video; izbor i komentar: Vittorio Fagone, komesar za video na Dokumenta 8 u Kaselu. Holandski video; izbor i komentar Tom van Vliet, direktor World Video festivala u Hagu. Ed Emschwiler, Santa Barbara: Sunstone, 1979. Ed Emschwiler: Skin Matrix, 1984. // 1-30. IV Deset + pet (Jednomesečna manifestacija povodom 15 godina rada SKC-a u organizaciji Likovnog programa, Srećne galerije i IIDP-a) / 1. IV Aljoša Jovanović i Zoran Ivanović: Astronomski program "Nautilus"; izložba teleskopa i astronomske fotografije. Vladimir Ajdačić: Čovek između atoma i svemira; predavanje na temu teleskopa u astronomskim istraživanjima. Žan Pol Sartr: Prljave ruke; pozorišna predstava; režija Nikola Jevtić / 2. IV Nenad Racković: Vanum - ka globalnom crnom; performans. Miomir Grujić i Rajko Vujović, Beograd: Čuvari vatre; instalacija - događaj - party. Bristol Drama Alliance: Vilijam Šekspir: Bura; pozorišna predstava / 3. IV Astronomski program "Nautilus": Planete Sunačevog sistema snimljene sa Vojdžera, video program. Astronomski program "Nautilus": Snimci najvećih svetskih opservatorija; slajd projekcija sa komentarama Aljoše Jovanovića / 4. IV Astronomski program "Nautilus": Razgovor sa Aljošom Jovanovićem o gradnji teleskopa; prateći program: video snimci sa Vojdžera. "William Shakespeare Play Shake Scene"; pozorišna predstava; adaptacija i režija: Radmila Vojvodić / 5. IV Dragutin Trumbetaš: Der Nichtraucher; pozorišna predstava; režija: Rahim Burhan, Branko Brezovec i Ljubiša Ristić. Radoslav Pavlović: Šovinstička farsa; pozorišna predstava; režija: Egon Savin. Jugoslavija 86; modna revija; autor Zoran Stanić; modni atelje Mirjane Žegarac; režija Ila Milutinović. Miomir Grujić i Rajko Vujović: Čuvari vatre; otvaranje, događaj, žurka. 6. IV Le Cinema; rok koncert / 7. IV Radoslav Pavlović: Šovinstička farsa; pozorišna predstava; režija: Egon Savin. Žan Pol Sartr: Prljave ruke; pozorišna predstava; režija: Nikola Jevtić / 8. IV Dragan Tomić: Šiptar; pozorišna predstava; režija: Ljubiša Ristić / 9. IV Jugoslavija 86; modna revija; autor: Zoran Stanić / 10. IV Dušan Gerzić: Nove freske; instalacija na fasadi SKC-a. Mrđan Bajić: Zabat; intervencija iznad ulaza u galeriju. Dragan Srdić: Prizori moderne umetnosti - koncert za selotje; performans na pešačkom mostu ispred SKC-a. Dejan Klincov i Milica Lapčević: Luč-Luč; intervencija na fasadi Narodnog pozorišta. 10+5; dokumentarno-informativni slajd šou o 15 godina rada Galerije / 11. IV Dejan Klincov i Milica Lapčević: Kameleohe HWX. Fashion Show; modni maraton; učestvuju: Srđan Božjaković, Jelena Marković, Radmila Petković i Branko Petković, Beograd, Oleg Hrzić, Davor Klarić, Snežana Vego, Venio Mach, Nada Kobali i Tonči Vladislavić, Zagreb i "Linije sile", Ljubljana / 12. IV Fashion Show; Umetnost i moda; okrugli sto; učestvuju: Ješa Denegri, Davor Matičević, Žarana Papić, Đurđa Milanović, Biljana Tomić i Bojana Pejić / 13. IV Igor Stepančić, Beograd: Crtež, prostor, objekat / 14. IV Video, video, ovo je tvoj kraj... Milan Peca Nikolić: The End Media Production; video radovi: Igor Stepančić: video radovi / 15. IV Jana Ačkun: koncert za klavir; na programu: Bah, Beethoven, Štokhausen, Miljković, Prokofjev. Slobodan Era Milivojević: Globart; slajd projekcija. Andrej Tišma: Smrt oko očiju; izložba polaroida / 16. IV Umetnost i kritika usred osamdesetih; susret likovnih kritičara iz Beograda, Zagreba, Ljubljane, Sarajeva i Skoplja. Čergomir Mišković, violina i Igor Lasko, klavir; koncert: na programu: Bah, Mocart, Kogoj, Čajkovski. Dragoljub Raša Todosijević: Schlawfflage, instalacija. Radomir Damjan: Mrtva priroda; performans. Ežen Jonesko: Lekcija; pozorišna predstava; režija: Slobodan Šuljagić / 17. IV Video susresti 86 (vidi Video susret IV) Tomislav Gotovac, Zagreb: Segmenti Paranoia (vidi Art (sic!)); performans. Dragan Srdić: Prizori moderne umetnosti - Grupa OHO: Triglav; rekonstrukcija rada na pešačkom prelazu ispred SKC-a / 18. IV Video susret 86 (video susret IV). Nightingales, London; rok koncert / 19. IV Video susret 86 (vidi Video susret IV). Ilija Šoškić: Viva la vita; tableau vivant. Breda Beban, Zagreb: Plan, performans. Dragana Jovanović, Beograd: Nodus vitai; zabavno-muzička instalacija. Dragan Srdić, Beograd: Prizori moderne umetnosti - Christo; pakovanje kioska ispred SKC-a. Ežen Jonesko: Lekcija; pozorišna predstava; režija: Slobodan Šuljagić / 20. IV Miroslav Miša Savić, Beograd: Instalacija. "William Shakespeare Play Shake Scene"; pozorišna predstava; adaptacija i režija: Radmila Vojvodić / 21. IV Dragan Srdić: Prizori moderne umetnosti - M. Duchamp: Fontana, R. Mutt; rekonstrukcija na pešačkom ostrvu ispred SKC-a. Miladin Jelačić i Vladimir Radojičić: Vigen und Madchen; foto akcija. Žan Pol Sartr: Prljave ruke; pozorišna predstava; režija Nikola Jevtić / 22. IV Marko Modic; Ljubljana: Glave-Heads; fotografije. Zoran Rosić, Margita Stefanović, Milan Mladenović (Beograd) i Darko Rundek (Zagreb): Zvuk-pokret-prostor; muzičko-teatarski performans / 23. IV Vjencislava Kecman: Pustinjaska moda; modna revija. Molijer: Don Žuan; pozorišna predstava; režija Milan Karadžić / 24. IV Grupa Blubb-Art-Speciali, Beograd, predstavlja: Nikola Šindik: The First Blubb; performans. J. P. Jacob, SAD: Portfolio, II deo, Budimpešta 1986; informacija o međunarodnoj izložbi mail-arta održanoj u Budimpešti, uz projekciju slajdova. Zajednica za istraživanje prostora (Miško Šuvaković, Zoran Belić, Ian Burn i Mel Ramsden): Uloga jezika i beleške o analizi (odlomak); tekst predstavljaju Miško Šuvaković i Zoran Belić. Miroslav Krleža: Adam i Eva; pozorišna predstava; režija: Jagoš Marković. Filmforum i FRZ Pokret: filmska i video produkcija - video radovi: Ostvo, 1985, režija Dragan Marinković; učestvuju Ansambl za drugu novu muziku; Spomenici Beograda, 1986, režija Zoran Solomun; učestvuju Milimir Drašković, Miodrag Lazarov Pashu, Miroslav Miša Savić; Prašina u Beogradu, 1984, režija Zoran Solomun; učestvuje Michael Fahres. Filmforum i FRZ Pokret: filmska i video produkcija - filmovi: Tvrđava, 1986, kratki igrani, režija Dragan Marinković; uloge Neda Amerić i Predrag Ejduš; Kuća bez kvaka, 1986 dokumentarni, režija: Milorad Ajdić; Opera, 1986, eksperimentalni, autor: Milimir Drašković; Ko radi ne boji se gladi, 1984, dokumentarni, režija: Vladimir Blaževski; Orgelwerke, 1986, eksperimentalni, autor: Milimir Drašković; Prikupljanje i zbrava lica sa društveno godinivne porašavanja, 1986, dokumentarni, režija: Zoran Solomun; Intimni prostori, 1986, eksperimentalni, autor: Dragan Latinović / 25. IV Vladan Zdravković: Ruska stepena godinivne prvne. Zoran Kovačević, crisis Fashion; modna revija. Vlada Radojičić: Izložba fotografija. Miroslav Miša Savić: Rock ambijent / 26. IV Zoran Aćimović Aćin, Free band. David Thomas: Rok koncert. Filmovi Želimira Žilnika: Žurnal o omladini na selu, zimi, 1967; Pionir maleni, mi smo vojska prava, 1967; Nezaposleni ljudi, 1968; Rani radovi, 1969. Razgovor sa Želimirom Žilnikom / 28. IV To Frizure. Radoslav Pavlović. Šovinstička farsa, pozorišna predstava; režija: Egon Savin. Kugla+Sexa, Zagreb: Roenc - Kukuviya Drijevovica; teatarski rok performans / 29. IV Filmovi Želimira Žilnika: Lipanjska gibanja, 1969; Crni film, 1971; Žene dolaze, 1972; Ustanak u Jasku, 1973; Rani radovi, 1969 / 30. IV Dragan Srdić: Prizori moderne umetnosti - VIIIje Knifer: Meander; rekonstrukcija na pešačkoj zebri ispred SKC-a. Milan Atanacković i Aleksandra Šaranović: Najava velike promene - Dolazak plemenitosti. Southern Pacific, SAD: Rok koncert.

1987: 14-18. IV V Video susret (SKC i TV galerija TV Beograd) / 14. IV Autorski video Marcel Odenbach, Keln / 15. IV Kathy Huffman, Boston: The Cat Fund; projekcija video radova. Jugoslovenski autorski video - Ljubljana, produkcija 1986-87: Nuša i Srečo Dragan, Marina Gržinić, Aina Šmid, Mare Kovačić, Marjan Osolce Max-ATV i Miha Vipotnik. Milan Peca Nikolić, Beograd: Videogrami, izložba. Triple Vision, London; video radovi / 16. IV Jugoslovenski autorski video - Zagreb: Breda Beban i Hrvoje Horvatić, Goran Gajić i Zoran Pezo (VTV). Kathy Huffman: The Cat Fund, Boston, video radovi. Studio Azzuro, Milano; video radovi / 17. IV Okrugli sto o videu. Autorski video program: Pedja Iveković i Dalibor Illinis, Zagreb: Huffleman / 18. IV Beogradska video produkcija 86-87: Tanja Ferro, Miša Milošević, Goran Mišković, Milan Peca Nikolić, Mihajlo Ristić, Peđa Sindelić, Igor Stepančić. Autorski video program: Valentina Valentini, Rim: Video teatar; predavanje sa primerima.

1989: 14-22. I Dani Perestrojke (Tribina, IIDP, Filmforum) / 14. I Svečano otvaranje manifestacije. Mlada sovjetska umetnost; izložba; izlažu: Marija Serebrjakova, Anatolij Žuravljev i Aljona Kircova, Moskva. Rok spektakl AVIA / 15. I Filmski panel: Ogledalo za Vlaka, 1987; režija: Vladimir Hotinjenko; Početak nepoznatog veka, 1967-88; režija: Larisa Šepitko i Andrej Smirnov; Putovanje k sinu, 1986, kratki igrani film: režija: Vladimir TuVev; Usamljeni glas čoveka, 1978-87; režija: Aleksandar Sukurov; Dijalozi, 1986; kratki, režija: N. Obuhovič. Branilac Sedov, 1988; režija: Evgenij Cimbali; Prizori moderne umetnosti - Priznik Neptuna, 1986; kratki; režija: Jurij Mamin. Perestrojka, na filmu; rekonstrukcija na filmu; učestvuju: Evgenij Cimbali, reditelj, L. Šackaja, kritičar i J. Gusman, producent / 16. I Sovjetsko društvo i Perestrojka; okrugli sto; učestvuju: Jurij Afanasjev, Genadij Lisičkin, Aleksandar Strokanov, Andrej Korobkov, Vsevolod Kulikov, Vitalij Leličuk, Lev Nikiforov, Boris Tebjev, Len Karpinskij; razgovor vodi: dr Sava Živanov. Jelena Kuzljancova, likovnai kritičarka: Savremena sovjetska umetnost; predavanje uz projekciju slajdova. Razgovor sa Marinom Serebrjakovom i Anatolijem Žuravljevim, učesnicima izložbe Mlada sovjetska umetnost. Studio na Krasnoj Presni: A. P. Čehov: Galeb; pozorišna predstava; režija: Jurij Pogrebničok / 17. I Sovjetsko društvo i Perestrojka; okrugli sto; učestvuju: J. Afanasjev, Strokanov, A. Korobkov, V. Kulikov, V. Leljučuk, L. Nikiforov, B. Tebjev, L. Kaprinskij; razgovor vodi dr Sava Živanov. Andrej Savin, Moskva: Savremena sovjetska arhitektura; predavanje uz slajd projekciju. Studio na Spartakovskom trgu: L. Razumovskaja: Draga Jelena Sergejevna; pozorišna predstava; režija: Svetlana Vragova / 18. I Književni okrugli sto: Perestrojka u književnosti; učestvuju: Ala Latinjina, Viktor Jerofejev, Vječeslav Pjечuh, Aleksandar Aranov, Igor Irtenjev, Jirij Poljakov, Jurij Loposov; učesnici iz Jugoslavije: Milivoje Jovanović, Aleksandar Petrov, Aleksandar Ilić, Iren Lukšić, Đorđe Vuković, Petar Džadžić; razgovor vodi: Žaneta Đukić-Perišić. Filmski panel: Crni monah, 1988; režija: Ivan Dihovič; Čuvaj me talismanu moj, 1986; režija: Roman Balajan; Da li je lako biti mlad, 1987; dokumentarni; režija: Juris Podnieks; Povratak, 1988; dokumentarni; režija: Tatjana Čubakova; Viši sud, 1987; dokumentarni; režija: Herc Frank; Idete li na bal?, 1987; dokumentarni; režija: Nadežda Hvorova; Čovek sa bulevara Kapucinov, 1987; režija: Ana Sokolova; Elegija, 1987; dokumentarni; režija: Aleksandar Sokolov / 19. I Filmovi Kire Muratove: Kratki susreti, 1967; Duga rastevanja, 1971; Upoznajuci beli svet, 1979; Među svim kamenovima, 1983; Promena sudbine, 1987. Književni okrugli sto: Perestrojka u književnosti; nastavak razgovora od 18. Ia sa istim učesnicima. Okrugli sto: Perestrojka i novi lik socijalizma; učestvuju: J. Afanasjev, G. Lisičkin, A. Strokanov, A. Korobkov, V. Kulikov, V. Leljučuk, L. Nikiforov, B. Tebjev, L. Karpinskij; učesnici iz Jugoslavije: Kosta Mihajlović, Ivan Maksimović, Zagorka Golubović, Svetozar Stojanović, Sava Živanov, Vladimir Gligorov, Dragan Veselinov, Žarko Puhovski, Branko Cartan, Kladenje, Vojmir Režić, Ljubomir Madžar i Vojislav Stanovčić / 20. I Filmski panel: Sablazan, 1987; režija: Vječeslav Sarokin; Objači, 1987; režija: Leonid Ogorodnikov; Komesar, 1967-88; režija: Aleksandar Askoldžov. Okrugli sto: Perestrojka i novi lik socijalizma; nastavak razgovora od 19. Ia; isti učesnici. Književno veče: Valerij Ptaško, klavir: koncert džez muzike / 21. I Filmski panel: Posmatrač, 1988; režija: Irvo Aho; Zovu me Arlekino, 1988; režija: Valerij Ribarjev; Da li je lako biti mlad, 1987; dokumentarni; režija: Juris Podnieks. Modna revija Jekaterine Filipovne / 22. I Filmski panel: Ozakonjeni lopovi, 1988; režija: Jurij Kara; Dani pomračenja, 1987; režija: Aleksandar Sokurov. Situacija savremene avangardne umetničke muzike SSSR-a: Viktor Jekimovski, Nikolaj Kordov, Sergej Pavlenko; koncert; izvode: Branka Parlić, klavir, Trio flauta, gudački orkestar iz klase doc. potzvane Olujić; dirigent: Miodrag Lazarov Pashu. // 24-26. V Majski proekat Budućnost je već naša - hoćemo sadašnjost / 24. V Jugoslavija i Evropa u budućnosti; okrugli sto; režija: Dušan Popović, Ljudar Lončar, Oskar Kovačević, Branko Horvat, Marjan Korošić, Miroslav Jovanović Tomislav Popović, Dejan Janča; Ljubivoje Aćimović, Vlado Bereš, Danilo Tirk, Marko Verbić, Višnja Samardžija, Istok Simonić, Smilja Avramova, Budislav Vukas, Drinka Zinić, Ranko Petković, Vojin Dimitrijević, Branko Greganović i Tahir Hasanović (Predsedništvo SSOJ-a i SKC). Skulpture i instalacije; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrović, Zdravko Joksimović, Dragan Srdić i Dragan Rakić. Pozorište Ana Monro, Ljubljana: Strelšte cirkusa Kansky; pozorišna predstava. Kugla glumišteĐUplašena žirafe, Zagreb: Ploča; pozorišna predstava. Prijem za učesnike okruglog stola Jugoslavija i Evropa u budućnosti; izložba u garaži u Masarikovoj ulici; učestvuju: Dobrivoje Krgović, Srđan Apostolović, Dušan Petrovi