

# LIKOVNI PROGRAM U DOBA NOVOG TALASA

## HRONOGRAFIJA 1977 - 1989

Urednica: Biljana Tomić; saradnici: Lidija Merenik, Danijela Purešević, Dragica Vuković, Darka Radosavljević...

**1977** 16-29. IV Šesti Aprilski susret (vidi Velike manifestacije) / 6. V Razgovor sa Momčilom Rajinom i Slobodanom Iličem o rok grafici povodom izložbe “Omoti ploča rok muzike” / 14. VI Nenad Petrović, Beograd: Tamni objekat; ambijentalna postavka skulpture u tamnom prostoru / 16. VI Miroslav Miša Savić, Beograd: Filmmuzik; Neša Paripović, Beograd: Filmovi / 30. IX Mikelandelo Pistoletto, Maria Piopi i Đordo Persano, Torino: Razgovor; razgovor vodi: Ješa Denegri / 2. X 1977 Evelin Vajs, Keln: Dokumenta 6 u Kaselu; predavanje / 24. X Od 24 do 27. oktobra galerija je otvorena; izložba studenata FLU, Beograd; učestvuju: Gradimir Đerić Đeri, Milanka Blagojević, Zoran Belić / 29. X Razgovor sa učesnicima izložbe “Od 24 do 27. oktobra galerija je otvorena” / 7. XI Željko Jerman, Zagreb: Likovna radionica / 11. XI Razgovor sa Željkom Jermanom / 12. XI Željko Jerman: Otiskivanje u betonu; performans / 15-19. XI Mlada slovenačka kultura (vidi Posebne programe) / 24. XI - 8. XII Nova muzika: minimalna muzika; koncepcija i realizacija; Miroslav Miša Savić / 24. XI Miroslav Miša Savić: O minimalnoj muzici; predavanje i preslušavanje primera sa ploča / 5. XII Preslušavanje ploča: John Cage / 6. XII Preslušavanje ploča: LaMont Young, Phil Glass / 7. XII Preslušavanje ploča: Terry Riley; Miloš Raičković, Beograd: Permutacije i krugovi raslojavanja; koncert kompozicija minimalne muzike / 8. XII Preslušavanje ploča: Steve Reich / 6. XII Julije Knifer, Zagreb: Izložba crteža / 16. XII Studenti arhitekture i istorije umetnosti iz Beograda govore o arhitekturi i umetnosti u Parizu / 20. XII Urkom Gergely, London: O slici; izložba slika i foto radova.

**1978** 27. II Slobodan Ilić i Radovan Gajić, Beograd: Pariski novinski plakat; dokumentarno-informativna izložba / 28. II Razgovor sa Zoranom Belićem i Gradimirom Đerićem o izložbi Đeri/Vajs / 7. III Tomo Podgornik i Andrej Trubentar, Ljubljana: Slike; izložba; Andrej Trubentar: Koncert; Razgovor sa Tomom Podgornikom i Andrejom Trubentaron / 9. III Slobodan Ilić i Radovan Gajić: Aukcija pariskog novinskog plakata / 14. III Razgovor povodom koncerta minimalne muzike Miroslava Miše Savića održanog u Studentskom centru u Zagrebu u okviru Festivala minimalne muzike // 16-18. III Nevolje stanovanja u novima naseljima (u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom i Društvom arhitekata Srbije) / 16. III Alternative u kolektivnom stanovanju; izložba primera iz austrijske arhitekture; uvodna informacija: S. Maurer, Grac / 17. III Arh. D. Šeler, Grac: Uloga građana u odlučivanju o problemima vezanim za grad; predavanje; Arh. E. Bramhas, Beč: Agresija grada; predavanje / 18. III Arh. H. Prader, Beč: Prilozi problemu stanovanja u gradu; predavanje; Arh. V. Kajnhart, Beč: Za organizaciju obnove grada - iskustva sa projektom Plankvart; predavanje / / 28. III Stavros Popčev, Beograd: Intervencija u materijalizovanom prostoru; ambijent / 4. IV Umetnici iz majstorske radionice u Zagrebu (Marjan Molnar, Antun Maračić, Goran Petercol, Boris Demur, Željko Kipke, Damir Sokić, Rašić): Radovi na papiru; izložba / 18. IV Vladimir Tošić, Beograd: Vizuelizacija muzičkih partitura; izložba, koncert i razgovor / 25. IV Arhitektura Nikole Dobrovića; studijska izložba studenata Arhitektonskog fakulteta; Razgovor sa autorima izložbe “Arhitektura Nikole Dobrovića” / 3-8. V Internacionalni performans susret (vidi Velike manifestacije) / 17. V Ljljljana Šerbedžija, Beograd: I - Prepone, II - Pokreti, III - Slike; ambijent / 22. V Vlasta Filipović, Beograd: Depo; izložba-ambijent-akcija / 25. V Razgovor sa Vlastom Filipovićem povodom izložbe Depo i završetka procesa pakovanja / 30. V Dalibor Illinis, Zagreb: Autoegzekucija; foto performans sa finalnom postavkom / 8-10. VI Realizacija 7. Jugoslovenskog konkursa za rad iz oblasti proširenih medija (vidi Velike manifestacije) / 16. VI Studenti II i III godine FLU, Beograd; izložba slika, crteža, grafika, predmeta; učestvuju: Zoran Belić, Gradimir Đerić, Jusuf Hadžifejzović, Slobodan Kaštavarac, Vesna Marković / 21. IX Zvonimir Pliskovac, Rijeka: Bubice i kokice; izložba stripa / 6. X Kosta Bogdanović, Beograd: Reljefi; izložba radova na kartonu i foto-radova / 20. X Kosta Bogdanović: Problem metoda u vizuelnoj kulturi; predavanje sa projekcijom slajdova / 27. X - 1. XI Drug-ca Žena; žensko pitanje - novi pristip; međunarodni seminar (vidi Velike manifestacije) / 1. XI Heinz Gappmayr, Jochan Gerz, Siegfried J. Schmidt, Timm Ulrichs: Vizuelna poezija; izložba; Siegfried J. Schmidt: O vizuelnoj poeziji; predavanje // 8-11. XI Seminar Grupe 143 / 8. XI Miško Šuvaković: Specifični karakter modela; predavanje; Boris Demur: Uvjeti za umjetničko djelovanje; predavanje; Paja Stanković: Tekstovi / 9. XI Marko Pogačnik: Umjetnički rad sa stanovišta strujanja snage; predavanje; Miško Šuvaković: Specifični karakter strukture/ procesa; predavanje; Darko Hohnjec: Kandinski; predavanje /

10. XI Marko Pogačnik: Istorija umjetnosti kao proces školovanja čovječanstva u uvjetima materije; predavanje; Biljana Tomić: Paralelne realnosti; predavanje; Miško Šuvaković: Specifični karakter značenja; predavanje; Maja Savić: Predavanje; predavanje; Naško Križnar: Filmovi grupe OHO; projekcija filmova; 11. XI Marko Pogačnik: Umjetnost prirode i umjetnost čovjeka; predavanje; Bojan Breclj: Umetnost prirode i umetnost čoveka; slajd projekcija; Jovan Čekić: O nekim problemima jezika u novijoj umjetničkoj praksi; predavanje; Boris Demur: Uvjeti za umjetničko djelovanje; predavanje; Paja Stanković: Teorija boja u domenu vidljivo-čujnih manifestacija; predavanje / / 21. XI Deca i prostor; izložba Studijske grupe “Petar Dobrović” studenata Arhitektonskog fakulteta u Beogradu; učestvuju: Milena Grbović, Ljljljana Janković, Aleksandra

Mihajlović, Marina Čuturilo / 7. XII Waingrow, SAD: Slike; izložba / 9-12. XII Smotra umetničkog stvaralaštva mladih Jugoslavije; povodom X kongresa SSOJ (vidi Velike manifestacije) / 22. XII Zoran Popović, beograd: Miodrag Popović - o životu, radu, o slobodnom vremenu grafičkog radnika, tipo-mašiniste; audio-vizuelni portret; magnetofonski snimak i slajd projeklcija.

**1979** 14. II Joslen van Droffelaar, Amsterdam: Rad galerije “De Appel”, Amsterdam; predavanje i prikazivanje video radova umetnika galerije De Appel / 22. II Jovan Čekić, Beograd: Skice 77-79; izložba / 9. III Miroslav Miša Savić, Beograd: Otvorena knjiga; performans / 15. III Ješa Denegri, Beograd: Sekvence; izložba primera foto-sekvenci u radovima jugoslovenskih umetnika; izlažu: Jovan Čekić, Radomir Damnjan, Boris Demur, Tomislav Gotovac, grupa OHO, Željko Kipke, Antun Maračić, Vlado Illek, Slavko Matković, Marjan Molnar, Neša Paripović, Goran Petercol, Zoran Popović, Rajko Radovanović, Miša Savić, Paja Stanković, Mladen Stilinović, Miško Šuvaković, Fedor Vučemilović / 30. III Naš zajednički rad (Naše skupno delo); izložba crteža, tekstova, objekata...; učestvuju: Bojan Bole, Marko Pogačnik, Mirko Radojičić, Maja Savić, Paja Stanković, Miško Šuvaković / 11. IV Zoran Belić, Beograd: Pokret usaglašavanja sa ishodištem; ambijent; Zoran Belić: Rad dece na crtežima preko dodira; studijska izložba na temu iskustva u podučavanju dece u crtanju / 4. V Grupa 143 (Mirko Dilberović, Maja Savić, Paja Stanković, Neša Paripović, Miško Šuvaković): Radovi 1978 - 1979; izložba crteža, fotografija, objekata; Grupa 143: Dijalog; Grupa 143: Jedan zajednički rad / 16. V Vladimir Tošić, Beograd: Partiture/reljefi; izložba (u saradnji sa Muzičkim programom) / 24. V Nenad Petrović, Beograd: Lebdilica; ambijent / 4. VI Umetnički posteri u SAD; izložba / 9. VI Vlado Illek, Zagreb: Elementarni procesi u poeziji - II; izložba radova na papiru, knjiga, tekstova; Razgovor sa Vladom Illekom o izložbi / / 23-25. VI Đenova - Beograd: Prostor neograničene geo-grafije; uzvratni program Opštine Đenova za program “Beograd - Đenova” koji je SKC priredio u okviru izložbe “Savremena jugoslovenska umetnost” početkom juna ove godine u Đenovi / 23. VI Angelo i Mario Pretolani: Nebožanska komedija; performans inspirisan delom Kreszinskog; Angelo Pretolani: Priviđenje, film, 1977; Rolando Mignani: Modeli odraza, izložba; Beppe Dellepiane: Teatralnost; izložba fotografija; Beppe Dellepiane: Nadite me c/o, film, 1974; Giovanni Angelo Bignone: Hiperkubus; ambijent; Razgovor sa Vianom Conti, umetnicom i autorkom programa Đenova - Beograd / 25. VI Giuliano Galleta: Ambijent proizvodnje, film; Aurelio Caminati: Telo telu - pet simboličkih transkripcija; film, video i slajd projekcija / / 29. VI Pariz - Moskva; razgovor povodom izložbe održane u Centru Žorž Pompidu, Pariz; učestvuju: Jadranka Vinterhalter, Ljubica Seka Stanivuk, Slobodan Mijušković, Bojana Pejić / 1. X Rade Marković, Beograd: Strah od belog; izložba stripa / 2. X Rajko Popivoda i Srđan Vukajlović: Skulpture; izložba / 12-22. X Nedelja italijanske kulture (vidi Velike manifestacije) / 1-5. XI Video, video-performans (vidi Velike manifestacije) / 21. XI Arhitektura konstruktivizma; izložba studijske grupe za savremenu arhitekturu “Petar Dobrović” pri Arhitektonskom fakultetu, Beograd (Aleksandar Mihajlović, Želimir Obradović, Zvonimir Tilinger) / 27. XI; Biljana Tomić: Informacija o radu Internacionalnog udruženja umetnika i kritičara u Kelnu / 4. XII Dejan Ećimović, Beograd:Primarna arhitektura; izložba / 13. XII Razgovor povodom izložbe “Primarna arhitektura”; učestvuju: Ranko Radović i Dejan Ećimović / 14. XII David Grinvud, Njujork: Signal; izložba i performans / 18. XII Bauhaus 1919 - 1935; Paul Klee 1879 - 1940; izložba; koncepcija i realizacija: Miško Šuvaković i Vladimir Nikolić.

**1980** 6. I Zoran Belić, Beograd: Krug - sedam dana; performans / 11. I Javna rasprava o programu Galerije za 1980-tu godinu na katederi za Istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta, Beograd / 15. I Miško Šuvaković, Beograd: Primeri - druga skulptura 1961-1979 - od Novih tendencija...Minimal arta...Arte povera...Conceptual arta do mentalnih prostora (Ivan Picelj, Juraj Dobrović, Grupa OHO, Braco Dimitrijević, Mirko Radojičić, Družina u Šempasu, Marko Pogačnik, Zoran Belić, Grupa 143, Nenad Petrović); izložba; Miško Šuvaković: Minimal art i Post-minimal art; predavanje / 29. I Goran Đorđević, Beograd: Protiv umetnosti; izložba slika i crteža / 6. II Dragana Jovanović i Paja Stanković, Beograd: Dva; performans / 15. II Dragoljub Raša Todosijević, Beograd: Zlatni i srebrni orgazam; instalacija / 21-22. II Gostovanje Likovnog programa u galeriji Kolegijum artistikum, Sarajevo; učestvuju: Zoran Belić, Dragana Jovanović. Jusuf Hadžifejzović, Nenad Petrović / 4. III Tanja Špenko, Bojan Gorenec, Ljubljana i Alojz Konec, Sevnica: Istraživanja u mediju slike, grafike, fotografije, teksta, objekta. Razgovor sa Tanjom Špenko, Bojanom Gorencom o Alojzom Konecom / 21. III Gordan Kulić, Beograd: Ogled o svetlu; izložba fotografija / 27. III Stano Filko, Bratislava: Beli prostor u belom prostoru; dokumentacija, slajdovi; Stano Filko: Beli prostor u belom prostoru; performans; Razgovor sa Stanom Filkom; razgovor vodi Ješa Denegri / 4. IV Grupa Galerija, Beograd: Analiza rada beogradskih galerija, dokumenti istraživanja; izložba (članovi grupe: Lidija Merenik, Marina Illić, Feđa Klikovac, Goran Paunović, Aleksandar Adamović, Katarina Golubović...) / 8. IV Tahir Lušić, Beograd: Model/prostor - modeli prostora; izložba teksta, crteža i fotografije / 18. IV Razgovor grupe Galerija sa studentima istorije umetnosti povodom izložbe “Analiza rada beogradskih galerija” / Biljana Tomić: Umetnost, od koga, kome - o internacionalnom simpozijumu “Kritika 1” održanom u Montekantiju; predavanje / 23. IV Floris Neusüss, Kasel: Fotografija kao umetnost - umetnost kao fotografija; izložba; Klaus Honef, Bon: Fotografija kao oblik umetnosti i komunikacije; predavanje / 23. V Arh. Slobodan Maldini, Beograd: Misaoni prostor ili prilog grafičkom istraživanju estetike prostora; izložbu otvara: prof. Bogdan Bogdanović; Slobodan Maldini: Vile Andrea Paladija; predavanje / 26. V Germano Celant, Đenova: Moje lično

iskustvo; predavanje / 2. VI Camere incantate; razgovor povodom izložbe “Camere incantate”, održane u Milanu, na kojoj su učstvovali predstavnici četiri internacionalna kulturna centra (Anvers, Buenos Ajers, Ferara, Beograd-SKC); učestvuju: Gillo Dorfles, Vittorio Fagone, Biljana Tomić / 6. VI Slobodan Maldini: Andrea Paladio i njegov uticaj na koncepciju crkve činkvećenat u Italiji; predavanje / 10. VI Jusuf Hadžifejzović, Prijepolje/Sarajevo: Totalna slika; instalacija / 17. VI Grad Rabut doline; izložba crteža, fotografija, projekcija slajdova, video radova, filmova, muzike...; rad grupe studenata Arhitektonskog fakulteta u Beogradu / 24. VI Razgovor sa autorima izložbe “Grad Rabut doline” / 30. IX - 5. X Program ovodom XXI Generalne konferencije UNESCO-a (vidi Velike manifestacije) // 20. X - 26. XI Klaus Rinke, profesor Likovne akademije u Diseldorfu gostuje sa svojim studentima u SKC-u i vodi radionicu sa svojim studentima i studentima FLU u Beogradu: učestvuju: Sandro Antal, Harold Klingelholler, Wolfgang Luy, Volker Osenberg, Klaus Simon, Jürgen Zellerhoff, Ivo Deković, Aleksandar Gajić, Dragana Jovanović, Boban Krstić, Smilja Kudić, Milovan Marković, Vlasta Mikić, Jelena Mišević, Mileta Prodanović, Nebojša Ružić, Zdravko Santrač, Veso Sovilj, Maja Tanić, Jarmila Vešović, Milorad Vujašanin / 20. X Klaus Rinke: Vodena vaga, performans / 6. XI Dragana Jovanović, Beograd: Ritam; glasovna vežba; muzički performans / 12-13. XI Prva postavka realizovanih radova likovne radionice; izložba; Razgovori povodom realizovanih radova u okviru likovne radionice / 24. XI Druga postavka radova realizovanih u likovnoj radionici; izložba; Poseta Georgesa Boudailla, generalnog sekretara Bijenala mladih u Parizu likovnoj radionici; Georges Boudaill, Pariz: Pariski Bijenale mladih; predavanje; uvodna reč: Ješa Denegri / 26. XI Jelena Mišević, Beograd: Zvučni ambijent; performans; Zatvaranje Likovne radionice / / 28. XI Porodica bistrih potoka, Rudnik: Iz šume; Vatra; Pisma hlebu i mleku; izložba radova članova komune; Razgovor sa članovima Porodice bistrih potoka o njihovom radu, životu / 12. XII Milovan Marković, Beograd: Novi prostori; ambijent/ performans / 23. XII Darko Ristić, Beograd: Metodološki proces superponiranja boja; izložba.

**1981** 9. I Zdravko Santrač, Vršac/Beograd: Bele Slike; radovi sa papirom / 21. I Mladen Stilinović, Zagreb: Staviti na javnu raspravu / 10. II Mileta Prodanović, Beograd: Transformacija - promena; crteži tla / 17. II Veso Sovilj, Prijedor/Beograd: Uvošteno platno (situacija 1, 2, 3, 4, 5), instalacija / 27. II Vlasta Mikić, Beograd: Gaze; izložba / 13. III Maja Tanić, Beograd: Radionica / 18. III Maja Tanić, Beograd: Otvaranje izložbe; radionica / 24. III Dušan Mandić, Ljubljana: Izložba i razgovor / 4-15. IV Prvih 10 godina SKC-a (vidi Velike manifestacije) / 16. IV Jürgen Partenheimer, Diseldorf: Prostor između dve slike; izložba / 28. IV Nova umetnička praksa; izložba prve generacije umetnika/saradnika Galerije; učestvuju: Marina Abramović/ Ulay, Jovan Čekić, Radomir Damnjan, Goran Đorđević, Slobodan Era Milivojević, Neša Paripović, Zoran Popović, Dragoljub Raša Todosijević, Urkom Gergelj / 8. V Emil Memon, Ljubljana: Filmovi; projekcija filmova; Zoran Popović, Beograd: I Never promised You an Avant-garden; projekcija filma / 8. V Slobodan Era Milivojević, Beograd: Slika promena; performans / 12. V Druga generacija; izložba radova druge generacije umetnika/saradnika Galerije; učestvuju: Miško Šuvaković, Paja Stanković, Maja Savić, Vladimir Nikolić, Nenad Petrović, Zoran Belić, Tahir Lušić, Nada Alavanja, Mirko Dilberović, Jelena Mišević, Dragana Jovanović / 5. V Razgovor sa učesnicima izložbe “Druga generacija” / 20. V Ilija Šoškić, Italija: Da i ne; projekcija S8mm filma iz 1976. godine / 22. V Catherine Millet, Pariz: Moje lično iskustvo; predavanje / 23. V Bliski susret treće vrste; jednodnevno predstavljanje treće generacije umetnika/saradnika Galerije; učestvuju: Miroslav Đorđević, Dragoslav Krnjajski, Slobodan Krstić, Smiljana Kudić, Milovan Marković, Vlastimir Mikić, Mileta Prodanović, Darko Ristić, Nebojša Ružić, Zdravko Santrač, Veso Sovilj, Vera Stevanović, Maja Tanić, Milorad Vujašanin / 25. V Izložba studenata FLU, Beograd / 2. VI Bliski susret treće vrste; nastavak programa od 25. maja / 9. VI Beogradski umetnici najmladje generacije (u saradnji sa Salonom Muzeja savremene umetnosti) / 9. VI Razgovor sa učesnicima izložbe “Bliski susret treće vrste” / 11. VI Bazon Brock, Bon: Avangarda i tradicija - osvrt na izložbu Westkunst u Kelnu; predavanje / 16. VI Izložba studenata FLU, Beograd, drugi put / 17. VI Dragoslav Krnjajski, Beograad: Osvetljavanje; intervencija u prostoru /24. VI Vera Stevanović, Beograd: Dodirujem, trajem; intervencija u prostoru / 16. IX Arh. Marina Čuturilo: Zaratán, grad-pozorište; izložba diplomskog rada na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu; izložbu otvara: prof. Bogdan Bogdanović / 1. X Marina Čuturilo: Dodatne informacije o projektu “Zaratán, grad-pozorište”; izlaganje, projekcija slajdova, razgovor / 2. X Emisija o Likovnom BITEF-u; tv-izložba / 5. X Marina Čuturilo: Ona je čekala jesen...(ili: Otišla je u jesen); performans / 13. X Milan Aleksić, Beograd: Izložba fotografija / 23. X Antonio d’Avossa: Vokacije slikarstva; izložba mladih italijanskih umetnika: Maurizio Cannavacciuolo, Ernesto d’Argenio, Daniele degli Angeli, Lino Fiorito, Enrico Luzzi, Roberto Pace, Enrico Pulsoni, Donatella Scalesse; Razgovor povodom izložbe “Vokacija slikarstva”; učestvuju: Antonio d’Avossa, Enrico Luzzi, Lino Fiorito, Maurizio Cannavacciuola / 6. XI Z’EV, SAD: Catacoustics; zvučni performans / 10. XI Milorad Vujašanin, Kraljevo/Beograd: Ilustrovana Politika; izložba / 16-23. XI Mlada poljska kultura (vidi Velike manifestacije) / 24. XI Likovna radionica u Diseldorfu; razgovor sa umetnicima koji su učestvovali u radu Likovne radionice u klasi profesora Klausa Rinkea na Umetničkoj akademiji u Diseldorfu / 25. XI Catherine Millet: Barok 81; razgovor o izložbi u Parizu; učestvuju: Dunja Blažević, Jadranka Vinterhalter, Biljana Tomić / 26. XI Blagota Pešić i Mileta Prodanović, Beograd: Gradual; izložba ambijenata / 10. XII Grupa MEČ (Marijan Čehovin, Dejan Ećimović, Slobodan Maldini, Mustafa Musić, Stevan Žutić), Beograd: Urbana kuća; izložba arhitektonskih projekata; izložbu otvara: prof. Bogdan Bogdanović; Slobodan Maldini: Neki

aspekti značenja u arhitekturi; predavanje. Dejan Ećimović: Primarna kuća; predavanje uz projekciju slajdova; Ognjen Babić: Projektovanje kompjuterom; video / 11. XII Aspekti savremene arhitekture I; okrugli sto; uvodna reč: Nikola Polak; učestvuju: Bogdan Bogdanović, Ranko Radović, Aleksandar Milenković, Olga Popović, Radomir Vuković, Davor Lončarić, Ivan Crnković, Dušan Blaganje, Vojteh Ravnikar, članovi grupe MEČ.

**1982** 26. I Feđa Klikovac i(?), Beograd: Schweiss; izložba / 2. II Slobodan Ilić, Beograd: Izlaže Silić (Kese); izložba / 5. IV Program studenata Arhitektonskog fakulteta u Beogradu povodom IV kongresa studenata arhitekture Jugoslavije: Konstruktivni sistemi; radovi studenata iz Beograda; Slobodne forme; radovi studenata iz Beograda; Revitalizacija ulice; radovi studenata iz Zagreba; Piranska vrata; radovi studenata iz Ljubljane / 16. IV Ponovo u IVu; ad hoc izložba u napuštenoj zgradi u ulici Svetozara Markovića, br. 57; učestvuju: Radomir Damnjan, Braco Dimitrijević, Goran Đorđević, Neša Paripović, Zoran Popović, Dragoljub Raša Todosijević, Urkom Gergely; inicijator izložbe: Braco Dimitrijević / 20. IV Igor Kordej, Zagreb: Prvih 100; isložba ilustracija / 24-30. V Grad u re-inkarnaciji (vidi Velike manifestacije) / 23. XI De Stil Marković (Milovan Marković), Beograd: Fragmenti slike: spomenik; izložba / 15. XII Dejan Ećimović, Beograd: Karlo Boromini - arhitektura, stil i društvo; predavanje, I deo / 16. XII

Dejan Ećimović, Beograd: Karlo Boromini -arhitektura, stil i društvo, predavanje, II deo / 17. XII Govor zemlje; igra realizovana na Skupu studenata arhitekture Evrope u Delftu, VIIa 1982. godine; učestvuju: Vanja, Zoca, Sanja, Ivan, Ognjen, Mira, Mihajlo, Darko, Snežana, Beba, Mira / 28. XII Vladimir Radojičić, Beograd: Sve je u redu, veruj mi; izložba fotografija.

**1983** 7. III Miroslav Mandić, Novi Sad: Put za Ameriku - 8 vekova muzike; performans; izbor muzike; M. L. Pashu; Nenad Petrović: O strukturi lebdećeg prostora sa osvrtom na probleme praznine Mahayana škole; predavanje / 8. III Zoran Belić, Beograd: Vežba: usredsređivanje 45; performans / 9. III Miodrag Lazarov Pashu, Beograd: Umetnost umesto umetnosti i filozofije - igra 6 čitanja, performans / 22. III Fausta Squatriti, Italija: Grafike i skulpture 1979 - 1982; izložba / 29. III Lidija Merenik, Beograd: Aktuelnosti; izložba radova beogradskih umetnika mlađe generacije; učestvuju: Slađana Stanković, Dejan Anđelković, Mrđan Bajić, Radomir Knežević, Srđan Vukčević, Vlada Radojičić / / 11-12. IV Aspekti savremene aritekture II; Teorija nove arhitekture, seminar / 11. IV Ivan Crnković: Uvodno izlaganje; Dejan Ećimović: Prilozi razumevanju novih pojava u beogradskoj arhitekturi, predavanje / Nikola Polak: Arhitektura posle arhitekture, predavanje; Janez Koželj: Zbivanja u Sloveniji, predavanje. Razgovor / 12. IV Ivan Crnković: Domino 2, predavanje; Dejan Ećimović: Negativna realnost: zid – zavesa, predavanje; Mustafa Musić: Modernost ili duh vremena - osvrt na Pariski bijenale arhitekture, predavanje; Biljana Tomić: Refleksije: arhitektura - kraljica umetnosti, predavanje; Završni razgovor; učestvuju autori izlaganja i prof. Bogdan Bogdanović / 18-20. IV Video susret (vidi Velike manifestacije) / 22. IV Razgovor ugodni o novom Konkursnom pravilniku za arhitekturu; učestvuju mladi arhitekti i urbanisti / 4-6. V Susret u Beogradu; učestvuju: Tomaž Brejc, Ljubljana, Bruno Corà, Rim, Jochen Gerz, Pariz, Alan Johnston, Edinburgh, Jürgen Partenheimer i Michel Sauer, Düsseldorf, Dragoljub Raša Todosijević, Beograd / 9. V Archipress; promocija časopisa za arhitekturu; učestvuju: Marijan Čehovin, Dejan Ećimović, Vuk Đurović / 17. V De Stil Marković (Milovan), Beograd: Crni prostor, ambijent; Žestoki press; projekcija slajdova članova grupe (Vlasta Mikić, De Stil Marković) / 23. V Alter Imago (Mileta Prodanović, Tahir Lušić, Nada Alavanja), Beograd: Assisi traume, izložba / 25-29. V Grad u re-inkarnaciji (vidi Velike manifestacije) / 2. VI Vlasta Mikić, Beograd: Slepe mrlje u sistemu, izložba slika / 10. VI Aleksandar Saša Bukvić, Sarajevo: Skulpture, izložba / 22. VI Milorad Vujašanin, Beograd: Zidne slike: tirkiz-oker/Nebo-Zemlja, ambijent / 12. IX Harald Szeemann, Tegna/Cirih: Sklonost ka ukupnosti umetničkog dela; predavanje sa projekcijom slajdova / 13. IX Harald Szeemann: Istorija Monte Verità; predavanje uz slajd projekciju / 19. IX Nova arhitektura u starim ambijentima u Nemačkoj; dokumentarna izložba (u saradnji sa KIC SR Nemačke) / 6. X Zoran Popović, Beograd: Aksiomi 1971 - 1973; izložba grafika, plakata, fotografija, instalacija i crteža / 11. X Ida Panicelli, Rim: Kryptoniana; izložba i projekcija video radova Gianija Melottija; učestvuju: Felice Levini, Giani Melotti, Lorenzo Pezzatini. Razgovor povodom izložbe “Kryptoniana”; učestvuju: Ida Panicelli, Felice Levini, Giani Melotti, Lorenzo Pezzatini / 12. X Jack Moore, Amsterdam: Videoheads, predstavljanje video radova evropskih umetnika i muzičkih spotova / 13. X Lorenzo Pezzatini: U početku beše nit...; L. Pezzatini govori o svom radu uz projekciju slajdova (u okviru izložbe “Kryptoniana”) / 24. X Zoran Popović, Beograd: Aksiomi 1971-1973; izložba crteža / 28. X Mrđan Bajić, Beograd:Crteži; izložba / 2 - 3. XI Video radionica C. D. 83, Ljubljana; prikazivanje video radova i tv-hronika proizvedenih u Radionici; produkciju predstavljaju: Miha Vipotnik, Marie Claude Vogrič / 9. XI Beč-Beograd/Beograd-Beč; izložba slika, fotografija, objekata; učestvuju: Christoph Steinbrener i Rainer Dempf, Beč, i De Stil Marković i Vlasta Mikić, Beograd / 22. XI Dubravka Đurić, Beograd: “Lepo je ono što duša, koja pripada suštini, prepoznaje kao sebi srodno”; fotografije, tekstovi, poesija / 23. XI Ursula Perucchi, Cirih: Video u Švajcarskoj; video radovi i komentari / 9. XII Darija Kačić, Beograd: Ostrva i kože; izložba slika / 9-12. XII AICA - Susret jugoslovenskih kritičara; učestvuju: T. Brejc, B. Kovič, A. Medved, B. Valušek, M. Susovski, D. Matičević, Ž. Koščević, B. Stipančić, M. Lučić, Z. Maković, T. Marojević, Ž. Kipke, V. Gudac, M. Špoljar, V. Kusik, N. Husidžinović, N. Zildžo, V. Vasev-Dimovska, Z. Petrovski, V. Kopicl, S. Stepanov, J. Denegri, J. Tijardović, J. Vinterhalter, J. Despotović, S. Mijušković, D. Blažević, B. Burić, S. Timotijević, D. Vukadinović, B. Pejić, L. Merenik, B. Tomić

/ 28. XII Ilija Šoškić, Rim: Mlečni put, instalacija; Ilija Šoškić: Italijanske 70-te; I. Šoškić govori o svom radu uz projekciju slajdova; Walter Storm, Minhen: O galerijskoj praksi; predavanje uz slajd projekciju.

**1984**10. I Anne Garde, Francuska: Provincijske vile u Francuskoj; izložba fotografija (u okviru manifestacije “Dani Francuske u SKC-u” - vidi IIDP) / 23. I Likovna kolonija Sopoćani 83; izložba; učestvuju: Mrđan Bajić, Breda Beban, Abdyl Berisha, Aleksandar Saša Bukvić, Bojan Gorenec, Narcis Kantadžić, Dragoslav Krnjajski, De Stil Marković, Vlasta Mikić, Milo Neradović, Vesna Popržan, Vera Stevanović, Milorad Vujašanin, Tanja Špenko / 26. I Johannes Cladders: Novi Muzej moderne umetnosti u Monchengladbachu, predavanje / 31. I Zoran Belić Weiss, Beograd: Praznina, izložba / 10. II Veso Sovilj, Beograd/Prijedor: Instalacija / 15. II Tafil Musović, Beograd: Crteži; izložba / 23. II Slobodan Maldini, Beograd: Utopia, izložba / 24. II Slobodan Maldini: Kosmopolitski mitovi i teorije o praprostoru; predavanje / 1. III Slobodan Maldini: Znakovi u arhitekturi; predavanje / 2. III Marija Dragojlović, Beograd: Kolaži; izložba / 9. III Slobodan Maldini: Antropomorfni prostor; predavanje / 13. III Nebojša Ružić, Beograd/Bukovica: Bukovica; izložba fotografija, foto-montaža, projekcija slajdova / 16. III Slobodan Maldini: O arhitekuralnoj deifikaciji; predavanje / 20. III Marko Pogačnik, Šempas: Umetnost novopazarskog kraja, predavanje / 21. III Marko Pogačnik: Mreža prostornih struktura u Vipavskoj dolini; instalacija; Marko Pogačnik: Inspirativni elementi prostora, predavanje / 23. III Slobodan Maldini: Drvo života i kuća života - dve vizije Univerzuma; predavanje / 30. III Slobodan Maldini: O praznačenju nekih arhitektonskih elemenata, predavanje / 4. IV Mihailo Alić, Beograd: Video radovi 1982 - 1984; projekcija video radova, video-instalacija, predavanje / 6. IV Živko Marušić, Kopar: Neka živi soc-realizam; izložba slika; Slobodan Maldini: Stvaranje prostora, I deo, predavanje / 10. IV Marisa Vescovo, Italija: Slikarstvo anahronizma i memorije - umetnost 70-tih i 80-tih godina u Italiji, predavanje / 11. IV Jeremy Welch, London: London Video Arts; projekcija video radova umetnika, video spotova i slajdova, razgovor / 12. IV Slobodan Maldini: Arhitektura - atribucija superprirodne moći, II deo; predavanje / 13. IV Arhitektura skupine “Kras”, Ljubljana; izložba; učestvuju: Vojteh Ravnikar, Janez Koželj, Matjaž Carzzarolli, Damjan Gale, Irena Črnič, Ranko Novak, Mladen Mrčina, Marko dekleva, Egon Vatovec / 19. IV Slobodan Maldini: Kosmopolitski urbanizam, predavanje / 21. IV Veso Sovilj, Beograd/Prijedor: Upotreba “vrednosti” - transformacija značenja; Arh. Nikola Polak, Zagreb: Pojavljivanje prostorije; predavanje / 23. IV Arh. Nikola Polak, Zagreb: Pojavljivanje  prostoriје; predavanje / 27. IV Slobodan Maldini: Krajnji produkt strukture mitološkog mišljenja; predavanje / 4. V Arh. Slobodan Maldini: Krajnji produkt strukture mitološkog mišljenja, II deo; predavanje; Mileta prodanović, Beograd: Viaggio B; ambijent / 15. V Mihailo Ristić, Beograd: Video projekcija-instalacija-interakcija-performans / 17. V Flavio Caroli, Milano: Nova internacionalna umetnička situacija i Bijenale u Veneciji; predavanje / 18. V Vesna Viktorija Bulajić, Njujork/Beograd: Prostor Thunderbolt; video rad / 23. V Slobodan Selinkić, Rim: Ostrvo Tibertina - predlog za sažimanje grada; predavanje sa projekcijom slajdova / / 25-28. V Komunikacije - konkurs “Živeti sa prirodom” (SKC, Društvo arihitekata Beograda, Arhitektonski fakultet, Umetnički paviljon “Cvijeta Zuzorić”) / 25. V Aldo Rossi: Aldo Rossi; predavanje (Klub Društva arhitekata Beograda) / 26. V Putevi arhitekture danas; okrugli sto; učestvuju arhitekte: Rossi, Purini, Anselmi, Pasquali, Passeri, Priori, Podreka, Koželj, Vodopivec, Ravnikar, Crnković, Polak, Fabijanić, Siladin, Ugljen, Bogdanović, Mitrović, Radović, Bobić, Petrović, Musić, Maldini, Ećimović, Popović, Žutić, Popović, Stojkov, Selinkić (Paviljon “Cvijeta Zuzorić”) / 26. V Alessandro Anselmi: Na granici arhitekture; predavanje / 28. V Paolo Portoghesi: Arhitektura i memorija; predavanje; Franco Purini: Tri pejsaža; predavanje / 28. V Kameni brod (La nave di pietra); izložba; koncepcija i realizacija: Slobodan Selinkić; uvodni osvrti: Paolo Portoghesi, Bogdan Bogdanović i Felice Cipriani / / 12. VI Gligor Stefanov, Skoplje: Linearni ambijent, ambijent / 18. VI Druženje sa članovima redakcije časopisa “3+4”, studentima treće i četvrte godine istorije umetnosti, uz slajdove i muziku / 19. VI Miroslav Jekić, Beograd: Emocija; slajd projekcija / 21. VI Razgovor sa članovima redakcije časopisa “Zarez”, studentima filozofije i sociologije / 22. VI Slađana Stanković, Beograd: Crteži - slike; izložba / 14. IX 41. venecijanski bijenale; razgovor uz projekciju slajdova; govore Ješa Denegri i Bojana Pejić / 28. IX Mihajlo Stanić, Beograd: Izložba fotografija / 5. X Selena Vicković, Beograd: Crteži i slike; izložba / 16. X Radomir Damnjan, Milano: Pasteli; izložba / 25. X Lidija Merenik, Beograd: Umetnici iz Rima: Lim Hooi Hwa i Lanfranco Pascucci; izložba slika i objekata / 31. X Maurio Calvesi, Rim (direktor venecijanskog bijenala 1984.g): Savremene tendencije u italijanskoj umetnosti; predavanje uz projekciju slajdova / 8. XI Mihailo Perović, Beograd: Arhitektura; izložba / 20. XI Michel Battle i Philippe Hortala, Tuluz: Izložba slika; Axe sud; predavanja uz projekciju slajdova o umetničkoj situaciji u južnoj Francuskoj; govore: Ph. Hortala, umetnik i M. Battle, voditelj galerije i urednik časopisa Art Axe Actuel / 21. XI Filiberto Menna, Rim: Poricanje estetskog društva; predavanje i promocija knjige u izdanju SIC, Beograd / 11. XII Minhenski umetnici (Albert Hien, skulptura, Herbert Rometsch, fotografija); izložba; izložbu otvara Helmuth Friedel, kustos Gradske galerije Lenbachhaus / 19. XII Anahronisti i slikari memorije; izložba slikara učesnika ovogodišnjeg Bijenala u Veneciji, prema izboru Maurizia Calvesia i Marise Vascovo; izlažu: R. Barni, U. Bartolini, O. Galliani, S. di Stasio, M. A. Tanganelli, C. M. Mariani.

**1985** 7. I Miroslav Hiba, Beograd: Izložba kolaža / 15. I Olivera Savić-Popović, Beograd: SX-70; izložba predmeta i polaroida / 25. I Dušan Gerzić, Beograd: Inicijacije: Tatuaži; izložba; Zo-Zajn, 1984, 16mm film; art: D. Gerzić; koncept: Marina Švabić; kamera: Boža Los; montaža: Zimeša; muzika: James White “Stella Who”; Looner Gang I, 1984, 16mm film;

art: D. Gerzić; koncept: D. Gerzić, Marina Švabić, Sloba Pešić; režija: S. Pešić; kamera: Miloš Spasojević, Miloš Mitrović; kostim i šminka: Marina Švabić, D. Gerzić; muzika: Cramps; Looner Gang II - dokument, 1984, 16mm film; muzika: Katarina II; Bilderi - dokument, 1984, VHS; autor: Mihajlo Alić / 2. II Dušan Gerzić: video radovi i zatvaranje izložbe tatuaža / 4-9. II Arhitektura srca / Žestoki Beograd; petodnevni performans urbane potkulture; performansi, video akcije, video filmovi, grafiti, fotografije, crteži, slike, kseroksi, skulpture, tatuaži; učestvuju: Don Parano, Ex Vaganza, Miladin Jeličić, Dea Mitrović, Šilja Šanker, Sonja Nestorović, Mileta Prodanović, Grupa Brazgotina, Pustinjiski pesak, Autopsija, Belis Pojatić, Master Scratch Band, Bogdan F. Popović, Bomix, Karlo M. ŠVser, De Stil Marković i Grupa ratnika, Grethen... / 12. II Miško Šuvaković, Beograd: Prelaženje forme: nactr za istoriju crteža; izložba / 22. II Miško Šuvaković: Četiri ideje postmoderne; predavanje / 26. II Vojteh Ravnikar, Jurij Kobe i Janez Koželj, Ljubljana: Neke tendencije novije slovenačke arhitekture: izložba; Grupa “Kras”, Ljubljana: Multivizijska projekcija i razgovor o radu grupe / 5. III Heinrich Klotz, Marburg: Nova obala Muzeja u Frankfurtu, novi arhitektonski muzej; predavanje / 7. III Jeremy Welsh, London: Novi britanski video radovi umetnika i muzički spotovi; prikazivanje materijala i razgovor / 8. III Transformacije umetnosti - pojam “lepo” u novoj umetnosti; razgovor o zborniku tekstova “Mentalni prostor” 2/84; učestvuju: Milan Damnjanović, Ješa Denegri, Darko Hohnjec, i autori tekstova u Zborniku / 18. III Miomir Grujić i Rajko Vujović, Beograd: Radionica Nighthawk / 9. IV Dejana Popović i Aleksanadar Todorović, Beograd: Castelo di plastica; izložba arhitektonskih projekata / 19-20. IV Drugi susret jugoslovenskih kritičara; učestvuju likovni kritičari iz Beograda, Zagreba, Ljubljane, Sarajeva, Skoplja; Predstavljanje umetnika povodom Drugog susreta jugoslovenskih kritičara;učestvuju: Breda Beban, Vesna Viktorija Bulajić, Željko Kipke, Milovan De Stil Marković, Marko Pogačnik, Duba Sambolec, Vlasta Mikić / 23. IV Miško Šuvaković, Beograd (Zajednica za istraživanje prostora): Seminar: Stadijum teksta - nactr za istoriju tekstualne prakse u vizuelnim umetnostima; predavanje / 25-27. IV Video susret – Video meeting (vidi Velike manifestacije) / 7. V Stefan Lupino, Njujork/Zagreb: Izložba fotografija (u saradnji sa Srećnom galerijom) / 14. V Vlasta Mikić, Beograd: Osmi dan; izložba slika / Vlasta Mikić: Večeras se pržimo (program za Drugi novi klub) / 18. V Ademir Kenović, Sarajevo: Video radovi: Pop poligon, Šou Zdravka Čolića, Film: snovi jednog pjesnika, Šou Bijelog dugmeta, Idoli, D’Bojs, Dorijan Grej, Zabranjeno pušenje, Denis&Denis, Ricky Anderson, Šou Kornelija Kovača / 21. V Vlasta Mikić: Osmi dan - sv. Sebastijan u Beogradu; performans / 24. V Gordana Baškot i Snežana Vujović, Beograd: Izložba slika; koncepcija izložbe: Dragica Vuković / 28. V Zoran Belić i Miško Šuvaković, Beograd (Zajednica za istraživanje prostora): Teorija umetnosti - analitička filozofija i semiotika; predavanje / 9-10. VI To Frizure (Miomir Denić i Goran Dimić), Beograd: Idee Fixe; multimedia šou / 11. VI Loredana Parmisani, Milano: Aktuelni pravci italijanske umetnosti i kritike/Mlada italijanska kritika i umetnost; predavanje / 12. VI Miomir Grujić, Beograd: Crteži i slike; izložba / 18. VI Lorenzo Mango, Rim: Aktuelni pravci italijanske umetnosti i kritike; predavanje / 19. VI Lorenzo Mango: Nove pozorišne tendencije u Italiji; predavanje / 24. VI Mileta Prodanović, Beograd: In Africisco; ambijentalna izložba / 2. VII Achile Bonito Oliva, Rim: Novi prepleti u umetnosti - od Bijenala u Parizu do transavangarde i dalje; predavanje (u saradnji sa Italijanskim institutom za kulturu, Beograd) / 5. VII Michele Perfetti, Ferare: Posle reči, van slike; vizuelna poezija / 9. VII Nenad Racković, Beograd: Transfrontum; teatar misterije / 10. VII Grupa Testa di Shakespeare, Novi Sad: Laški Napoleon; izložba/događaj; učestvuju: Tibor Bada, Branislav Bašić, Bela Marjaš, Zoran Pantelić, Miroslav Pavlović, Srboljub Simić, Tibor Toman / 12. VII Francesco Carboncini, Torino: Disko klubovi u Italiji kao mesta aktuelnih umetničkih događanja; predavanje sa projekcijom slajdova (u saradnji sa Italijanskim institutom za kulturu) / 3-6. IX Australiana (vidi IIDP) / 19. IX Miško Šuvaković, Dubravka Đurić i Zoran Belić, Beograd (Zajednica za istraživanje prostora):Aktuelni stadijum konceptualne umetnosti - Ian Wilson: “Konceptualna umetnost”; predavanje / 21. IX Ruina Explo; događaj u ruševinama fabrike na Dorčolu, na uglu Dubrovačke i Dunavske ulice: kocert beogradskih rok bendova i izložba Linije ex...; koncepcija i realizacija: Linija ex... (Miomir Grujić, Milan Atanacković, Katarina Benedetić, Rajko Vujović, Aleksandra Šaranović) / 23. IX Linija ex...(svetkovina u ruševini fabrike na Dorčolu, izložba, koncert beogradskih rock-bendova), Katarina Benedetić, Milan Atanacković, Miomir Grujić, Rajko Vujović, Aleksandra Šaranović / 24. IX Donald Kuspit, Njujork: Aktuelne umetničke tendencije u Njujorku; predavanje sa projekcijom dijapozitiva (u saradnji sa Informativnom službom američke ambasade u Beogradu) / / 27-28. IX Video teatar u Italiji; video projekcije i razgovori (u saradnji sa BITEF-om) / 27. IX Video teatar u Italiji - I program: Ledeni tango, Falso Movimento; Otelo, Falso Movimento; Žuta planina; La Zattera di Babele; Carl Quartucci, reditelj i Marco Gazzana, kritičar; razgovor / 28 IX Video teatar u Italiji - II program: Nessundove; Mario Illone; Lopov duša; La gaia Scienca; Pobunjeničko iskrcavanje; Linea Magino; Božanski vetar; Linea Magino; Iznenađene životinje; G. B. Gorsetti; Disanje talasa; Teatro degli Dei; Evina želja; Teatro della Valdace; Nocturnalis; Hi-Tec Vrtti Opera; Mendeleev Clip; Teatro Settimo; Genet u Tangeri; Magazzini Criminali; Samoubice i ubice akrobata; Cooperative Coine; Zeleni rubovi; Padiglione Italia; Romul i Rem; Societa; Raffaello Sanzio; govore: Marco Gazzano i Carlo Zaga; Opera Studio / 1. X Alfred Klinkan, Beč: Slike; izložba / 12. X Paolo Laudisa, Rim: Slike; izložba; koncepcija: Lidija Merenik; Antonio d’Avossa, Rim: Nova italijanska umetnička situacija i generacijske promene; predavanje sa projekcijom slajdova / 15. X Jane Parish, London: London Video Arts - novi engleski video; vidoe radovi i razgovor / 22. X Igor Stepančić, Beograd: 10 stolica; objekti

i slike / 24. X Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Granično pismo - tekstovi: Jürgen Partenheimer, A. R. Penck; predavanje / 31. X Dušan Gerzić, Beograd: Crteži; izložba / 5. XI Produkcija Video radionice TV Beograd (S. Pešić: Rianon; B. Miljković: Danilo Kiš; S. Crnobrnja, S. Pešić, M. P. Nikolić, P. Sindelić i Z. Popović: Kaleidoskop 20. veka) / 7-15. XI Redakcija časopisa 3+4 predstavlja zagrebačku umetničku scenu / 7. XI Darka Radosavljević, Beograd: Ko se boji umetnosti i buke; izložba; učestvuju: Helena Klakočar, Davor Krelja, Miljenko Sekulić, Zagreb. "Pleši čudovište uz moju nježnu pjesmu, ili 11 minuta opsjene"; projekcija crtanog filma Helene Klakočar, Nina Haramije i Željka Zorice, Zagreb / 15. XI Zagrebačka scena: kritika, umetnost, muzika... sinteza medija; infomacija; govore: Vladimir Gudac, Tomislav Majrus, Dejan Kršić; Razgovor sa gostima iz Zagreba uz projekciju filma "Pleši čudovište uz moju nježnu pjesmu, ili 11 minuta opsjene"; prema zamisli Dragane Popović / 19. XI Marko Pogačnik, Šempas: Ponovo o Monte Verità; predavanje / 20. XI Japanski video; prezentacija sekcije sa CD video festivala u Ljubljani (autori: Sh. Ina, M. Kanasashi, N. Kurotsuka, o. Nagata, R. Nakajama, M. Saito, K. Taka, H. Terai, N. Tosa); uvodni komentar: Miha Vipotnik / 22. XI 1985 Lorenzo Bianda, Lokarno: Dekompozicije; izložba fotografija i video radovi / 26. XI Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): H. T. Lehmann - Rihozome i mašina; G. Deleuze, F. Guattari - O liniji; predavanje / 3. XII Đorđe Perendija, Beograd: Metareflexie; izložba objekata / 5. XII Dubravka Đurić, Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Poetski tekstovi visoke moderne - R. Long, H. Fulton, M. Nordman, T. Wilson, J. Partenheimer; predavanje / 7. XII Dobrica Kamparelić, Beograd: Snozo Shinamoto, umetnik iz Japana; predstavljanje umetnika; Snozo Shinamoto: Umetnost Gutai; predavanje. Snozo Shinamoto: Performans / 13. XII To Frizure; učestvuju: Aleksandar Denić, Bertold Šaranović, Goran Dimić, Dušan Miločević, Vladimir Perić, Vladimir Spasić, Zuva Ž. Milićević; koncepcija i realizacija: Dragica Vuković / 17. XII Biljana Tomić, Beograd (Zajednica za istraživanje prostora): Poetski tekstovi - kritika, umetnost, poezija, muzika, arhitektura...; izložba tekstova i projekcija video radova (Laurie Anderson, Vesna Viktorija Bulajić, Sanja Iveković&Dalbor Illinis, De Stil Marković&Vesna Viktorija Bulajić, Bill Seaman, Gianni Totti) / 20. XII Goran Gajić i Zoran Pezo, Zagreb: VTV (Vesela televizija) Beogradu; video produkcija VTV. Goran Gajić i Zoran Pezo: VTV Beogradu; konferencija za štampu / 25. XII Đorđe Dašić, Beograd: Projekti Staro sajmište, PPP-85 i Grand Building (u saradnji sa Društvom arhitekata Beograda).

**1986** 10. I Slobodan Era Milovojević, Beograd: Paleta palete, izložba / 16. I Slobodan Era Milovojević: Umetnost radi umetnosti; performans / 17. I Dragan Mišković: izložba slika / 23. I Jacques Lacan i teorija umetnosti; predavanja i razgovor; učestvuju: Zoran Belić, Nenad Mišćević, Matjaž Potrč, Radoman Kordić i Miško Šuvaković (Zajednica za istraživanje prostora) / 28. I Jelica Čulafić, Beograd: Crteži i slike; izložba / 10. II Jelica Čulafić: Humanokvidacija; performans; zatvaranje izložbe / 11. II Joseph Beuys 1921 1986; In Memoriam; govore: Nena Baljković, Ješa Denegri, Dunja Blažević, Goran Đorđević, Zoran Gavrić, Era Milivojević, Jasna Tijardović, Zoran Popović, Raša Todosijević, Biljana Tomić, Bojana Pejić; projekcija dokumentarnih filmova o Beuysu Zorana Popovića i Gorana Đorđevića / 12. II Breda Beban, Zagreb: Zaboravljeni jezik; instalacija / 14. II Snežana Litvinović, Darko Delale i Zorica Savičić: Diplomski radovi; izložba diplomatskih radova na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu 1985. godine / 20. II Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Spisi Luisa Canea, Marca Devadea i Daniela Burena; predavanje / 21. II Identitet u arhitekturi; izložba; učestvuju: A. Anselmi, L. Vacchin, E. S. de Moura, Z. Ugljen, M. Mušić, V. Ravnikar, T. Palena, F. Venezia, B. Podrecca, M. Carzzaroli, B. Siladin, T. Medevšček, L. Semerani, O. Bohigas. Identitet u arhitekturi; razgovor sa Vojtehom Ravnikarom i Matjažom Carzzarolijem / 7. III Ješa Denegri, Beograd: Gorgona i posle (Marijan ješovar, VIIIje Knifer, Ivan Kožarić, Đuro Seder, Josip Vaništa); izložba / 12. III Vittorio Boarini, direktor Kinoteke u Bolonji: Video i eksperimentalni film/Italijanski neorealizam; predavanje uz video projekciju / 13. III Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Art Language - stavljanje u mapu i ispunjavanje; predavanje / 21. III Dejan Kršić, Zagreb: Nova Evropa; promocija fanzina - ilustrovane revije nove svesti / 31. III Nenad Racković, Beograd: Vanum - ka globalnom crnom; instalacija / 11. IV Luča Milica Lapčević Klinecov Dejan: Kameleone HWY, izložba i performans / 1-31. IV Deset + pet godina SKC-a (vidi Velike manifestacije). Video susret '86 (vidi Velike manifestacije) / 9. V Eduardo di Mauro, Torino: Nove tendencije u Italiji; izložba; učstvuju: G. Baragli, M. Calza, G. Conte, R. Ferazzi, C. Fulone, G. Gianuzzi, M. Mazzocchi, A. pirri, M. Principessa, B. Sacchetto, M. Vetrugano / 26. V Wolfgang Becker, direktor Nove galerije, Ahen: O aktuelnim umetničkim zbivanjima; razgovor / 30. V Spisi Ludwiga Wittgensteina i diskurs teorije umetnosti; predavanje; govore: Nenad Mišćević, Matjaž Potrč, Zoran Belić i Miško Šuvaković (Zajednica za istraživanje prostora) / VII – XII Radovi na rekonstrukciji zgrade SKC-a.

**1987** 28. I Arh. Mustafa Musić, arh. Slobodan Maldini: Izložba autorskog projekta rekonstrukcije i adaptacije enterijera Studentskog kulturnog centra / / 23-26. II Jože Plečnik; predavanja u Crkvi sv. Antuna, Bregalnička 14 (u saradnji sa Klubom mladih arhitekata Arhitektonskog fakulteta, Ljubljana) / 23. II Damjan Prelovšek: Jože Plečnik između tradicije i moderne; predavanje / 24. II Petar Krečić: Jože Plačnik i postmodernizam; predavanje / 26. II Janko Zlodre: Jože Plečnik i tetoviranje, ili: o Beču i Adolfu Losu; predavanje // 24. II Getulio Alviani, Italija: Povratak; izložba serigrafija / 5. III Mrđan Bajić, Beograd: Situacija I; izložba crteža i sklptura / 6. III Dragica Vuković, Beograd: Yves Klein; predavanje sa projekcijom

slajdova (diplomski rad na Katedri za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu) / 10. III Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Njujorška konceptualna umetnost: Kosuth, Barry, Hubler, Weiner; predavanje / 19. III Fabio Sargentini, Rim: predavanje o istoriji i značaju galerije L'Attico / 28. III Mrđan Bajić: Situacija II; izložba malih skulptura; zatvaranje izložbe / 30. III Bojan Gorenec, Ljubljana: Slike i crteži; izložba / 3. IV Dejan Sretenović, Beograd: Poetika nadrealnog; predavanje (diplomski rad na Katedri za istoriju umetnosti FF, Beograd) / 7. IV Klaus Kumrow, Hamburg: Skulpture i crteži; izložba. Stephen Schmidt Wulffen, Bon: U potrazi za izgubljenom slikom - slikarstvo postmoderne; predavanje uz projekciju slajdova (u saradnji sa KIC SR Nemačke) / 14-18. IV Peti video susret (vidi Velike manifestacije) / 21. IV Ilija Šoškić, Rim: Kontemplacija; instalacija, performans / 23. IV Od apstraktnog ekspresionizma do konceptualne umetnosti; predavanje; govore: Miško Šuvaković, Zoran Belić i Mirko Radojčić (Zajednica za istraživanje prostora) / 28. IV Sandy Mairn, London: Ideje i slike 80-tih; šestočasovni video materijal o umetničkoj sceni osamdesetih godina. Tanja Gertik: Video program Chanel 4 / 15. V Nunzio, Rim: Skulpture; izložba / 20. V Primeri tekstova u konceptualnoj i postkonceptualnoj umetnosti; predavanje; govore: Miško Šuvaković, Zoran Belić, Marko Pogačnik, Mirko Radojčić, Vladimir Kopicl (Zajednica za istraživanje prostora) / 4. VI Umetnost i mit; razgovor povodom izlaska iz štampe zbornika "Umetnost i mit"; učestvuju: dr Milan Damjanović, Stojan Čelić, Zoran Belić i Miško Šuvaković / 5. VI Feđa Klikovac, Titograd/Beograd: Kraft/Raum; izložba slika i skulptura / 16. VI Goran Grofelnik i Srđan Marković, Beograd: Radionica/izložba / 23. VI Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Američka minimalna umetnost: Morris, Judd, Serra; predavanje / 29. VIII Susret sa umeticima: Milovan Marković i Sissel Tolaas, Berlin, Vlasta Volcano i Castalia, Njujork; razgovor / 5. X Vlado Illek, Zagreb: Očiglednosti; izložba crteža i slika / 12. X Jeremy Welsh, London: Engleska video produkcija; predstavljanje video radova i razgovor / 13. X Bill Seaman, Boston: Video radovi i razgovor / 23. X Anonimni kolektiv (Dobri Markov, Aldo Mirošević, Denis Berković): Izložba slika, crteža i skulptura / 28. X Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Dnevnici umetnika Pola Klea i Eve Hese; predavanje / 6. XI Ljubo Gamulin, Dubrovnik: Hannan; izložba fotografija. Gordan Vuković i Denis Klerić: Varijacije za gitaru i udaraljke; prigodna svirka na otvaranju izložbe Lj. Gamulina / 11. XI Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Tekstovi Marsela Dišana i Mana Reja; predavanje / 13. XI Stevan Žutić, Beograd: U senci; izložba unikatnog nameštaja / 24. XI Dejan Đorić, Beograd: Diskursi fanrastičnog; slike i objekti Stevana Novakovića, Radovana Hiršla i Zorana Ivanovića; prigodni program: Dejan Sretenović svira na citri kompoziciju Katedrala / 26. XI Primena harmonijskih modela u sistemu boje, zvuka, broja...; razgovor; učestvuju: S. Vlajić, V. Jerotić, B. Milisavljević, I. Vulović, A. Jevtić, M. Radulović, S. Janković, M. Aničić / 3. XII 3+4; promocija novog broja časopisa studenata III i IV godine istorije umetnosti i razgovor sa članovima redakcije / 8. XII De mortus nihil nisi bene; izložba arhitekture nadgrobnih spomenika; izlažu: Bogdan Bogdanović, Ivana Filipović, Sergej Nikoljski, Dragan Protić, Klaudio Cetina / 9. XII Bogdan Bogdanović, Beograd: Kako nastaje nadgrobnni spomenik; predavanje / 11. XII Nikola Dudić, Beograd: Čovek spomenik, simbol; predavanje. Klaudio Cetina, Beograd: Koncept sistematizacije oblika nadgrobnnih spomenika; predavanje. Arhitektura nadgrobnnih spomenika; promocija fanzina / 14-17. XII SKUC, Zagreb - SKC, Beograd (vidi Posebne programe) / 16. XII Miško Šuvaković i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Kazimir Maljević; predavanje / 17. XII Isak Aslani, Beograd: Isakova foto-inkarnacija; fotoradionica / 22. XII Isak Aslani: Isakova foto-inkarnacija; performans spaljivanja fotografija i pravljenje slike iz pepela / 25. XII Miomir Grujić Fleka, Beograd: Veliki znak; instalacija.

**1988** 13. I Zoran Belić i Miško Šuvaković, Beograd (Zajednica za istraživanje prostora): Pol Kle: Pedagoška beležnica; predavanje / 19. I Aleksandar Mahđik i Dejan Mujičić, Beograd: M M M M; instalacija; na otvaranju muzika grupe Železna Marija / 30. I Franz West i Heimo Zobering: Instalacija slika i skulptura; predstavljanje Galerije Peter Pakesh, Beč / 20. II Dragan Srdić, Beograd: Tajna večera; instalacija / 23. II Zoran Belić i Miško Šuvaković (Zajednica za istraživanje prostora): Pit Mondrijan, Teo van Duzburg - tekstovi; predavanje / 4. III Dragan Srdić: Bring the Bottle, party / 8. III Dragan Petković, Jovan Šumovski i Blagoje Manevski, Skoplje: Slike, objekti; koncepcija izložbe: Zoran Petrovski / 23. III Zoran Belić i Miško Šuvaković (Zajednica za istraživanje prostora): Rudolf Štajner - tekstovi i uticaj na modernu umetnost; predavanje / 28. III 10. KSAJ Beograd: Otvaranje X KSAJ-a i kongresnih izložbi, Arhitektonski fakultet /↯ / 29-30. III Arhitektura u kontekstu; program povodom X kongresa studenata arhitekture / 29. III Arhitektura u kontekstu; tribina. Kuća kao hommage; arhitektonski projekti; izlažu: M. Fabijanić, D. Ećimović, I. Butorac, N. Kezić, I. Franić, J. Jelavić, K. Rogina, V. Penezić, B. Ristić, V. Perović, J. Janjić, M. Janjić, O. Đurović / 30. III Vojteh Ravnikar, Ljubljana: Arsenale di Venezia na milanskom trijenalu; predavanje uz prikazivanje slajdova. Kuća kao hommage; razgovor povodom izložbe; učestvuju: Ranko Radović, Vojteh Ravnikar, Nenad Fabijanić, Milan Šćekić // 26. IV Edita Schubert, Zagreb: Slike; izložba / 27. IV Miško Šuvaković, Dubravka Đurić i Zoran Belić (Zajednica za istraživanje prostora): Tekstovi Kandinskog, Itena i Šlemera; predavanje / 13. V Srđan Apostolović, Beograd: Skulpture; izložba / 17. V Dr Armin Zweite: Gradska galerija Lenbachhaus u Minhenu kao centar savremene likovne umetnosti; predavanje (u saradnji sa KIC SR Nemačke) / 26. V Dušan Petrović, Beograd: Skulpture; izložba / 7. VI Thomas Lehnerer, Minhen: Slike; izložba. Friedmann Malsch, Keln: O radu T. Lehnerera; predavanje (u

saradnji sa KIC SR Nemačke) / 10. VI Projekcija video radova beogradskih umetnika i razgovor sa Friedmanom Malschom / 18. VI Srđan Marković Đile, Beograd: Freak Show; izložba slika / / 27-30. VIII Letnji susret umetnika / 27. VIII Ilija Šoškić, Dubrovnik: Kejdž: minut ćutanja; tableau vivant. Milovan Marković, Berlin: Velika Gospoina; performans. Miroslav Miša Savić, Beograd: Repetitio sensi non sensum est; disfilharmonični performans u 35 stavova / 28. VIII Dragana Žarevac, Beograd: Polje promena; akustički performans. Zoran Belić Weiss, Beograd: Vežba: prostor/kretanje; performans. Milan Grigar, Prag: Akustički crtež / 29. VIII Radomir Damnjan, Milano: Mrtva priroda; performans. Dragoljub Raša Todosijević, Beograd: Was ist Kunst; performans. Vlado Illek, Zagreb: Recital pred-poezije i post-poezije / 30. VIII Marina Abramović, Amsterdam: Veliki hod; predavanje sa slajd projekcijom o realizaciji projekta Veliki hod izvedeneog na Kineskom zidu u saradnji sa Ulayem. Vesna Viktorija Bulajić, Njujork: Nekad cigara je samo cigara; video rad. Dragan Srdić, Beograd: Intervencije u prostoru. Sissel Tolaas, Berlin: Instalacija / / 15. IX Aleksandar Zeković i Srđan Miletić, Beograd: Izložba / 7. X Likovna radionica - skulptura: učestvuju: Srđan Apostolović, Zdravko Joksimović i Dušan Petrović, Beograd / 21. X Nenad Bračić, Beograd: Priča o kremzarskom nalazu; fotografija, skulptura, instalacija (u saradnji sa Srećnom galerijom) / 28. X Dejan Mujičić, Aleksandar Mahđik i Ljubo Gamulin: Puko je dan; performans, fotografija; muzika: Železna Marija i Muževi (Miki, Ivan, Cane, Nikola) / 29. X Ilija Šoškić, Dubrovnik: Nautička zvezda - Znanje - Vjera - Srčanost; performans/ instalacija / 5. XI Aleksandra Šaranović, Beograd: Homoglifi; instalacija (likovna radionica) / 12. XI Vladimir Perić Talent, Beograd: Rastajanja; instalacija / 19. XI Milan Atanacković, Beograd: Takhaar; instalacija / 3. XII Olga Jevrić, Beograd: Skulpture (povodm četrdeset godina izlaganja); koncepcija izložbe: Ješa Denegri / 17. XII Lorenzo Pezzatini, Firenca: So special, so rare, so wonderful...; instalacija (u saradnji sa IIDP) / 27. XII Dejan Damjanović, Beograd: Gesta; performans / 29. XII Marcus Geiger, Beč/Cirih: Instalacija (u saradnji sa Švajcarskom ambasadom u Beogradu i Pro Chelvetia, Cirih / 30. XII Tatimir Toroman: Kolonijalizacija sna - deo 1 i 2; performans.

**1989** 31. I Vladimir Perić Talent, Beograd: Udaljavanje; naniz / 10. II Dobrivoje krgović, Beograd: Objekti; izložba / 14. II Dr. Lucius Grisenbach, Nirnberg: Nove tendencije umetničke scene u Nemačkoj; predavanje (u saradnji sa KIC SR Nemačke) / / 21-24. II Portugalska arhitektura (u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom u Beogradu) 21. II Izložba projekata portugalskih studenata i profesora arhitekture / 23. II Prof. Ranko Radović, Beograd: Portugalska arhitektura; predavanje / 24. II Arh. Jovan Mitrović, Beograd: Arhitektonska iskustva iz Portugala; predavanje / / 24. II Dejan Damljanović, Beograd: Gest - linija; performans / 28. II Slobodan Peladić, Šabac: Slike; izložba / 10-11. III SKUC Zagreb - SKC Beograd (vidi Posebne programe) / 13. III Party; susret sa mladim nemačkim umeticima (Diseldorf) / 20. III Aleksandar Obradović, Beograd: Lako putovanje na druge planete; izložba. Goran Tomić, Beograd: XI 1988; slajd šou / 24. III Američki video; Kathy Rae Huffman, Boston, predstavlja video radove američkih umetnika (Constance De Jong i Toni Oursler, Bill Seaman, Peter D'Agostino, Raul Tuiz, Time Code) / 30. III Navadip Das: Misao iznad vremena; predavanje uz slajd projekciju slika kineske "gombi" škole / 7. IV Andrea Kaufman, Beč: Slike; izložba / 12. IV Erika Rödiger-Diruf, Karlsrue: Slika prirode i duh vremena; predavanje (u saradnji sa KIC SR Nemačke) / 16-19. IV Racković & Co. / 16. IV Nenad Racković, Beograd: Bogovi kuge; ambijentalni događaj. Nenad Racković: Kralj ničega; recital / 17. IV Video produkcija Akademskog filmskog centra DK Studentski grad (Igor Zero Toholj, Petar Milić, Nikola Šindik). Petar Milić, Beograd: Gray Data Studio Tape; promocija / 18. IV Dan velikih valova mo 4 - ware; rok koncert / 19. IV Plastičko pozorište NIKT-UP; muzički video; produkcija AFC DK Studentski grada i NIKT music, 1989 // 20. IV Dejan Damjanović, Beograd: Gest - prelaz iz...; performans / 21. IV Miroslav Mandić, Novi Sad/Beograd: Crteži sa trećeg hodanja; izložba. Miroslav Mandić: O hodanju; predavanje / 28. IV Miroslav Mandić: Put u Ameriku, ili novi život indijanaca; performans / 9. V Dragan Rakić, Novi Sad: Slike; izložba / 24-26. V majski projekat (vidi Velike manifestacije).