

# TEATAR SKC U VREME NOVOG TALASA

## HRONOGRAFIJA 1977 - 1989

Voditelji programa: Milorad Vučelić i Miodrag Milutinović

**1977** 5. januar Šta se dogodilo sa porodicom Rakočević; pozorišna grupa Događaj Branka Dimitrijevića; premijera; reprize u 1977 godini: 13, 19. i 26. januar,19 i 26. februar, 2, 5, 10. i 19. mart,19. april, 9. maj, 2. Jun,12. i 21. oktobar, 3, 14. i 17. decembar / 24. januar Milosav Marinović: Prava stvar; režija: Nikola Jevtić i Srboljub Božinović; uloge: Predrag Ejdus, Josif Tatić, Vladimir Jevtović, Milan Erak; scena: Branko Komadina; kostim: Jasminka Ješić; muzika: Borivoje Pavićević; Radna zajednica udruženog pozorišnog rada “Pod razno”; produkcija SKC; premijera; reprize u 1977. godini: 27, 29 i 31. januar, 3, 4, 20, 21, 23 i 25. februar, 6, 7, 9, 12, 14, 21. mart, 2, 6, 11 i 14. april, 7, 9 i 12. maj, 14. maj (30-ta predstava) i 30. maj, 1, 9, 15, 20 i 23. jun; 14, 26 i 27. septembar, 17. oktobar, 13. i 19. decembar; gostovanja: 10, 12, 17, 24 i 28. mart / 7. februar Otvoreni sastanak pozorišta “Pod razno” sa zainteresovanim za rad na novim projektima (sastanak je planiran za svaki naredni ponedeljak) / 23. maj Dragoslav Mihajlović: Frede, laku noć; režija: Nikola Jevtić; igraju: Olga Spiridonović, Stanislava Pešić i Čedomir Petrović; scena: Dragana Bojić; kostim: Zdravka Stevanović; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; premijera; reprize: 30. maj, 5. i 9. jun.

**1978** 9. januar Milosav Marinović: Prava stvar, režija: Srboljub Božinović; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; izvođeno još 18 puta u 1978. godini / 9 januar Dragoslav Mihajlović: Frede, laku noć, režija: Nikola Jevtić; RZUPR “Pod razno”; produkcija: SKC; igrano još 8 puta u 1978. godini / 16. januar Radoslav Pavlović: Savremenik, režija: Srboljub Božinović; igraju: Dara Džokić, Vladimir Jevtović, Predrag Manojlović, Lazar Ristovski, Predrag Ejdus; scena: Nebojša Delja; RZUPR “Pod razno”; (premijera); prva repriza: 21. januar; igrano još 22 puta / 24. mart Led; monodrama; tekst i izvođenje: Radoš Bajić; režija: Ognjenka Milićević;gostovanje Otvorenog pozorišta DK “Studentski grad”; reprize: 31. mart, 13 i 20. april / 1. april Grimizno čudovište u purpurnoj haljinici; gostovanje Teatra centra omladine Palilule / 17. jun Kopanje/Kupanje; eksperimentalno veče; pozorišna grupa Veternica, Ljubljana.

**1979** 3. januar Radoslav Pavlović: Savremenik; režija: Srboljub Božinović; RZUPR “Pod razno”; produkcija: SKC; repriza: 7. januar / 15. januar Dragoslav Mihajlović: Frede, laku noć; režija: Nikola Jevtić; RZUPR “Pod razno”; produkcija: SKC / 24. januar Milosav Marinović: Prava stvar; režija: Srboljub Božinović; RZUPR “Pod razno”; produkcija: SKC; (100-ta predstava). Žan Žene: Sluškinje; Klub mladih, Budimpešta; godtovanje (u saradnji sa Filmforumom) / 9. oktobar Branko Lukić: Šumovanje; igrokaz; režija: Vladimir Aleksić i Vladimir Jevtović; igraju: Tatjana Lukjanova, Miodrag Popović-Deba, Snežana Nikšić, Vladimir Jevtović, Ljiljana Međeši, Predrag Miletić; scena: Novica Kocić; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; reprize: 11 i 29. oktobar, 9, 10, 15 i 23. novembar, 4. decembar (dve predstave), 11, 22, 24 i 26. decembar / 12 - 20. oktobar Dani italijanske kulture\* (vidi Velike manifestacije) 12. novembar Miloš Radović: S. O. S. Spasite naše duše, režija: Nikola Jevtić; igraju: Olga Spiridonović, Gordana Gadžić, Predrag Laković, Čedomir Petrović, Milan Erak, Danilo Lazović; vizuelna oprema: Biljana Dragović; audio: Keith Jarrett; glas: Radmila Andrić; producent: Sava Đuričić; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; reprize: 15 i 26. novembar, 13 i 20. decembar / 8 - 9. decembar Susreti prijatelja Povodom 25. godina postojanja AKUD Žikica Jovanović Španac, Beograd / 8. decembar Koncert hora AKUD Žikica Jovanović Španac i grupe Kosovski božuri iz Prištine / 9. decembar Rajko Cerović: Vladimir Kućović; režija: Slobodan Milatović; Pozorište Dodest Doma omladine Budo Tomović, Titograd / 17. decembar Novogodišnja predstava za klince i klinceze.

**1980** 7. januar Miloš Radović: S. O. S. Spasite naše duše; režija: Nikola Jevtić; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; reprize: 21. januar, 7.februar, 24. mart / 10. januar Branko Dimitrijević: Šta se dogodilo sa porodicom Rakočević: pozorište Događaj; reprize: 10, 19, 23. april, 21. maj, 28. maj, 2 i 11. jun, 8. oktobar, 23. decembar / 16. januar Branko Lukić: Šumovanje; režija: Vladimir Aleksić i Vladimir Jevtović; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; reprize: 18. i 19. januar, 7. februar, 12. mart / 18. januar Miroslav Marinović: Prava stvar, režija: Srboljub Božinović; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC. Dragoslav Mihailović: Frede, laku noć, režija: Nikola Jevtić; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC; reprize: 11. februar, 14. maj; Dan otvorenih vrata Ateljea 212 / 13. mart Međunarodni projekt: Obradivanje zemlje - oranje - setva, na osnovu čovekovog aktivnog prisustva u prostoru; susret predvode: Gabrijel Arcand, Felipe Balucani, Ana Maria Calvisi, Cveta Kukec, Vlado Šav; Grupa za aktivnu kulturu Vetrnica, Ljubljana / 18. april Priča o devojci sa zlatnim ribicama i cirkusu Plava zvijezda; Kugla glumište, Zagreb (dve predstave) / 22. april Miroslav Belović: Generacija 80 i režija; predavanje / 28. april Mladen Popović: Leto na sunčanoj terasi, režija: Zlatko Sviben; igraju: Radmila Andrić, Mahajlo Viktorović, Predrag Ejdus, Branislav Lečić, Sanja Milisavljević, Stojan Dečermić, Sonja Knežević; RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC (premijera); reprize: 30. april, 26 i 27. maj, 2, 17 i 28. jun, 8 i 29. decembar / 22. maj Soliter; predstava prema tekstu Vesne Janković; režija: Saša Volić; Teatar 13, Beograd; repriza: 18. jun / 24. maj Dušan Jovanović: Oslobođenje Skoplja; režija: Ljubiša Ristić; produkcija RZ Oslobođenje Skoplja i Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb / 29. maj Erik Bentili, SAD: Američko pozorište

danas; predavanje / 29. septembar Klinci iz moje ulice; lutkarska predstava o hendikepiranoj deci, grupa iz SAD (povodom Generalne konferencije UNESCO) / 13. oktobar Molcho Samy, Austrija: Istorija svetske pantomime sa demonstracijama / 16. oktobar Hektor Quinter: Contigo pan y cebbola (Na luku i hlebu); pozorišna grupa Teatro de estudio, Havana; repriza: 20. oktobar / 22. oktobar Malo pozorje '80 u Beogradu: Akademski studio za slobodni ples, Ljubljana, autor: Damil Frej / 1. novembar Jean Claude Van Itallie: Živjela Amerika!; režija: Darko Rundek; AKTER - Akademski teatar AKFITV, Zagreb. Rade Šerbedžija: “Moj obračun sa njima” Miroslava Krleže / /11 - 26. decembar SKC i Fakultet dramskih umetnosti predstavljaju studentske radove: 11. decembar F. M. Dostojevski: Krotka; igraju: Erol Kadić (diplomski ispit u klasi van. prof. Arsenija Jovanovića) i Maja Borisavljević; scenografija i kostim: Olgica Pavković. repriza: 24. decembar. / 24. decembar Priče kneza Miškina; predstava po romanu Idiot, F. M. Dostojevskog; igra: Radovan Miljanić / 26. decembar Ispovest varalice Feliksa Krula; predstava po romanu Tomasa Mana; igra: Mladen Andrejev; Strah; predstava po romanu Strah i nada, Nadežde Mandeljštajm; igra: Marina Marković.

**1981** 5. januar Mladen Popović: Leto na sunčanoj terasi; režija: Zlatko Sviben; RZUPR “Pod razno” i SKC; repriza i poslednje izvđenje: 2. mart / / 8 - 9. januar SKC i Fakultet dramskih umetnosti predstavljaju radove studenata: 8. januar Priče kneza Miškina; predstava po romanu Idiot, F. M. Dostojevskog; igra: Radovan Miljanić / 9. januar Strah; predstava po knjizi Strah i nada, Nadežde Mandeljštajm; igra: Marina Marković; Ispovesti varalice Feliksa Krula; predstava po romanu Tomasa Mana; igra: Mladen Andrjević / / 13. januar Šta se dogodilo sa porodicom Rakočević; pozorište Događaj / 21. januar Pucajte na pijanicu; pozorište Događaj / 24. januar Marinko Radoslavić: Don Antuonij Kujšić, režija: Jurica Vranković; Amatersko kazalište Petar Hektorović, Stari grad, Hvar / 7. februar Njihanje i okreti - slučaj Persifal; teatarski projekat; Radionica Moosach, Minhen; repriza: 8. Februar / 2. mart Mladen Popović: Leto na sunčanoj terasi, režija: Zlatko Sviben, RZUPR “Pod razno”; produkcija SKC (poslednja izvedba) /6. mart Žan Klod Dano: Ručni rad (diplomska predstava studenata glume u klasi M. Maričića); režija: Ivana Vujić; igraju: Mirjana Karanović, Ljiljana Blagojević, Branka Sekulović, devojčica Slobodanka; scenografija: Dragiša Arsenijević, kostim: Branka Adžić-Ursulov; muzika: Jasmina Zec; organizacija: Gordana Ljubić; muzički efekti: Zoran Jerković; korepeticija: Ljiljana Erenrajh; maska: Lejla Mandžuka; krojački radovi: Mirjana Vujanović; ton i svetlo: Nebojša Popović; producent: Miodrag Milutinović; produkcija: SKC i FDU; premijera; reprize: 13 i 21. mart, 30 i 31. maj / 28. mart Kugla Cabaret; Kugla glumište uz pomoć grupe Film, Zagreb; reprize: 28 i 29. mart (dve predstave) / 23. april Branislav Nušić: Sumnjivo lice; ispitna predstava studenata III godine glume u klasi profesora Miroslava Dedića; FDU; reprize: 24. april, 12 i 13. maj / 15. maj Manifest, Zvonko Tarle prema Marksu i Engelsu; Kazališna radionica Iskra, Split / 21. maj Vjeran Zupa: Kažu da je sova nekad bila pekareva kći; prema tekstovima Šekspira, Borhesa, Brehta, Lenga i nekih drugih autora; režija: Rade Šerbedžija, Darko Rundek, Vjeran Zupa, Grupa Akter, Zagreb; repriza: 21. maj / 24. maj Neuhvatljivji sistem glume; autoperformans; autor i tumač: Gordana Marić (I deo) / 25. maj Grupa ljudi izvodi predstavu Upotreba glume; scenario i režija: Gordana Marić (II deo) / 28. maj Vodnik pobjednik prema Radovanu Ivšiću; Dramsko-amatersko-studentsko kazalište Daska, Sisak / 9. jun Mali princ po Egziperiju; režija: Karolina Spaić; Avangardni teatar Zid; produkcija SKC / 12. jun Missa in a minor (o problemima države i revolucije); scenario i režija: Ljubiša Ristić; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, KPGT; reprize: 12 i 13. jun (dve predstave); 24 i 25. septembar (po dve predstave); u saradnji sa 15 BITEF-om / 22. jun SKC i FDU: Diplomski ispiti studenata glume: I. Andrić: Zlostavljanje; igra: Ljiljana Blagojević; M. Andrić: Otisak srca u prašini; igra: Branka Sekulović; V. Šekspir: Hamlet; igra: Stela Četković; B. Petrović: Prodajem razlupanog fiću, može i delove, Drinske divizije 6, preko celog dana; igra: Predrag Miletić / 22. jun Popodne jednog klauna; ulični teatar; klovn: Branko Burzić Burza (u Knez Mihailovoj ulici) / 1. oktobar Pešice; Dramski teatar iz Varšave (u saradnji sa BITEF-om); reprize: 2, 3 i 4. oktobar / 3. oktobar U 16.00; Kugla glumište, Zagreb; predstava se odvija na Trgu republike; producenti: SKC, Beograd o Centar za kulturne djelatnosti, Zagreb; repriza: 4. oktobar / 29. oktobar Najmanje teatarče na svetu “Zelena guska”; Teatarska rabotilnica FF Skopje / 30. oktobar Kako bi trupa “Modra bluza” prikazala Farmu životinja Džordža Orvela, režija: V. Milčin; Teatarska rabotilnica FF Skopje / 16 - 22. Novembar Mlada poljska kultura\* (vidi Velike manifestacije) / 11. decembar Među nama, zapisi iz knjige O međuvremenu M. Bečkovića; režija: Dubravko Bibanović; igra: Jasna Diklić, Sarajevo / 12. decembar Dušan Jovanović: Karamazovi, režija: Ljubiša Ristić; igraju: Rade Šerbedžija, Miodrag Krivokapić, Olga Kacjan, Perica Martinović, Vladimir Rubčić; pomoćnik režije: Nada Kokotović; muzički direktor: Davor Roco; kostim: Dsenis Krstić (sa scene KPGT Moša Pijade, Zagreb na scenu KPGT SKC , Beograd); reprize: 12. decembra / 14. decembar Kako su ubili Maha; tekst i režija: Karolina Spajić; Avangardni teatar Zid, Beograd.

1982 8. januar Dušan Jovanović: Karamazovi; režija: Ljubiša Ristić; Scena KPGT SKC; reprize: 8 i 30. januara (po dve predstave), 8. februara (dve predstave); 3 i 18. marta (po dve predstave), 9 i 11. aprila (po dve predstave), 8 i 9. maja (po dve predstave), 11 i 12. jun (po dve predstave), 14, 15 i 16. oktobar (po dve predstave), 14 i 15. novembar (po dve predstave) / 9. januar Dušan Jovanović: Oslobođenje Skoplja, režija: LJubiša Ristić; RZ Oslobođenje Skoplja, KPGT; repriza: 9. januar / 14. januar Isak Baševis Singer: Gimbel luda; igra: Milenko Zablacanski; reprize: 15. januar / 28. januar Aleksandar Popović: Tuđi život, režija: Žarko Miladinović;igraju: Ljiljana Blagojević, Jelena Čvorović, Milutin Karadžić; produkcija SKC; premijera;

reprize: 10 i 12. februara / 8. mart Slobodan Unkovski i Goran Stefanovski, Skoplje: Let u mestu; reprize: 8. mart i 2. jun / 10. mart Kolektivno živčano ludilo na nervnoj bazi; tekst i režija: Branko Dimitrijević; Pozorište Događaj; produkcija SKC. Dragana Beloica, Milan Rišković, Maja Mijatović, Srđan Petrović, Snežana Stamenković, Goran Mrše, Mira Mijatović, Branko Dimitrijević; specijalni efekti: Ištvan Lalić. Branko Dimitrijević: Najveći pozorišni spektakl u svetskoj istoriji; režija: Đorđe Putić; Pozorište Događaj; produkcija SKC; repriza: 3. april / 21. mart A. B. Rucante: Mušica; režija: Petar Zec; Pozorište Dvorište, Beograd / 23. mart Tom Stopard: Travestije; režija: Nenad Puhovski; Teatar ITD, Zagreb; reprize: 23 i 24. mart (po dve predstave) / 3. april Branko Dimitrijević: Pucajte na pijanicu; Pozorište Događaj / 14. april Rade Šerbedžija: Novi priloz i za Krležin obračun sa nama; KPGT; reprize: 15. april, 7. maj, 8. novembar / 16. april Matija Bečković: Reče mi jedan čoek; scenska adaptacija; igra: Petar Božović; produkcija SKC; premijera; reprize: 17, 19 i 28. april (po dve predstave), 13 i 29. maj, 6 i 18. jul, 11, 30 i 31. oktobar, 8 i 21. novembar, 18. decembar / 24. april Ljubiša Ristić: Missa in a minor, režija: Ljubiša Ristić; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, KPGT; reprize: 24, 26 i 27. april. / 27. maj Orfej i Euridika; po tekstu Silvije Plat realizovala Kaća Čelan; Pozorišna grupa Mlada Bosna i Dom mladih u Sarajevu; reprize: 28. maj (u ulici Kneza Mihaila) / 1. jun Uskrsnuće po A. Strindbergu; režija: Slobodan Milatović; Pozorište Dodest, Titograd; repriza: 2. jun / 4. jul Ulrike Majnhof, Gudrun Enslin, Biljana Jovanović: Štamhajm koreodrama - Vals noble et Sentimental et les Valse; režija i koreografija: Nada Kokotović i Ljubiša Ristić; igraju: Paša Musić, Dubravka Milutinović, Maja Milošević, Slobodanka Radovanov, Tanja Tasić, Petar Rajković, Dara Džokić, Sonja Knežević, Ljiljana Blagojević, Stela Četković, Dušica Žegarac, Savo Radović, Milutin Karadžić; muzika: Moris Ravel i Davor Roko; dramaturzi: Zorica Jovanović i Branka Jovanović; scenografija: Marina Čuturilo; kostimi: Doris Kristić; produkcija KPGT i SKC; premijera; reprize: 4. jul, 6 i 7. jul (po dve predstave), 11. Septembar, 13, 14 i 15. Septembar (po dve predstave), 16. novembar (dve predstave), 23. novembar / 23. jul Leonid Andrejev: Život čoveka; režija: Rahim Burhan; Teatar Roma, Skoplje; Soske; režija: Rahim Burhan; Teatar Roma Skoplje / 25. avgust Marko Kraljević superstar; tekst i režija: Slobodan Milatović; igraju: Aleksandar Berček i Milutin Karadžić; Pozorište Dodest, Titograd i SKC ; reprize: 26, 28, 29, 30 i 31. avgust, 4 i 5. septembar / 16. septembar Afera Gigan; Teatar Kugla, Zagreb; reprize: 17 i 18. septembar (po dve predstave) / 29. septembar Poslednja ljubavna afera; Kugla glumište, Zagreb, uz pratnju Velikog Kugla benda potpomognutog prijateljima iz Filma, Haustora i Sexe; reprize: 30. septembar (dve predstave) / 12. oktobar Željko Vukmirica: Povijest moje gluposti; Scena Moša Pijade, Zagreb; repriza: 14. oktobar / 13. oktobar Klaunovi; režija: Dragoslav Todorović; Kazališna radionica Pozdravi, Zagreb / 28. oktobar Vladimir Majakovski: Šamar društvenom ukusu; tekstove odabrao i govori: Goran Matović, Zagreb / 25. novembar Izlaz; adaptacija tekstova M. Bečkovića; adaptirali, režirali i igraju: Sreten Mokrović i Radoslav Milenković; Teatar MM, Beograd / 14. decembar Martin Sherman: Bent; režija: Jakov Sedlar, Zagreb; reprize: 15. decembar / 18. decembar Ulični teatar; tekstovi & songovi Bertolda Brehta; izvodi: Zoran Cvijanović, Beograd; reprize: 21. decembar / 22. decembar Anatomija duplog gulaša po Danilu Kišu; igraju: Velimir Životić, Gordana Marić, Milan Mihailović, Mladen Andrejević; Pozorišna autorska radionica “Raskorak”, Beograd / 26. decembar Jovan Radulović: Golubnjača; režija: Dejan Mijač; igraju: Željko Gatarić, Stevan Simić, Josif Tatić, Ksenija Martinov, Gordana Pavlov, Petar Radovanović, Stevan Gardinovački, Petar Božović, Zorica Kovač, Predrag Laković, Mirko Petković, Vladimir Amidžić, Branko Cvejić, Vlasta Velisavljević, Zoran Regojević, Zlata Đurišić, Branislav Lečić, Žarko Mitrović, Miodrag Petronja, Milica Radaković, Dragica Sinovčić, Anđa Vesnić, Jelica Bjeli, Tihomir Pleskonjić i deca glumci; muzika: Braća Vranešević; produkcija SKC i RZ Golubnjača; (premijera).

**1983** 10. januar Jovan Radulović: Golubnjača; režija: Dejan Mijač; produkcija SKC Beograd i RZ Golubnjača reprize: 10 i 11. januar, 23, 24 i 25. februar (po dve predstave); 5, 6, 18, 19, 20, 26 i 27. mart (po dve predstave); 16, 17, 22 i 23. april (po dve predstave, 50-ta predstava), 24. april (dve predstave), 13, 14, 15 i 30. maj (po dve predstave), 1, 20 i 21. jun (po dve predstave); 17 i 18. septembar (po dve predstave) / 17. januar Komad za pantomimičara, glumca i udaraljke; igraju: Gordana Marjanović, Bojana Bulatović, Svetlana Vuković, Ivan Janković, Ljiljana Čalić, Beograd; repriza: 16. mart / 19. januar Matija Bečković: Reče mi jedan čoek; scenski adaptirao i igra Petar Božović; reprize: 22. januar, 7 i 28. februar, 29. mart, 15 i 27. april, 31.maj, 26. novembar / 24. januar ZOO; režija: Karolina Spaić; Teatar ZID, Beograd / 25. januar Anatomija duplog gulaša po Danilu Kišu; Pozorišna autorska radionica “Raskorak”, Beograd / 26. januar Studio za imidž; tekst, muzika i režija: Pjer Žardin; Rok teatar Žardin, Zagreb / 3. februar Marko Kraljević superstar; tekst i režija: Slobodan Milatović / 19. februar Doručak na travi, ili ko je lansirao četiri cure, iz Pakla, kroz crni pupak, u more?; tekst, režija, scena i kostim: Milan Tepavac; igraju: Predrag Panić, Zorica Jovanović, Lazar Antić, Big Lale, Neda Arnerić, Diana Kržanić, Suzana Petričević, Gordana Šuvak, Mlađa Veselinović, Ljubivoje Tadić; solo pevanje: Tanja Ristanović; umetnički saradnik: Biljana Lukić; saradnik za scenski pokret: Dragana Ivanji; klavir: Srđan Jaćimović; flauta: Blanka Jurišić; saksofon: Karlo Javorski; izbor muzike: Zdenko Bakić; organizacija: Dragan Anđelković, Biljana Lukić; asistent organizatora: Milena Burić; svetlo: Branko Poić, Aleksandar Hadži-Bošković. Produkcija: SKC Beograd; premijera; reprize: 28. februar, 2. mart / 26. februar Nigel Williams: Klasni neprijatelj; adaptacija, režija i scena: Vito Taufer; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana; reprize: 26. februar, 23. septembar / 13. mart Korijen, stablo i epilog; scenska rasprava u dva dela prema memoarima

Gojka Nikoliša; dramaturgija i režija: Vida Ognjenović; igraju: Irfan Mensur, Mirko Petković, Miodrag Milovanov, Marko Bačović, Rade Vukotić, Ljubivoje Tadić, Branko Jerinić, Josif Tatić, Toni Laurenčić, Predrag Ejodus, Branislav Ciga Jerinić, Erol Kadić, Branko Cvejić, Mladen Barbarić, Petar Božović, Miša Stanković, Stela Četković, Predrag Jovanović, Zoran Petrović, Miroslav Đorđević, Irina Kikić, Maša Samardžiski, Jelena Mitrović, Ivana Popović; hor: Grujica Paunović, Milan Milijanović, Radovan Jevtić, Dušan Golubović, Igor Vasiljević, Milomir Vitas, Mladen Marković, Dragan Vojnović, Predrag Jozić, Milijan Vujović, Vlado Veldić, Jasmina Živković, Irena Petrović, Mirjana Tatalović, Žanka Gagović, Davorka Bosnić, Valentina Jaćimović, Tatjana Radunović, Sahiti Muhamet, Dragoljub Milenković; scenografija: Marina Čuturilo; kostimografija: Bjanka Adžić Ursulov; lektor: Radmila Vidak; muzika: Davor Roko, Ljiljana Bibić-Jevtić, Ivana Drobnj-Stefanović; organizacija: Snežana U. Rodić; asistent režije: Verica Čapaković; inspicijent: Ksenija Ćirica; maska: Sulejman Ljuca; svjetlo: Pero Trifuljesku; rekvizita: Branko Jakšić; ton: Nebojša Popović; pirotehnički efekti: Dragan Golubović; scenski majstori: Vukašin Barać, Dragan Kopčelić, Slobodan Obradović, Miroslav Srdanović; rukovodilac tehnike: Nebojša Dragičević; rukovodilac produkcije: Miodrag Milutinović; produkcija: SKC Beograd; predpremieraj; premijera: 14. mart; reprize: 21. mart (dve predstave), 28. mart, 4, 11, 18 i 25. april, 10 i 28. maj, 8. oktobar, 19. decembar / 22. mart Moma Dimić: Šumski građanin, režija: Aleksandar Đorđević; igra: Ivan Bekjarev; scena i kostim: Miroslav D. Savić; lektor: dr Branivoj Đorđević; maska: Ljiljana Đurić; muzika: Zoran Simijanović; produkcija SKC ; premijera; reprize: 29 i 30. mart, 14 i 28. april, 7,11, 19 i 27. maj, 3, 9 i 18. jun, 5. jul, 26. septembar, 8, 18 i 26. oktobar, 8 i 19. novembar, 15 i 25. decembar / 13. april Barbarogenije; po tekstovima Ljubomira Micića, Branka Ve Poljanskog, Marjana Mikca, Vladimira Majakovskog, Kazimira Maljevića, Džima Morisona i tekstovima objavljenim u Zenitu, Politici, NIN-u i Jutarnjem listu; obrada tekstova i režija: Nenad Ilić; igraju: Goran Sultanović, Rozalija Levaj, Savo Radović, Petar Perišić, Slobodanka Marković, Miodrag Milovanov, Azra Čengić; likovna obrada: Koviljka Milić; scenski pokret: Ferid Karajica; produkcija SKC ; reprize: 27. april / 21. maj Ivan Ivanović: Fudbalska groznica; režija: Zlatan Dorić; AKUD Žikica Jovanović-Španac, Beograd // 24 - 31. maj Prolećni pozorišni slet SKC-a: 24. maj Dušan Jovanović: Karamazovi; režija: Ljubiša Ristić; KPGT; reprize: 24 i 25. maj (po dve predstave) / 26. maj E. Bond: Spaseni; režija: Rade Šerbedžija; Grupa AKTER, Zagreb; repriza: 26. jun / 27. maj Rade Šerbedžija: Novi priloz i za Krležin obračun sa nama; KPGT; repriza: 27. maj; Moma Dimić: Šumski građanin; režija: Aleksandar Đorđević; igra: Ivan Bekjarev / 28. maj Korijen stablo i epilog; dramaturgija i režija: Vida Ognjenović / 29. maj Barbarogenije; režija: Nenad Ilić / 30. maj Jovan Radulović: Golubnjača; režija: Dejan Mijač / 31. maj Matija Bečković: Reče mi jedan čoek; scenski adaptirao i igra: Petar Božović / / 4. jun Kabaret po tekstovima Matije Bečkovića; režija: Dragoslav Todorović; igra: Miodrag Krstović; Samostalni projekat, Beograd; reprize: 11. jun, 13. septembar, 7. oktobar / 15. jun Rašomon (ljubavno-ratni spektakl); Pozorišna autorska radionica "Raskorak", Beograd / 9. jun Nenad Ilić: Minotaur (neverovatna scenska ispovest sa perverzijama, dokumentima, pevanjem i mnogo tužnim završetkom); igraju: Dragan Maksimović, Varja Đukić, Feđa Stojanović, Mile Stanković, Diana Kržanić, Olja Bečković; sviraju: Zoran Ivetić, Božidar Šićanski, Mige Vilotijević, Dragan Paunesko, Živorad Milenković, Branislav Trebić; produkcija: SKC; premijera / 5. septembar Dušan Jovanović: Vojna tajna; reditelj i scenograf: Ljubiša Ristić; igraju: Dara Džokić, Inge Appelt, Rada Đuričin, Ljiljana Blagojević, Sonja Knežević, Perica Martinović, Zdravka Krstulović, Dragica Potočnjak, Zoran Vuletić, Mirjana Karanović, Nada Rocco, Lidia Pandur, Damjana Černe, Olga Kacjan, Radko Polić, Predrag Petrović, Josip Genda, Sava Komnenović, Svetozar Cvetković, Ranko Tihomirović, Niko Goršić, Branislav Lečić; koreograf i pomoćnik reditelja: Nada Kakotović; kostimograf: Doris Kristić; scenska muzika: Davor Roko; inspicijent i šaptač: Gordana Kirigin; produkcija: Hrvatsko narodno kazalište Split, SKC, Beograd, Centar za kulturu, Zagreb, KPGT, Radna zajednica Vojna tajna; reprize: 5. septembar, 6, 7, 24 i 25. septembar (po dve predstave), 18 i 19. oktobar (po dve predstave), 30. novembar (dve predstave), 1. decembar (dve predstave) / 21. septembar Semjuel Beket: Kraj partije; režija: Bojan Lazović; igraju: Nenad Ćirić, Ljubivoje Tadić, Maja Sablijić, Radovan Miljanić; diplomatska predstava; produkcija: FDU i SKC; reprize: 27. septembar, 6. oktobar / 25. septembar Persijanci - Eshil; režija: Ljubiša Ristić; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 13. oktobar Švejk prema romanu J. Haška; adaptirao M. Nikolić; režija: Slavoljub Stefanović Ravasi; igra: Miroslav Žužić, Pančevo (povodom 100-godišnjice rođenja Jaroslava Haška / 15. oktobar Krleža: šutnje, samoće i procesi...; odabrao, adaptirao i govori: Goran Matović; režija: Petar Veček, CKD, Zagreb; repriza: 16. oktobar / 27. oktobar Žvojin Pavlović: Bellissimo (Cigansko groblje); igra: Svetozar Cvetković; repriza: 10. novembar / 31. oktobar Antonije Isaković: Tren 2; dramaturgija: Miladin Ševarlić i Jovica Pavić; režija: Jovica Pavić; igraju: Lazar Ristovski, Zoran Radmilović, Petar Kralj, Danilo Lazović, Ljiljana Dragutinović, Slobodan Aligrudić, Petar Božović, Miloš Žutić, Branislav Ciga Jerinić, Petar Banićević, Predrag Perović, Irina Kikić; glasovi: Ljiljana Gazdić, Mihajlo Vitorović, Predrag Ejodus, Milan Mihajlović, Boris Komnenić; scenografija: Zoran Ristić; kostimi: Milanka Berberović; zvučna kulisa: Zoran Jerković; produkcija SKC; premijera; reprize: 31. oktobar, 2, 6 i 7. novembar, 13, 21 i 28. novembar (po dve predstave), 5 12 i 13. decembar (po dve predstave), 20 i 26. decembar / 9. novembar Afera Gigan; Teatarska grupa Kugla, Zagreb / 18. decembar Džon Gej, Bertold Brecht, Filip Šrajver: Sirotinjska opera; režija: Filip Filipović; igraju: Mladen Andrejević, Suzana Petrićević, Sonja Savić, Branimir Brstina, Dubravka Živković, Svetislav Gončić, Mirjana Karanović,

Rajko Prodanović, Zoran Stefanović, Milan Pjević, Miladin Jeličić i Ivana Marković; muzičko vodstvo: Milimir Drašković; muzičari: Dragana Jovanović, Pol Pinjon, Rade Bulatović, Borivoje Pavićević; scenografija: Vlastimir Mikić; organizacija: Nebojša Dubajić; produkcija SKC; premijera; repriza: 24. decembar / 25. decembar Denis Sylvain, Pariz: Reverire - teatar jednog glumca: Bodler i savremena francuska poezija; komedija, burleska, mimika, muzika varijetea, Franc Šubert, Erik Sati. **1984** 12. januar Nenad Ilić: Neuspeli doček nove 1954 godine; po tekstovima iz Borbe, Politike, Ježa, Omladine, Večernjih novosti i Jazza; režija: Nenad Ilić; igraju: Goran Sultanović, Danilo Lazović, Radmila Živković-Bambić, Boris Komnenić; Havana trokret: Darko Dizdar, Ika Đurđević, Dragan Protić, Bojan Sudić, Aleksandar Petrović, Damir Simončić, Aleksandar Bogojević; aranžmani i tekstovi pesama: Darko Dizdar; produkcija, scenska i tehnička realizacij: SKC; premijera; reprize: 15, 18 i 25. januar (dve predstave); 27. januar, 6, 8, 10, 19, 28 i 29. februar, 4, 14, 19 i 31. mart, 3, 4, 9, 18, 19, 24 i 29. april, 5, 17 i 29. maj, 7 i 15. jun / 18. januar Matija Bečković: Reče mi jedan čoek; scenska adaptacija i igra: Petar Božović; repriza: 18. mart / 17. februar Moma Dimić: Šumski građanin; režija: Aleksandar Đorđević; igra: Ivan Bekjarev / 5. mart Esad Ćimić: Politika kao sudbina (prilog fenomenologiji političkog stradalništva); dramaturgija i režija: Slobodan Milatović; igraju: Petar Božović, Boris Komnenić, Slobodan Aligrudić, Goran Sultanović, Josif Tatić, Branko Cvejić, Danilo Lazović, Bogdan Diklić, Žarko Laušević, Rade Miljanić, Ljiljana Međeši, Miloš Žutić, Zoran Radmilović, Milutin Karadžić, Predrag Perović, Dragan Maksimović; scenografija: Dušanka Đorđević; kostimi: Ljiljana Dragović; tehnička organizacija: Dragan Golubović; produkcija: SKC Beograd; premijera; reprize: 5, 6 i 9. mart, 10. mart (dve predstave) / / 10 - 15. mart Fakultet dramskih umetnosti i SKC - Premijera mladih: 10. mart F. K. Krec: Gornja Austrija; režija: Siniša Rakić; igraju: M. Milosavljević, B. Vujović. M. Kundera: Eduard i Bog; dramaturgija i režija: Ljiljana Todorović; igraju: Željko Cvjetan, Andrijana Videnović, Lidija Vukićević, Dubravko Jovanović, Nevena Janić, Silvije Vadla; produkcija: FDU i SKC; reprize: 24. mart, 9, 10, 21 i 23. april, 11, 24 i 25. maj / 11. mart T. Dimitrijević: Muve; režija: Tatjana Dimitrijević; igraju: O. Bečković, M. Zablacanski, V. Trivulović, Z. Danilović. Nova režija '84; razgovor; učestvuju: Miroslav Belović, Dejan Đurković, Nenad Ilić, Milorad Vučelić / 12. mart Milan Delčić: Hari ne putuje vozom; režija: Milan Karadžić; igraju: Milutin Karadžić i Žarko Laušević; produkcija: FDU i SKC; reprize: 2, 5,12 i 20. april; V. Rasputin: Rudolfo; režija: Mirhad Kurić; igraju: Irfan Mensur, V. Čordić, Maja Lalević, T. Stefanović, V. Savić, D. Kunjadić / 15. mart I. Bakmaz: Vežbe u Gete institutu; režija: Miroslav Trifunović; igraju: M. Gazivoda, J. Ranković, B. Debelić; P. Handke: Levoruka žena; režija: Aleksandar Gavrilović; igraju: Olja Odalović, Mladen Andrejević, Zoran Cvijanović, Ž. Cvjetan, Lj. Todorović, V. Đurić, V. Ristić / / 17. mart Ende oder Wende (Kraj ili promena); Kugla glumište, Formacija Ulješura, Zagreb; repriza: 20. oktobar / 26. mart A. Isaković: Tren 2; dramaturgija: M. Ševarlić i J. Pavić; režija: Jovica Pavić; produkcija SKC; reprize: 17 i 24. decembar / 26. mart Korijen, stablo i epilog; prema memoarima Gojka Nikoliša; dramaturgija i režija: Vida Ognjenović; produkcija SKC; reprize: 14 i 28. maj / 27. april Neprigušeni titraji; Kugla glumište, Kugla, Zagreb / 30. april Dušan Jovanović: Vojna tajna; režija: Ljubiša Ristić; KPGT, SKC; reprize: 30. april, 1. maj (dve predstave) / 9. maj Dejvid Mekdonald: Sastanak na vrhu; igraju: Milena Dravić, Jelisaveta Sablijić, Bane Vidaković; reprize: 13 i 30. maj, 16 i 17. jun, 19. oktobar / 12. maj Jorgovan koji puca u nebo (Svetski duh je obukao novo odelo) - Laughing' coyote; satirsko-gerilsko pozorište i homoteatar: post iluzionizam; igraju: Svetislav Basara (TV u nestajanju), Sveta Bulatović (analiza rasta), Dragan Papić (odlazak u Italiju), Kosta Bunuševac (homokiborg), Aleksandar Petrović (povratak iz vojске), Milorad Popović (izdavač), Žvojin Stojković (veštrice doziva na raskršću), Srećko Tanasković, čovek za prodaju; rok grupa Pandora-box / 15. maj Karl Marks, podstanar; predlog za predstavu o Marksu; predlagači: Boda Marković, Snežana Nikšić, Ljuba Tadić; tekst: tekstovi Karla Marksa, Fridriha Engelsa, porodice Marks, doušnički izveštaji pruske, londonske, pariske i briselske policije; produkcija: TRZ Knjiga i reč i SKC; premijera; repriza: 15. maj / 25. maj Karl Marks: neprijatelj naroda; autori projekta: Ljuba Tadić, Snežana Nikšić, Miona Babić, Ljubiša Ristić; produkcija SKC i Knjiga i reč; premijera; reprize: 27. maj, 1, 2, 8, 9, 22 i 23. jun / 12. jun Džordž Orvel: 1984; režija: Miodrag Dramičanin; Epicentar, alternativni teatar Split / 15. septembar Rudi Šeligo: Ana; režija: Dušan Jovanović; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 16. septembar Edvard Kocbek: Strah i hrabrost; režija: Janez Pipan; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 27. septembar Šekspir: Henrik Četvrti; kolektivna režija; Compagnia del colettivo Teatro Due, Parma, Italija (u okviru BITEF 84) / 25. oktobar Antonin Pšidal: Sceni za šmekerite (Scene o šminkerima); režija: Vladimir Milčin; Teatarska rabotilnica Filozofskog fakulteta, Skoplje / 12. novembar Semjuel Beket: Kraj partije; režija: Zlatko Sviben; igraju: Mihajlo Pleskonjić, Tihomir Stanić, Lana Nikolić, Filip Nikolić, Rade Kojčinović, Vera Martinović; produkcija SKC; premijera; reprize: 19, 20 i 21. novembar, 4 i 18. decembar / 13. novembar Moris Žoli: Razgovor Makijevelija i Monteskejca na onome svetu; igraju: Rada Đuričin i Olga Savić, Beograd / 26. novembar Slavomir Mrožek: Emigranti; režija: Mirsad Kurić, Beograd; premijera; reprize: 18 i 28. decembar / 8. decembar T. Milosavljević: Ribarenje na asfaltu; rok satirokaz 99 predstava; režija: D. Stanojević; Teatar treća polovina, Dom omladine Josip Kolumbo, Niš.

**1985** 8. januar Semjuel Beket: Kraj Partije; režija: Zlatko Sviben; SKC i Rampa teatar; reprize: 15. januar, 3. februar, 22. mart / 19. januar Horizont - visoka montaža; adaptacija i režija: Vladimir Lazić; Teatar DES, Beograd / 28. januar A.

Isaković: Tren 2; dramaturgija: Miladin Ševarlić i Jovica Pavić; režija: Jovica Pavić; produkcija SKC; reprize: 4, 11 i 25. februar, 2, 4, 11 i 18. mart, 1. april / 30. januar Šesti alellomorf; realizacija: Damir Bartol; Galerija Studentskog centra i Kugla, Zagreb / 16. februar Radoslav Pavlović: Šovinistička farsa; režija: Egon Savin; igraju: Josif Tatić, Predrag Ejodus, Mile Stanković, Dragan Babić, Ljiljana Danilović; scena i kostim: Višnja Postić; produkcija: SKC; premijera; reprize: 17 i 19. februar, 5, 12, 13, 15, 25 i 27. mart, 4. april, 5 i 14. april (po dve predstave), 21. april, 5, 6, 8, 25 i 29. maj, 8, 10, 22, 23 i 30. jun, 3, 4, 9 i 10. jul, 30 i 31. avgust, 5. septembar, 6. septembar (50-ta predstava), 11, 12, 14, 27 i 29. septembar, 6, 7, 9, 15 i 30. oktobar, 5, 6, 19, 21 i 27. novembar, 1, 18, 21, 23 i 28. decembar / 23. mart Ples 80-tih; režija: Mladen Materić; Otvorena scena, Akademija scenskih umetnosti Sarajevo / 26. mart Urbis Ludus; koreo-eksperiment; sinopsis: Ivana Petrović; koreografija: Nela Antonović; muzika: Dejan Stefanović i Dušan Petrović; igraju: Ana Jojić, Mihajlo Đurić, Zorana Peković, Sanja Krsmanović, Vera Obradović, Zorana Petrović, Marija Kreća; pantomima: Dragan Grbić; produkcija: SKC; premijera; reprize: 29. mart, 15.april. / / 7 - 13. april Nedelja romske kulture (vidi program Tribine) / 13. maj Bertold Brecht: Dobra duša iz Sečuana; prevod: Slobodan Glumac; režija: Paolo Magelli; igraju: Aljoša Vučković, Snežana Bogdanović, Erol Kadić, Zoran Cvijanović, Milena Vujasić, Dijana Kržimić, Olivera Ježina, Biljana Slović, Ferid Karajica, Elizabeta Đorevska, Nenad Nenadović, Nebojša Bakočević, Slobodan Beštić, David Vasiljević, Aleksandar Mihailović, Saša Subota; scenografija: Marina Čuturilo; muzika: Ljupčo Konstatinov; kostim: Svetlana Vizantin; maske: Ana Vasić; produkcija: SKC; premijera; reprize: 19, 24 i 28. maj, 9, 19 i 21. jun, 18. septembar, 22 i 27. oktobar / 17. maj Rez na nebu; Kugla glumište, Zagreb; produkcija: SKC; premijera;) reprize: 18. maj / 6. jun Eva Lipska: Ovde se ne radi o smrti već o belom koncu; režija: Nevena Janić; igraju: Nenad Srdelić, Branislav Zeremski, Predrag Bjelac, Stela Četković, Marica Vuletić, Nenad Nenadović; scenografija i kostim: Snežana Petrović, Beograd / 25. jun Teatar čudernih prizora i rituala; Flup & Ju Bedrijf, Holandija / 26. jun A. P. Čehov: Medved; režija: Boris Kecman (ispitna predstava studenata III godine režije u klasi prof. Dejana Mijača, FDU) / 30. jun Tomaš Braš: Lovely Rita; režija: Tatjana Mandić; igraju: Sonja Savić, Branimir Brstina, Milutin-Mima Karadžić, Dušanka Stanojević, Tatjana Venčelovska, Olivera Viktorović, Alija Ćustić, Vesna Trivalić, Gordana Marjanović; produkcija: FDU i SKC (ispitna predstava studenata III god. režije u klasi prof. Dejana Mijača) / 13. jul Ivo Brešan: Predstava Hamleta u selu Mrđuša Donja; Glumačka družina Histrion, Zagreb / 10. septembar Dunja Koprołčec: Modna revija; scenska igra; Kugla glumište, Zagreb / 3. oktobar Kačinsky trupa: Železni Jazz; režija: Željko Zorica; igraju: Vladica Milosavljević, Sonja Savić, Vladimir Đaković, Nebojša Bakočević, Duško Premović, Milan Janjić, Vili Jacko, Kele, Miljenko Sekulić, Zorica Željko; produkcija SKC; premijera; reprize: 4. oktobar, 11, 13,16 i 17. novembar, 11. decembar / 16. oktobar Venecijanka; režija: Petar Zec; Pozorište Dvorište, Beograd / 2. novembar Miodrag Karadžić: Đekna još nije umrla, a ka'će, ne znamo; režija: Milan Karadžić, igraju: Petar Božović, Ljiljana Dragutinović, Milutin Karadžić, Stela Četković, Arijana Ćulina, Branimir Brstina; produkcija: Pozorište Dodest, Titograd i SKC; beogradska premijera; reprize: 3,18, 25 i 26. novembar, 4, 11, 12, 24 i 27. decembar / 6. decembar Antonin Artaud: There Is No More Firmament; režija: Karlo Altomar; Alchemical Theatre, Njujork; (program BITEF-a); reprize: 7. decembar / 8. decembar Pozorišna radionica Alchemical Theatre, Njujork: scene iz predstava Pure War (The Madness of the Day); filmovi: Erotic Psyche, Mutable Fire, No Tallkeeper At The Gate (program BITEF-a) / 16. decembar Ivo Brešan: Anera; režija: Bojan Lazović; igraju: Marko Nikolić, Dubravka Živković, Zlata Jakovljević, Ljubivoje Tadić, Maja Sablijić, Rastko Tadić, Mirko Petrović, Predrag Perović, Sveta Miranović, Hor OŠ "Vladislav Ribnikar"; produkcija: SKC; premijera; reprize: 23. decembar / 25. decembar Harold Pinter: Nemi poslušitelj; režija: Nebojša Pjević; igraju: Marko Bačović, Peđa Bjelac; produkcija: SKC; premijera.

**1986** 5. januar Radoslav Pavlović: Šovinistička farsa; režija: Egon Savin; produkcija SKC; reprize u 1986: 6, 9, 10, 14, 15, 20, 27 i 29. januar, 2, 4, 14, 15, 17 i 22. februar, 3, 4, 8, 14 i 21. mart, 24. mart (100-ta predstava), 28 i 30. mart, 5, 7, 13, 14 i 28. april, 5, 7, 13, 17, 19 i 28. maj, 4, 13 i 19. jun / 7. januar Ivo Brešan: Anera, režija: Bojan Lazović; produkcija: SKC; reprize: 22. januar / 25. januar Kačinsky trupa: Železni Jazz; produkcija: SKC; reprize: 26. januar, 8. septembar / 31. januar Slavena Juriše: Poslednja predstava I; pantomimsko izvođenje; SKUC, Zagreb / 8. februar Røenc, kukuvija drijemovica; teatarski rok-performans za pozorišne predstave; Kugla + Sexa, Zagreb / 20. februar Greatest Hits; teatarski projekat; režija: Matko Brjević; SKUC, Zagreb / 22. februar Minimal Moving; baletski projekat; SKUC, Zagreb / 28. februar Žan Pol Sartr: Prljave ruke; režija: Nikola Jevtić; igraju: Petar Božović, Dragan Maksimović, Vladica Milosavljević, Ljiljana Dragutinović, Rade Miljanić, Goran Sultanović, Boris Komnenić, Bane Vidaković, Predrag Perović; prevod: Olga Savić; scenografija: Milica Ejodus; kostim: Snežana Petrović; dizajn: Danko Đurić; organizacija: Predrag Perović; produkcija: SKC; premijera; reprize: 6, 12, 27 i 31. mart, 1, 7 i 21. april, 7, 13, 25, 28 i 29. maj / 2. mart Dragan Tomić: Šiptar; režija: Ljubiša Ristić; narodno pozorište Nepszinhas, Subotica; reprize: 2. mart, 17, 18 i 29. mart (po dve predstave), 8. april (dve predstave), 11. maj / 2. april Vilijam Šekspir: Bura; Bristol Drama (Alliance) / 4. april William Shakespeare Play Shake Scene, prizori ljubavi i smrti; adaptacija i režija: Radmila Vojvodić; igraju: Stojan Dečermić, Mirjana Karanović, Vojka Čordić, Peđa Bjelac i Dragana Varagić; scenografija: Zoran Ristić; kostim. Milanka Barberović; koreograf: Ljiljana Dulović; organizacija: Gordana Janković; produkcija: SKC i FDU; premijera; reprize: 12 i 20. april / 5. april Dragutin Trumbetaš: Der Nichtraucher; režija:

Ljubiša Ristić, Rahim Burhan, Branko Brezovec; Teatar Roma Pralipe, Skoplje, Teatar Coccolemocco, Zagreb i Narodno pozorište Nepszinhas, Subotica; premijerno izvođenje u Beogradu / 16. april Ežen Jonesko: Lekcija; režija: Slobodan Šuljagić; repriza: 19. april / 23. april Molijer: Don Žuan; režija: Milan Karadžić; igraju: Branimir Brstina, Miladen Andrejević, Dragan Nikolić, Olivera Ježina, Boris Komnenić, Zoran Cvijanović, Sonja Knežević, Rade Miljanić, Zvezdana Jakšić, Milutin Karadžić, Erol Kadić; scenografija i kostim: Snežana Petrović; muzika: Enco Lasić; organizacija: Saša Bodanović; produkcija SKC i Pozorište Dodest, Titograd; premijera; reprize: 1, 12, 16, 24 i 26. maj, 20, 22 i 25. jun / 24. april Miroslav Krleža: Adam i Eva, ljubavna priča ili antilegenda; režija: Jagoš Marković; igraju: Elizabeta Đorevska, Milenko Pavlov, Milka Lukić, Gordana Les, Boris Andrusević, Sava Anđelković; produkcija: SKC, FDU, Beograd i Pozorište Dodest, Titograd; premijera; reprize: 6, 17, 20 i 24. maj / 3. maj Kafka - Curriculum vitae; režija: Tomaž Pandur; Slovensko novo gledališče “Tespisov voz”, Maribor / 5. maj Triptihon; režija: Kaća Čelan; Dom mladih Skenderija, Sarajevo / 9. maj Pukovnik; koreodrama po motivima proze G. G. Markesa; reditelj i koreograf: Nada Kokotović; Narodno pozorište Nepszinhas, Subotica / 15. maj Guy Foissy: Ambulanta; pozorište Compagnie 73, Kan, Francuska; (u saradnji sa Francuskim kulturnim centrom) / 26. maj Slobodan Milatović: Odeljenje za kolektivnu psihoterapiju; Pozorište Dodest, Titograd / 4. jun Semjuel Beket: Srećni dani; u izvođenju Snežane Bogdanović (diplomska predstava); produkcija: FDU i SKC / 26. jun Ježenje, rok-teatar-spektakl; Kugla Musical, Zagreb / 3. jul Vidosav Stevanović: Uspomene iz Rakovice; režija: Ljiljana Todorović; igra: Andrijana Videnović; Tramvaj teatar 3, Beograd; izvođeno u tramvaju br. 3 na relaciji Slavija-Rakovica-Slavija; repriza: 4. jul.

**1987** 11. februar Molijer: Don Žuan; režija: Milan Karadžić; produkcija: SKC i Pozorište Dodest, Titograd / 14. februar Dobro skrojeni komad; predstava rađena prema tekstovima B. Brehta; režija: Obrad Radulović; Pozorište Nova osećajnost, Beograd; Frank Vedekind, Danil Ivanović Harms i Boto Štraus: Trio; režija: Nikola Jevtić; igraju: Nada Blam, Boris Komnenić, Vesna Stanojević, Ljuba Todorović, Anđelka Milojević, Dragan Babić, Siniša Čopić i Mihajlo Mijušković; prostor: Zoran Puškarić; pokret: Snežana Todorović; produkcija SKC; premijera; reprize: 18, 21 i 25. februar, 9 i 24. mart / 16. februar Radoslav Pavlović: Šovinistička farsa, režija: Egon Savin; produkcija SKC (200-ta predstava); reprize u 1987: 20 i 21. februar, 5, 13, 14, 21 i 28. mart, 5, 11, 13 i 24. april, 26. maj, 31. maj (dve predstave), 22, 23, 30 i 31. avgust / 22. februar Dragan Tomić: Šiptar; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište Subotica; repriza: 22. februar / 23. februar Sajgon; koreodrama po motivima romana Margaret Diras, Ljubavnik; režija: Nada Kokotović, Narodno pozorište Subotica / 24. februar Zeinimuro; Kugla glumište, Zagreb / 27. februar Wolfgang Bauer; Shakespeare The Sadist; režija: Branko Brezovac; CEKADE Teatar Coccolemocco, Zagreb; repriza: 27. februar / 10. mart Žan Pol Sart: Prljave ruke; režija: Nikola Jevtić; produkcija: SKC / 16. mart Gabor Lengyel - Rade Šerbedžija - Nada Kokotović - Ljubiša Ristić: Bloody Mary; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište Subotica; reprize: 16. mart, 17. mart (dve predstave), 22 i 23. april (po dve predstave), 20 i 21. decembar (po dve predstave) / 25. mart Agneta Plejel: Gospođa Kolontaj; prevod: Blagoje Marinković; režija: Ivana Vujić; igraju: Radmila Đuričin, Bekim Fehmiu, Danilo Lazović, Mirko Bulović, Ferid Karajica, Borivoje Kandić, Anđelka Milivojević, Vladan Savić, Olga Savić, Branka Petrić, Luka Ilić, Adam Šaćir, Ivan Janketić, Zoran Kuzmanović, Desanka Sandulović; statisti: Srđan Bulatović, Vesna Dimitrijević, Branislava Đurić, Slobodan Katić, Zoran Simić, Bojana Smiljanić; deca: Ivana Kujundžić, Marija Đorđević, Marija Pijević, Ana Tomašković, Ivan Vulinović; dramaturg: Vencislav Radovanović; scenograf: Marina Čuturilo; kostimograf: Božana Jovanović; muzika: Enco Lesić; akrobatika: Dragan Popov; scenski pokret: Ferid Karajica; ko-repetitor: Ljiljana Cincar-Danilović; lektor: Branivoje Đorđević; vajarski radovi: Rajko Vujović; organizator: Marija Pantić; zvučni efekti: Katarina Tomašević; vođa predstave: Ivan Janketić; šaptač: Anđelko Dimitrijević; pirotehnik: Zoran Đorđević; šminka: Radojka Simić; rekvizita: Branko Jakšić; produkcija: Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd i SKC; premijera; reprize: 8, 9 i 30. april, 8, 20, 22 i 30. maj, 7 i 15. jun, 13. oktobar, 13 i 23. decembar / 31. mart Rusomir Bogdanovski: Patentalie i Tentelina, bezobrazna komedija; režija: Slobodan Unkovski; Naroden teatar, Bitola / 7. april F. M. Dostojevski - A. Vajda: Nastasja Filipovna; režija: Mira Erceg; Narodno pozorište, Beograd; reprize: 9 i 27. april, 9, 10 i 19. maj, 27. decembar / 15. april F. M. Dostojevski - D. Jovanović: Blodnje; režija: Dušan Jovanović; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana; Marko Modic, Ljubljana: Besi i Alisa; pozorišna fotografija; izložba / 16. april F. M. Dostojevski - D. Jovanović: Besi; režija: Janez Pipan; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 29. april Georg Bihner: Vojcek (Georg Büchner, Woyzek); prevod: Petar Teslić; režija: Željko Đukić; igraju: Milan Pleština, Željko Cvjetan Gortinski, Milan Erak, Miki Krstović, Srđan Pešić, Darko Tomović, Aleksandra Petković, Aleksandar Alač, Goran Janković, Rastko Jakšić; scenografija: Aleksandar Šumenković, Milan Nikčević; kostim: Slobodanka Nikolić; dramaturgija: Jasen Boko, Željko Đukić; plakat i maska: Dobrosav Bob Živković; koreografija: Dragana Ivanji; organizacija: Nataša Vučurović; produkcija: SKC; premijera; reprize: 13, 17 i 29. maj, 14. jun / 4. maj Džejms Goldman: Zima jednog lava; prevod: Hamdija Demirović; režija: Miloš Mladenović; igraju: Danilo Lazović, Mirjana Karanović, Milan Erak, Sava Anđelković, Predrag Panić, Slobodan Beštić, Anđelka Milivojević; scenografija: Milan Tepavac; kostim: Ljiljana Dragović; muzika: Enco Lesić; organizator: Rade Stojiljković; sufler: Mihailo Mijušković; produkcija: SKC; premijera; reprize: 5. 5. ; 18. 5. ; 28. 5. ;18. 6 // 8 - 11. maj Dani švedskog teatra u Beogradu: 8. maj Agneta Plejel: Gospođa Kolontaj, režija: Ivana Vujić; produkcija: JDP i SKC / 9. maj Politika i feminizam u pozorištu;

razgovor povodom predstave Gospođa Kolontaj; Video-projeckija predstave Gospođica Julija od A. Strindberga u izvođenju Kraljevskog dramskog teatra u Štokholmu u režiji Ingmara Bergmana; uvodna reč: dr Ljubiša Rajić / 11. maj Faze tehničkih priprema predstave Hamlet u režiji Ingmara Bergmana u Kraljevskom dramskom pozorištu u Štokholmu; predavanje sa video i slajd projekcijama // 23. maj Ivo Andrić: Veoma zbunjen u duši; prema ranim Andrićevim pripovetkama; dramatzacija i režija: Kaća Čelan; Dom mladih, Sarajevo / 8. jun Aleksandra Kolontaj; govore: Nada Ler-Sofronić, Mojca Dobnikar, Žarana Papić, Rada Đuričin, Borka Pavićević i Ivana Vujić (Pozorišni program i Tribina) / 25. jun Bertold Breht: Čekajući Übermenscha; diplomatska predstava Arijane Čuline na FDU, Beograd u klasi prof. Predraga Bajčetića / 27. jun Beket - Šekspir: Čekajući ljubav; diplomatska predstava Dragane Mrkić, Duška Premovića, studenata FDU, Beograd u klasi prof. Predraga Bajčetića // 12 - 23. jul YU Fest u SKC-u - Kotorart: 12. jul Fiat; realizacija Dragan Živadinov i Randey Warsaw; Kozmokinetičko gledališče Rdeči pilot, Ljubljana/Njujork / 13. jul Strojevi i zvijeri; režija: kolektivna; Kugla glumište, Zagreb i Pozornica Pyramis Nigra, Subotica / 14. jul Adagio, ma non troppo; koreografija: Maja Milenović; Plesni teatar, Ljubljana / 15. jul Burkina Faso; projekt: Jasna Knez; Studio za slobodni ples i Intermedija, Ljubljana / 16. jul Smrt Omera i Merime; režija: Kaća Čelan; Šame teatar Šit teatar, Sarajevo / 17. jul Fluid; koreograf: Katja Jocić; Dancen' Roll, Zagreb / 18. jul Kritika škole; režija: Leo Katunarić; Kazalište Torquemada, Zagreb / 19. jul Euripid: Elektra; režija: Darko Lukić; Narodno pozorište Nepszinhas, Subotica / 20. jul Antonen Arto: Krvoskok; režija: Haris Pašović; Teatar promena - Argus Panoptes laboratorija; produkcija Kotorart / 21. jul Sofokle: Tebanska tragedija; režija: Rahim Burhan; Theatar Roma Pralipe, Skoplje / 22. jul Hajner Miler: Nalog; režija: Ljubiša Georgijevski; Teatar narodnosti, Skoplje / 23. jul Andersen: Snežna kraljica; režija: kolektivna; Espejo-Projeckt I. T. C., Pariz // 25 - 28. avgust Beogadsko leto '87: YU Fest u SKC-u: Moliere i Shakespeare Fest / 25. avgust Don Žuan; režija: Ljubiša Ristić, SKC; Ričard III; režija: Ljubiša Ristić, Narodno pozorište, Subotica / 26. avgust Oslobođenje Skoplja; režija: Ljubiša Ristić; KPGT / 26. avgust Anita Berber; koreodrama: Nada Kokotović, Narodno pozorište Subotica / 27. avgust Oteló; režija: Nada Kokotović, Narodno pozorište Subotica; Tartif; režija: Ljubiša Ristić; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 28. avgust Škola za žene; režija: Janez Pipan, Narodno pozorište Subotica; Mizantrop; režija: Nada Kokotović, Narodno pozorište Subotica // 19. oktobar Gharata Natyam; indijski ples; igra: Elisabeth Petit, Francuska (SKC i Francuski kulturni centar) / 4. novembar Ugo Beti: Zločin na Kozjem otoku; režija: Paolo Madeli; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana; repriza: 5. novembar / 19. novembar V. Šekspir: Kralj Lir; prevod: Živojin Simić i Sima Pandurović; režija: Nikola Jevtić; igraju: Petar Božović, Mihajlo Viktorović, Predrag Laković, Boris Komnenić, Žarko Laušević, Anđelka Milivojević, Stela Četković, Vesna Lončarević, Dragan Nikolić i Siniša Čopić; scena i kostim: Snežana Petrović; muzika: Davor Roko; lektor: Radovan Knežević; produkcija: SKC i Adria; premijera; reprize: 21, 25 i 28. novembar, 2. decembar / 14 -17. decembar SKUC, Zagreb gostuje u SKC-u, Beograd (vidi Posebni programi) / 17 decembar Horvat: Don Žuan se vraća iz rata; Reinhardt Seminar, Beč / 24. decembar Laslo Vogel: Šoferi; režija: Ljubiša Georgijevski; Narodno pozorište, Zenica; Izrael Horovic: Prvi; režija: Milan Pletel; Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.

**1988** 10. januar Anita Berber; režija: Nada Kokotović; Narodno pozorište Subotica / 11. januar Dragan Tomić, Šiptar; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište, Subotica; repriza: 11. januar / 18. januar Unutar ogledala; koreoprojekt; sinopsis i koreografija: Nela Antonović; pantomima: Dragan Grbić; igraju: Dragana Senić, Snežana Mogić, Branislav Drašković, Gordana Pejović, Zorana Petrović, Sanja Krsmanović, Zorana Peković, Jasmina Stojanović, Vesna Habić; sopran: Katarina Antonović; scenografija i maske: Jasmina Stojanović; kostimi: Radmila Radovanović; produkcija: SKC; premijera; reprize: 26. januar, 11. februar, 26. mart / 19. januar Franc Ksaver Krec: Gnezdo; režija: Radmila Vojvodić; Srpsko narodno pozorište, Novi Sad / 23. januar F. M. Dostojevski - A. Vajda: Nastasja Filipovna; režija: Mira Erceg, Narodno pozorište, Beograd; reprize: 20. februar, 1. april / 25. januar Dušan Jovanović: Oslobođenje Skoplja; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište, Subotica; reprize: 25. januar, 14. mart (dve predstave) / 9. februar S. I. Vitkievič: Ludak i opatica; režija: Jadranka Anđelić; prevod: Dalibor Blažina; igraju: Bane Vidaković, Vesna Stanojević, Olga Odanović, Milan Erak, Bane Zdremski, Rade Kojčinović i Miodrag Mišić; scenograf: Jelena Stanković; kostimograf: Boris Čakširan; pokret: Snežana Todorović; muzički saradnici: Nikola Šujica i Danijel Petronijević; produkcija SKC; premijera; reprize: 15. februar, 2, 3, i 7. mart, 18. april. / 10. februar Njihanje - Rocking; izvodi Kugla; produkcija: Galerija SC, Zagreb i Narodno pozorište, Subotica. / 14. februar V. Šekspir: Kralj Lir; režija: Nikola Jevtić; produkcija: SKC reprize: 29. februar, 21 i 30. mart / 22. mart Jelena Vlatković: Brutov nož; režija: Rahim Burhan; Narodno pozorište, Tuzla / 28. mart “Modre bluze”, ruska avangarda, B. Breht: Onaj koji govori da, onaj koji govori ne; režija: Branislava Stefanović; AKUD Branko Krsmanović, Beograd / 6. april Erasme - predstava protiv nasilja i zla; Univerzitetski teatar iz Liježa, Belgija / 11. april Vladimir Kostov: Grešni Zaharije; režija: Ljubiša Georgijevski; Narodni teatar, Bitolj / 17. april Žan Žene: Balkon; režija: Janez Pipan; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana / 15. maj Ranko Mladenović: Strah od vernosti; paradoksalna drama sa komplikacijama i jezivim završetkom; režija: Nenad Ilić; produkcija: Otvoreno pozorište DK Studentski grad i SKC, Kragujevac: reprize: 16. maj, 13. novembar / 21. maj Aleksandar Popović: Životkin venac i drug Slovenjac; režija: Puriša Đoršević; igra: Jelica Sretenović; muzika: Enco Lesić; kostim: Božana Jovanović; scenografija: Aleksandar Denić; produkcija: SKC; premijera; reprize: 22, 23 i 28. maj,

2 i 3. jun, 16. oktobar / 10. jun Peter Weiss: Marat Sade; prevod: Sami Osman (Jean Paul Marat, njegov progon i ubistvo kako ga predstavlja Teatar Roma Pralipe u vremenu revolucije koja teče); režija: Rahim Burhan; scena: Rahim Burhan; kostim: Višnja Postić; muzika: Hustref Said; Teatar Roma Prelipe, Skoplje; produkcija: SKC; premijera; reprize: 11 i 12. jun / 4. oktobar Slavomir Mrožek: Policajci; Leteće pozorište Rondela, Beograd; igraju: Slobodan Ninković, Dragan Petrović, Dušanka Stojanović, Milorad Mandić i Vladimir Jevtović; produkcija SKC; premijera; reprize: 5, 6, 10, 12 i 24. oktobar / 14. novembar Hajner Miler: Filoktet; režija: Žarko Miladinović; igraju: Faruk Begoli, Miladen Nedeljković, Vladan Savić; scenografija, kostimi, dizajn: Zoran Grebenarević; muzika: Vada Divljan; produkcija: TRZ Cinema Design, Beograd i SKC; premijera; repriza: 19. novembar / 20. novembar Rudi Šeligo: Svadba; režija: Branko Brezovec; Narodno pozorište, Bitolj / 25. novembar Trominutna revolucija: Pozorište bez značaja (posvećeno 68); Izvodi Proširena zajednica Porodice bistrih potoka; razgovor o društvenoj energiji, učestvuju: Lazar Stojanović i članovi Proširena zajednice Porodce bistrih potoka / 26. novembar Džerom Kilti: Dragi moj lažljivče; režija: Milenko Maričić, Narodno pozorište, Beograd / 5. decembar Ristić-Šerbedžija-Kokotović-Lendel: Bloody Mary; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište, Subotica; reprize: 5. decembar / 9. decembar Luis Karol: Alisa u zemlji čuda; režija: Vito Taufer; Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana; reprize: 9. decembar / 11. decembar Laslo Vogel: Pretapanje; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište, Subotica / 12. decembar Kaća Čelan: Heimat; režija: Dušan Jovanović; Narodno pozorište, Subotica; repriza: 12. decembar / 27. decembar Svetislav Gončić: Doktor Džekil i Mister Hajd, po motivima novele R. L. Stivensona; režija: Svetislav Gončić; igraju: Vladislava Milosavljević, Branimir Brstina, Svetislav Gončić, Erol Kadić i Branislav Zeremski; scenograf: Branko Radovanović; kostim: Zora Mojsilović; kompozitor: Enco Lesić; produkcija SKC; premijera; repriza: 28. decembar.

**1989** 9. januar Svetislav Gončić: Doktor Džekil i Mister Hajd, po motivima romana R. L. Stivensona; adaptacija i režija: Svetislav Gončić; produkcija SKC; reprize: 12, 17 i 25. februar, 9, 17 i 29. mart, 5, 10, 18 i 25. april / 14 - 22. januar Dani Perestrojke\* (vidi Velike manifestacije) / 23. januar Dragan Tomić i Ljubiša Ristić: Šiptar; režija: Ljubiša Ristić; Narodno pozorište, Subotica; premijerno izvođenje; reprize: 24. januara (dve predstave) / 28. januar Matija Bećković: Izlaz; režija: Radoslav Milenković; Teatar MM, Zagreb; reprize: 28. januar / 30. januar Najdžel Vilijams: Klasni neprijatelj; režija: Aleksandar Lukač; Scena kod konja Beograd; reprize: 26. maj / 15. februar Prosjачka opera; po motivima Dž. Geja, B. Brehta i V. Havela; adaptacija i režija: Miroslav Trifunović; Teatar nove forme, Valjevo / 19. februar Dubravka Ugrešić: Život je bajka; dramatzacija i režija: Miroslav Jokić; igraju: Jelisaveta Sabljić, Predrag Ejodus, Dobrila Ćirković, Snežana Bećarević; scenografija: Geroslav Zarić; kostim: Biljana Dragović; muzika: Isidora Žebeljan; lutku Majke izradio: Zoran Stojanović; lutku vodi: Marijana Petrović; produkcija: SKC; premijera; reprize: 28. februar, 8, 16 i 19. mart, 1, 9 i 19. april / 10 - 11. Mart SKUC, Zagreb - SKC, Beograd (vidi Posebne programe) 12. april Tibetanska knjiga; koreograf: Dejan D. Pajović; kompozitori: Vlastimir Trajković, Jugoslav Bošnjak, Milan Mihajlović; izvodi Beogradski novi balet Signum: Dragana Mirković, Tatjana Popović, Tatjana Pajović, Anđelija Todorović, Danica Arapović, Nenad Čolić i Dejan D. Pajović; produkcija: SKC; beogradska premijera ; reprize: 19. april, 10, 11 i 13. maj / 14. april Dolazak; Kugla glumište, Zagreb; Lov na jelene; Kugla glumište, Zagreb / 21. maj Tenesi Vilijams: Tramvaj zvani želja; režija: Anita Ćosić; igraju: Igor Pervić, Ivana Žigon, Sanja Radivojević, Bane Zeremski (diplomska predstava na FDU) / 24 - 26. maj Majski projekat: Budućnost je već naša Hoćemo sadašnjost (vidi Velike manifestacije)