



Република Србија
УПРАВА ЗА ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Бр. 404-02-2218/14
Датум, 17.06.2014. године
Београд

СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
БЕОГРАД

Краља Милана бр.48
Београд

Поводом вашег захтева за мишљење о основаности примене преговарачког поступка број 236 од 11.06.2014. године, обавештавамо вас о следећем:

Чланом 36. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, у даљем тексту: Закон) прописано је да наручилац може спроводити преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда ако због техничких, односно уметничких разлога предмета јавне набавке или из разлога повезаних са заштитом искључивих права, набавку може извршити само одређени понуђач.

Чланом 36. став 2. прописано је да је наручилац дужан да пре покретања преговарачког поступка из става 1. тач. 2) до б) захтева од Управе за јавне набавке мишљење о основаности примене преговарачког поступка.

Ставом 4. истог члана прописано је да је Управа за јавне набавке дужна да у року од десет дана од дана пријема комплетног захтева из става 2. овог члана, испита постојање основа за спровођење преговарачког поступка, а током испитивања може од наручиоца захтевати додатне информације и податке неопходне за утврђивање чињеница које су од значаја за давање мишљења.

Из навода вашег дописа произилази да имате потребу за набавком услуга ангажовања аутора за 12. Међународни салон стрипа 2014. Предмет јавне набавке обликовали сте у 23 партије. Понуђачи којима бисте доделили уговоре у преговарачком поступку су:

- Предраг Младеновић из Београда, графички дизајнер и фотограф,
- др Александар Узелац из Београда, историчар и преводац,
- Милутин Поповић из Београда, академски вајар,
- Борис Драгићевић из Београда, занатлија,
- Милош Раденковић из Београда, графички дизајнер и дизајнер текстила,
- Горан Ранђеловић из Београда, монтажер,
- Милош Ђукановић из Београда, инжењер аудио и видео технологије,

- проф. Југослав Влаховић из Београда, стрип аутор, илустратор и карикатуриста,
- Вујадин Радовановић из Београда, стрип аутор,
- Горан Скробоња из Београда, стрип сценариста и писац,
- Слободан Јовић из Београда,
- Игор Марковић из Београда,
- Слободан Ивков из Београда, историчар уметности, стрип теоретичар,
- Владимир Весовић из Београда, графичар, стрип аутор и педагог,
- Лука Иванчевић из Београда, студент аудио и видео технологија,
- Јелена Балевећ из Београда, историчар уметности,
- Петар Станимиров из Софије, стрип аутор и илустратор,
- проф. Антон Стојков из Софије, теоритичар стрипа,
- Андриана Ружић из Милана, историчар уметности и анимираног филма,
- Ивана Будисављевић из Београда,
- Горан Зечевић, издавач и преводилац италијанских стрип издања,
- Немања Ћалић из Београда, стрип аутор и
- добитник награде Гран при, победник такмичења по конкурсy 12. Међународног салона стрипа.

У образложењу захтева за мишљење навели сте разлоге због којих сматрате да би предметне услуге требало да вам пруже управо наведени понуђачи.

Имајући у виду напред наведено, мишљења смо да су у конкретном случају испуњени услови за примену преговарачког поступка предвиђеног чланом 36. став 1. тачка 2) Закона.

Напомињемо да је мишљење Управе засновано на оцени о испуњености формално правних услова за примену преговарачког поступка без објављивања позива за подношење понуда. Датим мишљењем Управа ни на који начин не улази у питање целисходности јавне набавке за коју наручилац намерава да спроведе преговарачки поступак без објављивања позива за подношење понуда.

Поред тога, указујемо да је наручилац обавезан да, у складу са чланом 36. став 8. Закона, обезбеди да уговорена цена у преговарачком поступку не буде већа од упоредиве тржишне цене и да са дужном пажњом проверава квалитет предмета јавне набавке.

ДИРЕКТОР

др Предраг Јовановић