



# skitica

skica skc-a za decembar 2016.



Moja mala koncertna antologija



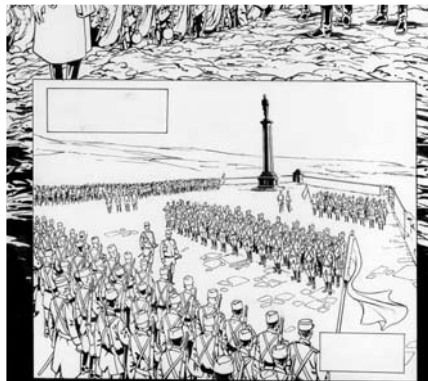
Alinejin video kurs savremene umetnosti



Cenzura



Novi vek



Linije fronta



Primenjeno vajarstvo FPU



Master Blaster



Beogradski tango vikend



Travel evenings with Mladi istraživači Srbije

Impresum:  
**Skica SKC-a**,  
broj 128;

glavni i odgovorni urednik:  
**Slavoljub Veselinović**,  
direktor@skc.rs  
šef programske službe:  
**Aleksandra Divić**,  
saska@skc.rs  
dizajn:  
**Jasmina Pucarević**,  
dizajn@skc.rs  
fotografija:  
**Srdan Veljović i Arhiva SKC**

fotografija@skc.rs  
lektura:  
**Mina Kalezić**  
dokumentacija:  
**Ljubinka Gavran**,  
dokumentacija@skc.rs  
marketing:  
skcmarketing@gmail.com  
mina.k@skc.rs, jelena.d@skc.rs  
011/ 360 2006, 360 2036

izdavač:  
**Studentski kulturni centar**,  
Beograd, Kralja Milana 48,  
tel. 011/360 2009, 360 2011;  
Novi Beograd, Bulevar Zorana  
Đinđića 152a, tel. 011/2694-944  
**www.skc.rs**  
za izdavača:  
**Slavoljub Veselinović**, v.d.direktora  
štampa: **Margo art**, Beograd, 2016.

CIP - Каталогизacija u publikaciji  
Narodna biblioteka Srbije, Beograd  
050.8/.9  
SKICA SKC-a  
ISSN 1820-1091 = Skica SKC-a  
COBISS.SR-ID 114548236

**ČETVRTAK, 1. DECEMBAR**

18.00 Srećna galerija

**Linije fronta - Prvi svetski rat 1914 -1918. knjiga četvrta**, izložba radova iz istoimenog strip albuma

18.00 Novi prostor

**Dan borbe protiv AIDS-a, Zajedno jači**, predavanje i radionica

18.00 mala sala

Ciklus predstavljanja fakulteta: **Biološki fakultet u SKC-u**

19.00 velika sala

**Promocija strip albuma Linije fronta - Prvi svetski rat 1914-1918. knjiga četvrta**

**PETAK, 2. DECEMBAR**

18.00 mala sala

Ciklus predstavljanja fakulteta: **Fakultet organizacionih nauka u SKC-u**

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert studenata operskog studija FMU**

**SUBOTA, 3. DECEMBAR**

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert mladih pijanista FMU** iz klase prof. Ljilijane Vukelje

**PONEDELJAK, 5. DECEMBAR**

18.00 mala sala

Ciklus predstavljanja fakulteta: **Pravni fakultet u SKC-u**

19.00 velika sala

**O anksioznosti i panici bez straha**, predavanje

**UTORAK, 6. DECEMBAR**

18.00 Novi prostor

**Travel evenings with Mladi istraživači Srbije / Španija**, prezentacija

20.00 mala sala

**Hip hop bioskop: Raps To Richeis**, projekcija filma o underground repu u Njujorku

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert studenata**

**Studijskog programa za violinu** iz klase

Maje Jokanović, red. prof.

**SREDA, 7. DECEMBAR**

19.00 mala sala

**Vasa Pavković: O pričama**, razgovor povodom knjiga: Okean Dunav i Deset zamki

20.00 velika sala

**Bio jednom dvadeseti vek, Marija Sabljčić i Milica Sabljčić – klavir**, koncert

**ČETVRTAK, 8. DECEMBAR**

18.00 mala sala

Ciklus predstavljanja fakulteta: **Fakultet za fizičku hemiju u SKC-u, Simetrija ajirtemiS**, predavanje

19.00 velika sala

**Škola intelektualnih veština / Emocije u učenju - Kako napraviti saveznike od treme i panike?**, predavanje

19.00 Galerija SKC Novi Beograd

**Jovana Dragić: Novi vek** /Izgubljene duše/ izložba

**PETAK, 9. DECEMBAR**

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Solistički koncert Valentine Kostadinović**, klavir

**NEDELJA, 11. DECEMBAR**

17.00 - 21.00 velika sala

**Koncert učenika i profesora Master Blaster škole**

**PONEDELJAK, 12. DECEMBAR**

19.00 Galerija

**Izložba skulptura studenata Odseka primenjeno vajarstvo FPU u Beogradu**

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Duo floral: Milena Stanišić (harfa) i Stana Krstajić (flauta)**

**UTORAK, 13. DECEMBAR**

20.00 mala sala

**Cenzura – film Branislava Todorovića Klinića**, prikazivanje dokumentarnog filma i razgovor

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert studenata Katedre za gudačke instrumente FMU**

**SREDA, 14. DECEMBAR**

18.00 Novi prostor

**Travel evenings with Mladi istraživači Srbije / Grčka**, prezentacija

19.00 mala sala

**Milo Lompar: Pohvala nesavremenosti**, razgovor povodom knjige

21.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert studenata Katedre za duvačke instrumente FMU**

**ČETVRTAK, 15. DECEMBAR**

14.00-17.00 mala sala

**Kreativna radionica: Znanjem do budućnosti**

17.00 Dom kulture Studentski grad

**Susreti Studentskih kulturnih centara Srbije, gostovanje SKC-a Beograd u Domu kulture Studentski grad**

20.30 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **25. Basomanija**, otvaranje: Gudači Sv. Đorđa, dirigent: Rade Pejić. solisti: Slobodan Gerić i Boban Stojić

**PETAK, 16. DECEMBAR**

18.00 mala sala

**Da li će ljubav preživeti 21. vek?**, predavanje i diskusija

**PETAK, 16. DECEMBAR**

18.30 Galerija SKC Novi Beograd

**Aktivno starenje u Beogradu**, predavanje

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Koncert violinista FMU** iz klase Marka Josifskog, vanr. prof.

**SUBOTA, 17. DECEMBAR**

20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju: **Dueti i operske arije, studenti solo pevanja** iz klase Katarine Jovanović, vanr. prof.

**SREDA, 21. DECEMBAR**

18.00 Novi prostor

**Travel evenings with Mladi istraživači Srbije / Irska**, prezentacija

19.00 mala sala

**Mirko Demić: Ataka na Itaku i ćutanje iz gore**, razgovor povodom knjige

19.00 velika sala

**Koncert muzičke škole Vatroslav Lisinski**

**ČETVRTAK, 22. DECEMBAR**

18.30 Galerija SKC Novi Beograd

**Muzeji i granica moći**, predavanje

20.00 velika sala

**Nada Kolundžija: Moja mala koncertna antologija / V deo, Džon Kejdž i Dejvid Leng**

**SUBOTA, 24. DECEMBAR**

22.00 - 04.00 velika sala

**Beogradski tango vikend**

**PETAK, 25. DECEMBAR**

19.00 mala sala

**Veliki rat i književnost, Literarne vrednosti edicije Srbija 1914-1918**, razgovor

**PONEDELJAK, 26. DECEMBAR**

19.00 velika sala

**Centar za promociju nauke/tribina: Osnove geek kulture**

**UTORAK, 27. DECEMBAR**

20.00 mala sala

**Alinejin video kurs savremene umetnosti**, druga epizoda: **Performativnost i performans**

20.00 velika sala

**III koncert iz ciklusa Principi barokne muzike - Polifonija**

**SVAKE SUBOTE I NEDELJE**

od 11.00 do 15.00 Letnja scena

**Skcova besplatna škola stripa i ilustracije**

**SVAKE SUBOTE**

od 11.00 Novi prostor

**Skcova besplatna škola fotografije**

**Moguće su izmene i dopune programa**

četvrtak, 1. decembar u 18.00 Srećna galerija (traje do 14. decembra)

Ciklus izložbi i predavanja: Strip i ilustracija

### LINIJJE FRONTA - PRVI SVETSKI RAT 1914 -1918. KNJIGA ČETVRTA



(System Comics Beograd 2016)  
**izložba radova iz istoimenog strip albuma**

autor postavke: **Igor Marković**,  
urednik izdanja

četvrtak, 1. decembar u 19.00  
velika sala

### PROMOCIJA STRIP ALBUMA LINIJJE FRONTA - PRVI SVETSKI RAT 1914-1918. KNJIGA ČETVRTA

(System Comics Beograd 2016)  
Izdavačka kuća System Comics, kao laureat Međunarodnog salona stripa SKC Beograd 2016, tj. dobitnik Salonovog Priznanja za najboljeg izdavača domaćeg stripa 2015/2016, u želji da opravda dobijenu nagradu nastavlja sa izdavanjem albuma u serijalu „Linije fronta“ koji sadrži kratke priče domaćih autora, na temu Prvog svetskog rata.

Ovaj serijal započet je još 2014. godine u okviru Programa obeležavanja stogodišnjice Prvog svetskog rata 1914-2014. u Srbiji i Misije za obeležavanje stogodišnjice Prvog svetskog rata 1914-2014. u Francuskoj.

Strip serijal „Linije fronta“ tematski se bavi životom na frontu i svakodnevnim životom ljudi tokom Velikog rata. Samo prvi album sastoji se od deset kratkih priča koje je napisalo pet francuskih i pet srpskih scenarista, sve to u ilustraciji deset srpskih crtača. Drugi tom donosi

priče ukupno 20 autora (crtača i scenarista), a treća knjiga priče 21 autora.

U serijalu su zastupljena zvučna imena evropskog stripa, poput Rodolfa, Bruna Falbe, Filipa Zitke, Alekse Gajića, Zorana Janjetova, Zografa, Dražena Kovačevića, Darka Perovića i drugih. Predgovor za prvi album serijala „Linije fronta“ pisao je istoričar Žan-Pjer Verne, ujedno i scenarista albuma „Prokleti rat!“ proslavljenog francuskog strip autora Žaka Tardija.

U ovom, četvrtom po redu, albumu objavljeno je devet priča. Opet je tu sada već svima poznat scenarista Milenko Mišić čije su priče najzastupljenije u ovom serijalu. Tu je i Milan Konjević, na neki način povratnik u svet stripa. Publika ga dobro poznaje po serijalima „Divlja magija“ i „Faktor 4“. Ostali autori zastupljeni u četvrtom izdanju „Linije fronta“ kao i na ovoj izložbi povodim njegove promocije su: Predrag Đurić, Tiberiju Beka, Branko Tarabić, Nebojša Pejić, Aleksa Gajić, Ivan Stojković, Danilo Šarenac, Dragan Jovanović, Velibor Stanojević, Igor Stojanović, Marinko Lebović i Radislav Vasić.

Mali kuriozitet ovog izdanja jeste i saradnja izdavača System Comics sa Radiovizijom koja je za ovo izdanje ustupila svoje materijale za priču „Gvozdeni puk“.



Svake subote  
i nedelje  
od 11.00 do 15.00

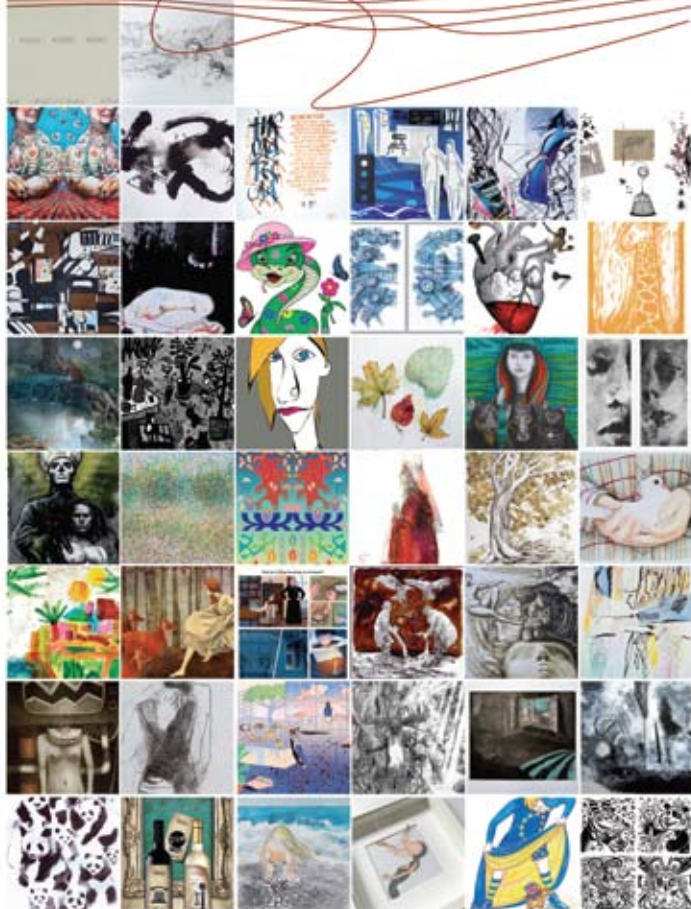
### Edukativni program: Strip i ilustracija SKCOVA BESPLATNA ŠKOLA STRIPA I ILUSTRACIJE ZA POLAZNIKE UZRASTA DO 15 GODINA

Redovni nastavni termini Škole odvijaju se subotom i nedeljom od 11.00 do 15.00 časova u prostoru Srećne galerije SKC. Prijavljivanje za pohađanje nastave, vrši se tokom cele kalendarske godine na e-mail: [skolastripask@gmail.com](mailto:skolastripask@gmail.com) ili [srećnagalerija@skc.rs](mailto:srećnagalerija@skc.rs) uz navođenje imena i godišta polaznika.

do 9. decembra

Godišnja jesenja izložba slikarsko-grafičke sekcije ULUPUDS-a

## ХОРИЗОНТИ 2



ponedeljak, 12. decembar u 19.00 Galerija

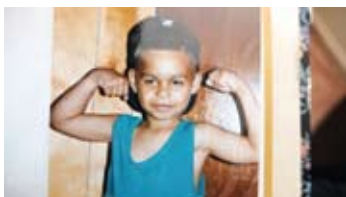
IZLOŽBA SKULPTURA STUDENATA ODSEKA PRIMENJENO VAJARSTVO  
FPU U BEOGRADU

Odsek primenjeno vajarstvo sedam decenija obrazuje vajare specifičnog profila. Na ovom odseku se osim studija portreta i figure izučava: nakit, skulptura u prostoru i arhitekturi, medaljerstvo, sitna plastika, memorijalna skulptura i skulptura u enterijeru. Stoga izloženi radovi, osim ličnog senzibiliteta i kreativnosti, nose i pečat programa koji je po svom sadržaju jedinstven u ovom delu Evrope.



Na odseku postoji više specijalizovanih radionica koje su integralni deo nastave, u kojima studenti realizuju svoje radove u klasičnim i savremenim materijalima. Ovom prilikom biće prezentovani radovi koji su nastali tokom osnovnih akademskih i master studija studenata koji su Odsek primenjeno vajarstvo FPU upisali 2011/12. godine: **Teodore Vojinović, Dušana Božića, Olivere Vanić, Jovana Spasovića, Aleksandra Mitrovića, Milivoja Aksentijevića, Ružice Erić, Sofije Gogić i Nikole Obradovića.** Izložene skulpture realizovane su u različitim materijalima: kamenu, drvetu, metalu, staklu, itd. i predstavljaju uvid u osobenosti ove generacije.

utorak, 6. decembar u 20.00 mala sala  
**HIP HOP BIOSKOP: RAPS TO RICHEIS**



**Projekcija filma o underground repu u Njujorku**

Dokumentarni film Juliana Jakobsmejera i Tima Boltea, reditelja iz nemačkog grada Paderborna, prikazuje skice iz života dva mlada repera iz Njujorka, koji svojim muzičkim angažmanom pokušavaju da sebi poboljšaju životne uslove. „Njujork je najveća džungla“, kaže jedan od protagonista filma, da bi naglasio da, stoga, „da bi preživeo, moraš da budeš lav!“ Njegovo ime je Džoi BM i uličnom prodajom muzičkih diskova muzikom koju sam pravi, pokušava da se izvuče iz zatočenosti u svom kraju u Bronksu. Ubedljivi nastup pred slučajnim prolaznicima i spontana neposrednost u komunikaciji jesu njegove jedine jake strane u tom poslu, ali ipak makar toliko uspeva da bude elementarno zadovoljan.

Druži se sa Aj Flajerom, nekadašnjim dilerom droge, koji tvrdi da je to napustio i da sada pokušava da postane umetnik preživljavanjem. Ta dva lika vode gledaoca kroz obične svakodnevnne gradske priče, uz naglasak na ulogu koju rep muzika, i hip hop imaju u njihovim životima.

utorak, 13. decembar u 20.00 mala sala  
**CENZURA – FILM BRANISLAVA TODOROVIĆA KLINIČA prikazivanje dokumentarnog filma i razgovor**

Od kada je filmskog sveta i veka, postoji i cenzura. Nadgledala je filmove širom zemljinog šara, gde god su snimani; najpre se bila okomila na golotinju, kasnije na politiku. Dakako da je još država Srba, Hrvata i Slovenaca stekla Zakon o pregledanju filmova, pa kako ne bi obe potonje Jugoslavije? Uredbom je 1949. ustanovljena Komisija za pregled filmova pri Komitetu za kinematografiju vlade FNRJ. Opet uredbom, četiri

godine kasnije, preimenovana je u Saveznu komisiju za pregled filmova. Predsednika i članove (bilo ih je najmanje 25), imenovao je Sekretarijat Saveznog izvršnog veća za prosvetu i kulturu. Činili su je politički poslenici, ljudi od pera i filmski stvaraoci. U godinama 1956. odnosno 1958, kojima se film "Cenzura" bavi, u Komisiji su, između ostalih, delali Miloš Minić, Mika Tripalo, Otmar Kreačić, potom Skender Kulenović, Oskar Davičo, Erih Koš, Ivo Andrić, najzad "filmađžije" - Vladimir Pogačić, Vatroslav Mimica, Ratko Đurović... Komisija je strogo nadgledala da se javno ne prikažu filmovi "čija je sadržina uperena protiv društvenog i državnog uređenja Jugoslavije, protiv mira i prijateljstva među narodnostima ili protiv čovečnosti; čija sadržina vređa čast i ugled naroda Jugoslavije ili drugih naroda; čija sadržina vređa javni moral ili štetno utiče na vaspitanje omladine". Iako je Komisija budno pazila da ne omane, desilo se da joj je Centralni komitet Narodne omladine Slovenije oštro zamerio što je propustila francuski film "Žene su opasne". Kritika je obznanjena u novinama, ali film nije skinut sa repertoara. Sve u svemu, Komisija je 1956. pregledala 288 filmova, zabranila 76. Čudno: neka ostvarenja, poput filma Bojana Stupice mogla su se prikazivati u zemlji, ali ne i u inostranstvu. Druga pak, dokumentarni "Tvrdave na Dunavu" primerice, izišla su u svet, ali nisu ušla u domaće dvorane. Savesna savezna Komisija nije dozvolila da u projektore uđu trake koje su osmislili Aleksander Ford, Klod Oton Lara, Vilhelm Pabst, Henri Hatavej... Sve se dešava u vreme kada "Fića" izlazi na ulice, kad se prave štofovi trajno zaštićeni od moljaca, kad bioskopske dvorane osvaja sinemaskop, kad se održava prvi festival lakih nota u Opatiji, kad zemlju koja je stekla samoupravu, samodoprinosu, pa i samoposluge, obuzima samozadovoljstvo.



utorak, 27. decembar u 20.00 mala sala

## ALINEJIN VIDEO KURS SAVREMENE UMETNOSTI

Druga epizoda: Performativnost i performans

učesnici: **Simona Ognjanović** i **Stevan Vuković**



Video dokumentacija izložbi savremene umetnosti koristeće se kao materijal čijom interpretacijom će se mapirati postupci i mediji, strategije i koncepti, kao i odnosi i pozicije relevantni za razumevanje aktuelne produkcije na međunarodnoj umetničkoj sceni. Kroz niz tematskih profilisanih prezentacija biće izdvojeni i analizirani uglavnom oni aspekti umetničkih projekata koji preispituju stereotipne načine prikazivanja i konvencionalno prihvaćene vrste medijacije umetnosti, i podstiču rasprave o načinima na koje se putem izložbi može podsticati formiranje aktivnog i kritičkog stava publike spram kulture u kojoj žive. U drugoj epizodi ovog serijala teme će biti performativnost, kao teorijska odrednica sa značenjem mnogo širim od onog koji ima u polju umetnosti, i ujedno kao karakteristika dobrog dela produkcije koja danas nastaje, te i performans, kao specifični vid umetnosti koja se izvodi pred publikom ili bar za publiku. Performans kao žanr biće određen spram telesne umetnosti, akcija, hepeninga i ponovnih izvođenja, da bi zajedno sa njima bio postavljen u odnos spram drugih umetničkih žanrova u sebe koji ne uključuju vremenski tok.

Video dokumentacija izložbi savremene umetnosti koristeće se kao materijal čijom interpretacijom će se mapirati postupci i mediji, strategije i koncepti, kao i odnosi i pozicije relevantni za razumevanje aktuelne produkcije na međunarodnoj umetničkoj sceni. Kroz niz tematskih profilisanih prezentacija biće izdvojeni i analizirani uglavnom oni aspekti umetničkih projekata koji preispituju stereotipne načine prikazivanja i konvencionalno prihvaćene vrste medijacije umetnosti, i podstiču rasprave o načinima na koje se putem izložbi može podsticati formiranje aktivnog i kritičkog stava publike spram kulture u kojoj žive. U drugoj epizodi ovog serijala teme će biti performativnost, kao teorijska odrednica sa značenjem mnogo širim od onog koji ima u polju umetnosti, i ujedno kao karakteristika dobrog dela produkcije koja

SKC

forum

kontakt: Vesna Kapor, tel: 3602018, e-mail: vesna.kapor@gmail.com, vesna.k@skc.rs

sreda, 7. decembar u 19.00 mala sala

## VASA PAVKOVIĆ: O PRIČAMA

Razgovor povodom knjiga: **Okean Dunav** i **Deset zamki**



učestvuju: **Marko Nedić, Đorđe Bajić** i autor; moderator: Vesna Kapor

U dve nove zbirke priča Vasa Pavković se bavi različitim temama. I sam pripovedački postupak je različit. „Okean Dunav“ predstavlja neku vrstu ličnog propitivanja, opisivanja i svođenja računa sa vremenom, sećanjima, dakle sa samim

sobom. Tajanstvene i dramatične, protkane posebnim humorom „Deset zamki“ čitaju se kao uspešni primeri umetničkih priča detekcije. Istovremeno, u njima se živo i kritički odslikava poslednjih pola veka u našim životima i mnoštvo čudesnih sudbina takozvanih malih ljudi.

Vasa Pavković, pored pisanja, bavi se i kritikom i aktivan je učesnik književnog života.

sreda, 14. decembar u 19.00 mala sala

## MILO LOMPAR: POHVALA NESAVREMENOSTI

učestvuju: **Svetislav Božić, Radivoje Mikić, Natalija Jovanović** i autor; moderator: Vesna Kapor



Svi, dakle, apeluju na moć: kako je moć u sistemu, a ne u pojedincu, naša epoha ne voli pojedinca jer ne voli samoću, a voli moć. Biti sam – usamljen u misli i osećanju, izložen beskrajnim priviđanjima odgovora koji se ne pojavljuju – ima značenja smrti: krijemo se na ulicama, zagledamo kroz izlog kafea, ponavljamo iste

reči u neprestanim telefonskim razgovorima, gubimo se u lažima, pesak mili kroz naše prste u preljubama jer neprekidno uzmičemo od prvotne i uvek prethodeće samoće koja nam je obetovana: padom u vreme i dolaskom u svet.

Šta je posebno u ovom eseju koji je rasprisan na neobičan način? Okolnost da

je posvećen otkrivanju tajnog lica savremenosti. U njoj – ako se čovek samo zamisli i zastane na mah, ako prestane da odgovara na pozive koji odjekuju sa svih strana – ima ogromne dubine vremena koja opominje savremenog čoveka. Nevidljivo i tiho opominje, poput junaka ove esejističke rasprisanosti.

Ko su oni?

Dositej, Slobodan Jovanović, Crnjanski, Orvel, Gavrilo Princip, Spaski, Fišer, De Kiriko, Magrit, Karavađo, Leni Rifenštal, Neverni Toma, Hristos.

Gde ih srećemo?

U Londonu, Berlinu, Pragu, Bostonu, Terezinu, Potsdamu.

O čemu oni svedoče?

O šapatu nesavršenosti u nama, o veličini koja prebiva u autsajderu, o odgovoru na pitanje: ko je subverzivan, o razigranosti zlih klovnova u našim sudbinama, o neprekinutom postojanju egzistencijalne levice u našim mislima, o drami sumnje i vere u modernoj sudbini.

sreda, 21. decembar u 19.00 mala sala

### MIRKO DEMIĆ: ATAKA NA ITAKU I ČUTANJE IZ GORE

razgovor povodom knjiga

učestvuju: **Vesna Trijić, Ivan Isailović** i autor; moderator: Vesna Kapor



„Poslednjih deset godina svoju spisateljsku pažnju usmerio sam na fenomen Srba u Hrvatskoj u svoj svojoj složenosti i neuhvatljivosti. Tražio sam adekvatne književne forme koje bi mi pomogle da tom kompleksu tema dam književni izraz i učinim ga dostupnijim onim usamljenicima koji deo istine života i sveta nalaze u književnosti.

Niko od mene nije tražio da se pozabavim ovim „mrtvim kapitalima“. Svesno sam rizikovao. Bio sam u prednosti koja je istovremeno bila i hendikep. Rođen sam usred tog sveta, te sam otud imao iluziju da ga bolje razumem. Bar zbog toga što sam poslednji rat gledao izbliza. Toliko blizu da me je mogao stajati glave. Ispostavilo se da sam svedok završnog čina nestajanja jednog dela naroda koji je, po pravilu, uvek – ubilački i samoubilački.“ M. Đemić

petak, 23. decembar u 19.00 mala sala

### VELIKI RAT I KNJIŽEVNOST

### LITERARNE VREDNOSTI EDICIJE SRBIJA 1914-1918

(Prometej i Radio-televizija Srbije), razgovor



Naslovljena edicija predstavlja više od običnog knjižarskog poduhvata. Do sad objavljena tri kola, za svaku godinu rata po jedno, predstavljaju raznovrstan pogled i pristup srpskom učešću u toj klanci koja će zauvek promeniti svet. Urednici edicije svakako su imali na umu potrebu da se pokaže, podseti i opomene, na jedan nov način, na ulogu srpske vojske i na život naroda u tom periodu. Naročito su otkrovenje knjige koji su drugi pisali o nama; o stradanju, golgi i vaskrsu. Mnogi strani novinari, lekari, pisci, političari pisali su knjige o Srbima za vreme rata. Mnoga od tih svedočenja ispisana su sa izuzetnim lirskim tonom, književnim štimungom i atmosferom. Neka od njih su: Vladislav Pandurović SRPSKA PISMA IZ SVETSKOG RATA 1914 -1918; Katarina Šturceneger SRBIJA U RATU 1914-1916; Bruno Barili SRPSKI RATOVI; Arijus van Tienhoven SA SRBIMA U ALBANIJU 1914-1916; Anri Barbi SA SRPSKOM VOJSKOM; Fotijer Džons SA SRBIJOM U EGZILU; Džon Rid RAT U ISTOČNOJ EVROPI; Mejbel Sinkler Stobart PLAMENI MAČ U SRBIJI I DRUGDE; Milan Šantić VITEZI SLOBODE; Milutin Bojić PLAVA GROBNICA



četvrtak, 1. dec. u 18.00 Novi prostor  
**Dan borbe protiv AIDS-a  
ZAJEDNO JAČI**

Predavanje i radionica na temu HIV/AIDS, prevencija i stigmatizacija. Biće govora upravo o ovim temama, koliko je potrebno razumeti neke situacije, na koji način se postaviti kada je reč o inficiranim ljudima...

Ovde će se ukratko govoriti o polno prenosivim bolestima, osnovnim pojmovima u reproduktivnom zdravlju, naravno, sa akcentom na HIV i AIDS u smislu načina prenošenja virusa, mehanizma dejstva na organizam kao i o metodama prevencije, dok će u drugom delu biti reči o samoj stigmatizaciji ljudi inficiranih HIV-om i obolelih od AIDS-a. Radionicu i predavanje vode studenti Medicinskog fakulteta u Beogradu **Emre Čičo** kao koordinator za reproduktivno zdravlje uključujući HIV/AIDS u IFMSA-Serbia i dugogodišnji vršnjački edukator i **Amela Hamidović**, apsolvent Medicinskog fakulteta, blagajnik u IFMSA-Serbia, dugogodišnji vršnjački edukator i sertifikovani internacionalni trener.

četvrtak, 1. dec. u 18.00 mala sala  
**Ciklus predavljanja fakulteta:  
BIOLOŠKI FAKULTET U SKC-u**  
Ako ste dinamični i radoznali, ako želite da budete najbolji nastavnik biologije, ako maštate

da se bavite naukom i izučavate ogromnu raznovrsnost živog sveta, zadivljujuće oblike adaptacija i njihovu evolutivnu i ekološku povezanost, ako želite da zaštitite našu planetu i oblikujete njenu budućnost, ako cenite tradiciju, iskustvo i znanje, onda je Biološki fakultet Univerziteta u Beogradu pravo mesto za vas. Izaberi nauku XXI veka. Izaberi Biološki fakultet!

petak, 2. decembar u 18.00 mala sala  
**Ciklus predavljanja fakulteta:  
FAKULTET ORGANIZACIONIH  
NAUKA U SKC-u**



Srednjoškolci će imati priliku da se upoznaju sa programom osnovnih studija, režimom studija i uslovima upisa na Fakultet organizacionih nauka Univerziteta u Beogradu. Tokom prezentacije biće više reči o mogućnostima koje FON pruža tokom studiranja.

ponedeljak, 5. dec. u 18.00 mala sala  
**Ciklus predavljanja fakulteta:  
PRAVNI FAKULTET U SKC-u**  
Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu jeste vodeća srpska



obrazovna i naučna institucija u oblasti prava koja okuplja stručnjake za različite pravne discipline, kao i za niz drugih društvenih nauka. Od školske 1997/98. godine odvijaju se i Visoke evropske studije u saradnji sa Evropskim univerzitetskim centrom u Nansiju (Francuska), a diploma specijaliste za evropsko pravo koja se stiče po završetku ovih studija ekvivalentna je sa diplôme d'études supérieures européennes (DESE) Evropskog univerzitetskog centra u Nansiju. Pored nastavne delatnosti Fakultet ostvaruje naučno-istraživačke, nastavno-naučne i stručne aktivnosti u raznovrsnim oblicima, organizuje publikovanje rezultata, kao i drugih stručnih i naučnih radova svojih članova, fakultetskog časopisa Anali Pravnog fakulteta i drugih publikacija.

ponedeljak, 5. dec. u 19.00 velika sala  
**O ANKSIJZNOSTI I PANICI BEZ STRAHA**  
predavanje  
predavači: **Božica Vuksanović**, diplomirani psiholog i geštalt psihoterapeut u edukaciji i **Nina Mićović**, master psiholog i trenutno na master studijama u okviru

edukacije iz geštalt psihoterapije  
Zašto su problemi u vezi sa panikom, fobijama i anksioznošću toliko česti? Šta su i koja je razlika između anksioznosti, straha i panike? Da li samo ja ili i drugi ljudi osećaju anksioznost? Kako i kada ljudi uvode sebe u stanje anksioznosti i koje su njene manifestacije? Kako sebe da podržimo i koje veštine su nam potrebne u prevazilaženju anksioznosti i panike?



Ovo su neka od pitanja na koja ćemo pokušati da odgovorimo na predavanju kroz edukativno-iskustveni pristup. Svi zainteresovani koji žele da prisustvuju potrebno je da se prijave na mail: bozica82@yahoo.com, ninamicovic@yahoo.com

utorak, 6. decembar u 18.00 Novi prostor  
**TRAVEL EVENINGS WITH MLADI  
ISTRAŽIVAČI SRBIJE / ŠPANIJA**  
prezenter: **Bojana Spalević**  
Otkrijte svet očima domaćih i stranih volontera - neobična iskustva iz bliskih i dalekih zemalja... iz drugog ugla. Prezentacija će se održati na srpskom i/ili engleskom jeziku.



Španija - Mirisom sangrije, ukusom „pantomake“, istančanim stilom slavnih pisaca Španija osvaja srca svojih posetilaca! Nos vemos!

**četvrtak, 8. decembar u 18.00 mala sala**  
**Ciklus predstavljanja fakulteta**  
**FAKULTET ZA FIZIČKU HEMIJU U**  
**SKC-u**

**Simetrija ajirtemiS**, predavanje predavač: **Milan Milovanović**, asistent, Fakultet za fizičku hemiju Univerziteta u Beogradu



Zavirimo u naš očaravajući svet iz ugla simetrije. Pogledajmo simetriju svojstvenu leptiru i cvetu, stihu i muzičkoj frazi, atomima, molekulima, kristalima i elementarnim česticama... Da li postojanje različite simetrije razdvaja živi od neživog sveta? Otkrijmo kako je simetrija utkana u

fundamentalne zakone prirode i kako je, s druge strane, možemo praktično uposliti.

**četvrtak, 8. decembar u 19.00 velika sala**  
**Škola intelektualnih veština**  
**EMOCIJE U UČENJU - KAKO**  
**NAPRAVITI SAVEZNIKE OD TREME I**  
**PANIKE**

predavanje Razvoj je PRIRODAN proces. Da li si spreman da ideš dalje?! Zbog čega te hvata panika i trema pred svaki ispit? Kako se osećaš kada znaš da trebaš da učiš? Šta ti je prva asocijacija na učenje? NAUČI da učiš. LAKO JE! Treće u nizu besplatnih predavanja održaće Igor Rakić, osnivač Škole intelektualnih veština, a namenjena su studentima i maturantima srednjih škola. Prijavu možete načiniti na e-mail [info@intelektualnevestine.rs](mailto:info@intelektualnevestine.rs)

**sreda, 14. decembar u 18.00 Novi prostor**  
**TRAVEL EVENINGS WITH MLADI**  
**ISTRAŽIVAČI SRBIJE / GRČKA**  
 presenters: Stefanos Iliopoulos, Marko Đorđević, Ratko Ignjatov  
 Otkrijte svet očima domaćih i stranih



volontera - neobična iskustva iz bliskih i dalekih zemalja.... iz drugog ugla. Presentacija će se održati na engleskom jeziku. Grčka – otkrijte Grčku u bilo koje doba godine: prezentacija o tome kako najjeftinije proputovati zemlju.

**četvrtak, 15. dec. 14.00-17.00 mala sala**  
**Kreativna radionica:**  
**ZNAJEM DO BUDUĆNOSTI**  
 teme:

**Verbalna i neverbalna komunikacija i njeni poslovni aspekti / Neda Nikolić**, diplomirani profesor jezika i književnosti i diplomirani žurnalista, saradnik u nastavi na MEF-u  
**Kako do medalje (uspeha) / Željko Ondrik**, diplomirani ekonomista, saradnik u nastavi na MEF-u



Radionica je osmišljena kroz predavačko-takmičarski koncept i organizuje se u saradnji Fakulteta za primenjeni menadžment, ekonomiju i finansije (MEF) i Studentskog kulturnog centra. Ocenjivaćemo najbolji tim koji uspešno reši date zadatke i postavi najkreativnije ideje. Timovi broje od

tri do pet članova. Za prijavu tima, potrebno je dostaviti: 1. Ime i prezime svih članova tima; 2. Ime srednje škole koju pohađaju članovi tima; 3. Kontakt telefon barem jednog člana tima. Prijave timova slati na e-mail: [pavlebrzakovic@yahoo.com](mailto:pavlebrzakovic@yahoo.com) i [skcprojectteam@gmail.com](mailto:skcprojectteam@gmail.com)  
 Svi učesnici dobiće sertifikat za učestvovanje na radionici, a MEF je pripremio i iznenađenja. Najbolji timovi dobiće vredne nagrade: besplatne školarine, popuste na celokupno školovanje na MEF-u, besplatne aranžmane i popuste na putovanja turističke agencije Balkan Fun...

**petak, 16. decembar u 18.00 mala sala**  
**DA LI ĆE LJUBAV PREŽIVETI 21. VEK?**  
**predavanje i diskusija**

Koje su prve lekcije o ljubavi? Da li i mi volimo onako kako su voleli nas? Šta je seksualna inteligencija? Šta su simbiotske veze i zavisnost od ljubavi? Kako da savladamo ljubomoru? Kako da preživimo gubitak? Kakav je značaj komunikacije u vezi? Ljubav kao inspiracija... Ljubav kao investicija... O svemu ovome govoriće dr **Gordana Nikić**, doktor psiholoških nauka, psihoterapeut i predavač na Univerzitetu Singidunum u Beogradu. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Beogradu na temi iz oblasti ljubavi i partnerskih odnosa. Postavila je i vodila izborne predmete kroz koje su studenti sticali teorijska znanja ali i usvajali životne veštine: emocije u komunikaciji, emocionalna inteligencija i posao, trema i javni

nastup, ljubav i partnerski odnosi, osnove interpersonalnih veština, veštine rešavanja konflikata. Završila je četvorogodišnju obuku za REBT psihoterapeuta pri Institutu Albert Elis iz Njujorka.

Aktivno radi kao istraživač, edukator i savetnik u oblasti partnerskih odnosa, kao i prevencije i rešavanja emocionalnih problema kod zdravih ljudi.

Knjiga „Da li će ljubav preživeti 21. vek“ namenjena je apsolutno celoj ljudskoj populaciji i stoji na postulatima znanja stečenih tokom rada na magistarskim i doktorskim studijama, usavršavanja kroz REBT psihoterapijsku praksu i rada sa studentima.

**sreda, 21. decembar u 18.00** Novi prostor  
**TRAVEL EVENINGS WITH MLADI**  
**ISTRAŽIVAČI SRBIJE / IRSKA**  
presenter: **Tereza Junova**



Otkrijte svet očima domaćih i stranih volontera - neobična iskustva iz bliskih i dalekih zemalja.... iz drugog ugla. Presentacija će se održati na engleskom jeziku.

Irska - oštra zemlja, topli ljudi. Pridružite mi se na putovanju gde je samo Amerika sa druge strane okeana, gde su saobraćajni znaci i na plažama i odakle dolazi najbolji biftek na svetu.

**ponedeljak, 26. dec. u 19.00** velika sala  
**Centar za promociju nauke/tribina:**  
**OSNOVE GEEK KULTURE**

Da li ste nekada pripadali ovoj kulturi, poznajete nekog gika ili sasvim svesno sebe svrstavate u ovu grupu? Prednovogodišnja CPN tribina posetioce vodi na put kroz čudesni svet, njegove tradicije i heroje, jedne neobične supkulture koja je od zanesenjaštva SF-om i zaljubljenika u nauku u ovom veku izrasla u moderan trend koji uspostavlja tehnološke paradigme i pri tom hrani vodeće filmske i medijske produkcije današnjice.



skica novi beograd

kontakt: Lijla Subotić, Bojana Pokrajac i Ivana Kuzmanović, tel. 2694-944

**četvrtak, 8. decembar u 19.00** Galerija SKC Novi Beograd  
**JOVANA DRAGIĆ: NOVI VEK /Izgubljene duše/**  
izložba

Jovana Dragić (1984) posle diplomiranja na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti upisuje se na Fakultet primenjenih umetnosti - smer slikarstvo u klasi prof. Anđelke Bojović, i završava master studije 2013. godine. Učestvovala je na brojnim grupnim izložbama. Ciklus „Izgubljene duše“ prirodan je nastavak višegodišnje zbirke crteža pod nazivom „Preklapanja“, odraz opažanja sveta i ljudi, kao i njihovih



međusobnih odnosa kojim se slikarka bavi još od studija. Pažljivo posmatrajući i višeslojno opažajući finese i nijanse u ljudskim odnosima, preklapanja kroz susrete, dolaske i odlaske, uspostavljanje i raskidanje intimnih, ali nespojivo-spojivih odnosa, Jovana Dragič pažljivo nanosi slojeve duša, nekad samo kroz teksturu boje ukazujući na napsrline u prezentaciji odnosa. Jasnih likova i granica, ali zamagljenih nijansi boja, njene slike teže da predstave bremenitost i pritisak novog veka i ubrzanog življenja na čovek-na-čoveka odnose. Nekada izdvajajući samo jednu celinu, par likova, a nekada kroz levak uma prikazujući sve uticaje koje, od štampe i televizije do socijalnih mreža i bilborda, svet vrši na pojedinca, autorka daje svoj doprinos boljem opažanju i opisu novog veka. (dr Ivana Šošić Barac)

**petak, 16. decembar u 18.30 Galerija SKC Novi Beograd**

### **AKTIVNO STARENJE U BEOGRADU**

govori: dr **Slađana Dragišić Labaš**, Filozofski fakultet u Beogradu, organizator  
Bojana Pokrajac

Problem starenja stanovništva savremenog sveta je gorući socijalno demografski, socijalno ekonomski, psihološki, antropološki, ekološki, urbani problem, ukratko jedan od najvećih civilizacijskih izazova savremenih razvijenih društava. U našoj zemlji je ova tema tim aktuelnija jer su trendovi starenja ne samo ubrzani, usled negativnog prirodnog priraštaja i konstantno negativnog migracionog salda (više emigranata u odnosu na imigrante), već i odavno konstatovanim, poodmaklim procesom starenja globalnog, a posebno lokalnog stanovništva (regiona na jugu i istoku zemlje). Zato je ova studija Slađane Dragišić Labaš više nego dobrodošla i, može se reći, dugo očekivana. Studija se bavi aktivnim starenjem iz više perspektiva, počevši od sociološke, preko ekonomske, socijalno psihološke do socijalno psihijatrijske i medicinske... (prof. dr Mirjana Bobić)

**četvrtak, 22. decembar u 18.30 Galerija SKC Novi Beograd**

### **MUZEJI I GRANICA MOĆI**

govori: dr **Ljiljana Gavrilović**, Etnografski institute Srpske akademije nauka i umetnosti u Beogradu; organizator: Bojana Pokrajac

...Ključna pitanja kojima se bavim u ovoj knjizi su teorijski odnosi između društva i politika identiteta, koji bitno utiču na to kako se shvata kulturno nasleđe i kako se gleda na funkciju muzeja. Ovdje takođe pišem i o odnosu između muzeologije i antropologije, kao moje „matične“ discipline, ali i između muzeja i popularne kulture i savremenog sveta uopšte. Sintagma u naslovu knjige granice moći odnosi se na različite vrste granica: ideološke, fizičke, simboličke, samorazumljive, na sve one granice koje svakodnevno sputavaju naše živote, teraju nas na zaobilazanje, preskakanje ili čekanje. (dr Ljiljana Gavrilović)

## **Galerija SKC Novi Beograd raspisuje MEĐUNARODNI KONKURS**

### **V BIJENALE AKVARELA MALOG FORMATA – APRIL 2017.**

Pozivamo sve umetnike iz zemlje i inostranstva koji se bave tehnikom akvarela da konkuriraju svojim radovima na V Bijenalu akvarela malog formata.



Ovom izložbom nastavljamo promovisanje jedne od najlepših klasičnih tehnike kao i njegovu afirmaciju na beogradskoj likovnoj sceni. Izložba će biti organizovana u aprilu, 2017. u Galeriji SKC Novi Beograd a svi izloženi radovi biće objavljeni u katalogu.

#### **Propozicije :**

- rad mora biti naslikan u tehnici klasičnog akvarela bez upotrebe bele tempere, na belom akvarel papiru
- maksimalna dimenzija rada A/4 (297 x 210 mm)
- rad mora biti neuramljen, bez paspartua i rama
- tema slobodna
- radovi treba da su nastali u poslednje dve godine i da nisu izlagani
- poslati ili doneti najviše tri rada
- na poledini rada napisati grafitnom olovkom ime autora, naziv dela i godinu nastanka
- uz radove priložiti kratku biografiju sa adresom, telefonom i e-mail adresom
- prilikom slanja poštom, dobro obezbediti pošiljku da ne dođe do gužvanja rada. U suprotnom Galerija ne snosi odgovornost

Poslednji rok za slanje i prijem radova je 17. mart 2017. Radovi koji stignu posle tog roka neće se žirirati. Stručni žiri sastavljen od tri člana odabraće radove za izložbu kao i tri najbolja autora koji će pored diplome dobiti termin za samostalnu izložbu. Radovi se dostavljaju lično ili ih treba poslati na adresu koja mora da ide ovim redosledom:

**LJILJANA SUBOTIĆ, Galerija SKC Novi Beograd, Bulevar Zorana Đinđića 152a, 11070 Novi Beograd, - za Bijenale akvarela -**  
Sve informacije možete dobiti na telefone **011/2694 944; 064/837 4112; 064/46 11756** ili upitom na **ljiljana.subotic@gmail.com**

Pristigli radovi koji ne prođu žiriranje vraćaju se poštom autorima iz unutrašnjosti i drugih država, a radovi koji su izabrani vraćaju se po završetku izložbe i dogovorenih gostovanja. Autori iz Beograda podižu lično svoje radove u roku od tri meseca. Za radove koji se ne podignu u ovom roku Galerija ne preuzima odgovornost.

Ljiljana Subotić, autor Bijenala akvarela

petak, 2. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT STUDENATA OPERSKOG STUDIJA FMU

nastupaju: **Aleksandra Jovanović, Vanja Biserčić, Mirjana Matić, Stevan Karanac, Ana Marčetić, Marko Pantelić, Marija Čuposka, Mladen Prodan, Vesna Marković, Nevena Josić, Nevena Milošević, Milena Damnjanović, Katarina Radovanović, Isidora Stevanović, Nataša Jovović, Dušan Svilar, Aleksandra Stanković**

program: Mozart, Docenti, Verdi, Pučini...

klavirski saradnici: **Valentina Kostadinović**, um. sar i **Ivana Stoković**, viši um. sar.

subota, 3. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT MLADIH PIJANISTA FMU

iz klase **Ljiljane Vukelje**, vanr. prof.

nastupaju: **Aleksandar Dukić, Miloš Spasić, Jelena Zeković, Maja Vučković, Marina Bogdanović**

program: Bah, Skarlati, Šopen, Šuman, Skrjabin, Rahmanjinov, Bartok

utorak, 6. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT STUDENATA STUDIJSKOG PROGRAMA ZA VIOLINU

iz klase **Maje Jokanović**, red. prof.

nastupaju: **Mila Smiljković, Emilija Blagojević, Ljubomir Trujanović, Sara Begović, Tijana Milaković, Kata Stojanović, Salko Lekić.**

Program: Bah, Betoven, Brams, Vijenjavski, Paganini, Stravinski. Klavirski saradnik: **Gordana Marjanović**, sam. um. sar.

sreda, 7. decembar u 20.00 velika sala

### BIO JEDNOM DVADESETI VEK

**Marija Sabljčić i Milica Sabljčić - klavir**

Mi smo sestre bliznakinje, Milica Sabljčić, orguljaš, i Marija Sabljčić, pijanista. S obzirom na to da ova dva moćna instrumenta isključuju jedan drugi, retko kad imamo priliku da zajedničkim muziciranjem predstavimo muziku koju volimo i da naše svakodnevno druženje, znanje i ljubav pretočimo u plemenite tonove, preplicući naše četiri ruke na jednoj klavijaturi. Dvadeseti vek je vek našeg rođenja, velikih ali i strašnih događaja, vek kada

se činilo da će pop-kultura zauvek prekriti do tada znanu umetnost, pa i klasičnu muziku. Ali, vitalnost i snaga dara ozbiljnih stvaralaca je, srećom, to sprečila, bojeći svoja dela atmosferom i zvucima novog doba, dajući im dozu 'lakoće', i 'prihvatljivijeg' zvuka.

A, zašto Francuzi? Pa ja, Milica, često i sa radošću na orguljama predstavljam francuske autore: Jehan Alain, Nicolas de Grigny, Olivier Messiaen... I ja, Marija, na klaviru sa ljubavlju sviram nezaobilazne komade francuskih kompozitora: Claude Debussyja, Mauricea Ravela, Camillea Saint-Saënsa...

Zato, ovim koncertom želimo da sve to spojimo u jedno i preplicući svoje ruke ispletemo jedan plemeniti, zajednički doživljaj.

petak, 9. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### SOLISTIČKI KONCERT VALENTINE KOSTADINOVIĆ, klavir

program: Mozart, Šopen, Granados

ponedeljak, 12. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### DUO FLORAL: MILENA STANIŠIĆ (HARFA) I STANA KRSTAJIĆ (FLAUTA)

Duo Floral obeležava svoje punoletstvo. Na programu kompozicije raznih autora

utorak, 13. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT STUDENATA KATEDRE ZA GUDAČKE INSTRUMENTE FMU

sreda, 14. decembar u 21.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT STUDENATA KATEDRE ZA DUVAČKE INSTRUMENTE FMU

četvrtak, 15. decembar u 20.30 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### 25. BASOMANIJA

**Otvaranje: Gudači Sv. Đorđa. Dirigent: Rade Pejčić. Solisti: Slobodan Gerić i Boban Stošić**

Koncert su podržali Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije i SOKOJ.

petak, 16. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### KONCERT VIOLINISTA FMU

iz klase **Marka Josifoskog**, vanr. prof.

nastupaju: **Katarina Mrvić, Larisa Tereščenko, Jelica Injac, Duško Nikolić, Anja Petković.**

Program: Bah, Mocart, Sen-Sans, Vijenjavski.

Klavirski saradnik: **Katarina Hadži Antić-Tatić**, viši um. sar.

subota, 17. decembar u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

### DUETI I OPERSKE ARIJE

studenti solo pevanja iz klase **Katarine Jovanović**, vanr.prof.

sreda, 21. decembar u 19.00 velika sala

### KONCERT MUZIČKE ŠKOLE VATROSLAV LISINSKI



Ovim koncertom počinje serija nastupa povodom Dana škole i 63 godine postojanja. Davne 1953. godine školu je pohađalo 34 učenika osnovne muzičke škole, a danas brojimo preko 800 đaka osnovne i srednje škole i najbolji među njima redovno osvajaju najviša priznanja na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Ove večeri predstavice vam se naši najuspešniji solisti i ansambl.



četvrtak, 22. decembar u 20.00 velika sala

### NADA KOLUNDŽIJA: MOJA MALA KONCERTNA ANTOLOGIJA / V DEO

**Džon Kejždž i Dejvid Leng**

Pijanistkinja **Nada Kolundžija** 2014. godine osmislila je i realizovala tri koncerta pod nazivom **Moja mala koncertna antologija** koji će uskoro izaći kao štampano izdanje od tri kompakt diska i obimnog pratećeg kataloga. Gotovo sva dela beogradska publika je čula prvi put. U decembru sledi nastavak, IV i V deo. Na programu su solističke i kamerne kompozicije za klavir, glas, bas klarinet, čelo, tom-tomove, gramofon, činelu, marimbu, bas bubanj, konzerve, zvečke, električno zvonce i bubnjeve za kočnice koje izvode Nada Kolundžija, Katarina Jovanović, Veljko Klenkovski, Nemanja Radulović, Katarina Radovanović Jeremić, Aleksandar Radulović, Ivan Marjanović i Marko Perić.

V deo antologije posvećen je uvek aktuelnom Džonu Kejždžu, koji je sa svojim umetničkim opusom imao oslobađajuću snagu za naredne generacije, izvođenog kod nas, ali nikada dovoljno i Dajvidu Leng, koga poznajemo kao tvorca muzike za filmove Paola Sorrentija – La Grande Bellezza i Youth. Leng je jedan je od osnivača festivala Bang on a Can koji je posvećen stvaranju nove muzike i koji je izgradio svet u kome moćne muzičke ideje teku slobodno preko raznih žanrova i granica i privlače publiku svojom originalnošću i integritetom. Nagrađen je Pulicerevom nagradom i brojnim drugim nagradama u SAD i

drugim zemljama i jedan je od najizvođenijih američkih kompozitora. Realizaciju projekta podržalo je Ministarstvo kulture i informisanja i Sekretarijat za kulturu Grada Beograda. Ulaz je slobodan.



utorak, 27. decembar u 20.00 velika sala

### III KONCERT IZ CIKLUSA PRINCIPI BAROKNE MUZIKE - POLIFONIJA

program J. S. Bach: Umetnost fuge  
izvođači: **Ansabl Parnas: Svetlana Stojanović Kutlača**, čembalo; **Maja Kutlača**, čembalo; **Ana Rančić**, čembalo; **Ana Tošić**, čembalo; **Anastasja Vučković**, čembalo

Grarandiozni Bahov ciklus "Umetnost fuge" nastao je u poslednjoj godini Bahovog života i poslednja fuga u kojoj se pojavljuje tema B-A -C-H ostala je nedovršena. Delo koje se sastoji od 14 fuga i 4 kanona nastalo je kao finalna ponuda Mitzler udruženju umetnika i često mu se pripisuje matematički i simbolički sadržaj. Umetnost fuge objavljena je nakon Bahove smrti u formi partiture, pa se uobičajeno izvodi u različitim kombinacijama kamernih sastava. Na ovom koncertu biće primenjena kombinacija čembala solo i dua čembala, varijanta koju je sam Bah predložio na primeru fuga 13 rectus i inversus. Praćenje konstruktivnog postupka ciklusa biće podržano video projekcijom serije slika koja razotkriva Bahovu inspiraciju pitagorejskom simboličkom zamisli o postojanju "harmonije sfera".



nedelja, 11. decembar 17.00 - 21.00 velika sala

### KONCERT UČENIKA I PROFESORA MASTER BLASTER ŠKOLE

Koncert učenika i profesora prve škole za rok i pop muziku Master Blaster jedinstveno je iskustvo, kako za učesnike, tako i za posetioce. Od učionice u kojoj polaznici usvajaju prva muzička znanja u profesionalnom okruženju i uz predavače, ostvarene muzičare i profesionalce, do nastupa na velikoj koncertnoj bini potrebno je zaista malo. Redovno i stručno održavanje časova i vođenje proba bendova razlog su zbog koga su učenici za ovaj javni čas spremni po završetku svakog školskog tromesečja. Okupljeni u bendove, i uz podršku svojih profesora, izvešće veliki broj domaćih i svetski poznatih hitova.

četvrtak, 15. decembar Dom kulture Studentski grad

### SUSRETI STUDENTSKIH KULTURNIH CENTARA SRBIJE

Gostovanje SKC-a Beograd u Domu kulture Studentski grad

u 18.00 Galerija DKSG / MEĐUNARODNI SALON STRIPA SKC BEOGRAD – izložba

**pobedničkih radova (2003 – 2016)** (traje do 20. decembra)

Međunarodni salon stripa je festival devete umetnosti kojeg, od svog osnivanja 2003. godine, organizuje i vodi Srećna galerija Studentskog kulturnog centra Beograd. U prethodnih četrnaest godina na Međunarodnom salonu stripa takmičilo se preko 1600 strip autora iz 55 zemalja sveta a u revijalnom delu programa gostovali su i najeminentniji svetski autori kao što su Brian Bolland, David Lloyd, Igor Kordey, John Higgins, R.M. Guera, Matt Hollingsworth, Enrique Sanchez Abuli, Marco Nizzoli, Paul Gravett, Robert



Crumb, Gilbert Shelton, Roberto Diso, Manuele Fior, Walter Venturi, Moreno Burattini, Bryan Talbot, Petar Meseldžija i drugi.

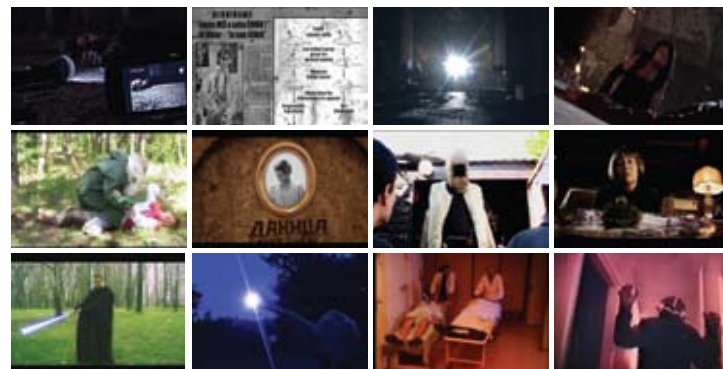
Najznačajniji domaći autori i pioniri stripa, eminencije strip umetnosti kako kod nas tako i u svetskim okvirima dobijali su Specijalno priznanje Salona za životno delo: Zoran Janjetov, Aleksandar Zograf, Branislav Kerac, Željko Pahek, Žika Bogdanović, Srećko Jovanović, Rajko Milošević Gera, Novica Đukić, Novica Kruljević, Petar Radičević, Lazo Sredanović, Radivoj Bogičević, Zdravko Zupan, Gradimir Smuđa.

Radovi autora koji su u prethodnih 14 godina dobijali Veliku nagradu Festivala (Grand Prix Salona), predstavljeni na ukupno 56 tabli stripa, su ujedno i reminiscentni presek kvaliteta strip umetnosti. Izložba ima međunarodni karakter. Na sledećem izdanju Festivala biće obeležen jedan „mali“ jubilej – 15 godina njegovog postojanja i odvijanja na zadovoljstvo njegovih poklonika i svih ljubitelja devete umetnosti.

u 19.00 mala sala DKSG / SKC Filmforum i Mladi kadrovi prikazuju:

#### **NAJBOLJI FILMOVI SA DESET IZDANJA FESTIVALA SRPSKOG FILMA FANTASTIKE**

Deseti Festival srpskog filma fantastike održan je od 24. do 27. novembra 2015. godine u Studentskom kulturnom centru u Beogradu i Muzeju jugoslovenske kinoteke. Tom prilikom napravljen je i izbor najznačajnijih kratkih filmova domaćih autora koji su prikazani u toku deset godina trajanja festivala i uglavnom dobili neke od glavnih nagrada. Taj izbor čak pruža dobar uvid u domaću produkciju filmova u žanrovima fantastike i horora i u nešto širem vremenskom rasponu, od skoro dvadeset godina, budući da su na prvim izdanjima tog festivala prikazivani ne samo novi filmovi, već svi oni koji se profilom i kvalitetom uklapaju u njegov okvir, bez obzira na godinu proizvodnje. Izbor najboljih ostvarenja sa deset izdanja ovog festivala čine sledeći filmovi: Marko Marinković: "Noćni čuvari" (2014, 12'), Stevan Aleksić: "Una No.2" (2014, 23'), Andrej Boka: "Priča o stanovnicima zida" (2013, 17'), Miroslav Lakobrija:



"Poslednja kap" (2011, 12'), Marko Backović: "Devojački bunar ili Znam šta ste radili u pesku sutra uveče" ( 2008, 13'), Jelena Tvrdišić: "Slatki miris naftalina" (2005, 18'), Relja Trajković: "Über soldat" (2005, 12'), Mina Đukić: "Dosije: Pacov", (2005,15'), Relja Trajković: "Star Wars Fan" (2004, 1'), Marko Milović: "The Dunwitch Horror - Endgame" (2004, 4' ) Dejan Zečević: "Nekrofilm" (1992, 10'), Srđan Stojanović: "Oh, ne" (1987, 9')

subota, 24. decembar 22.00 - 04.00 velika sala

#### **BEOGRADSKI TANGO VIKEND**

Studentski kulturni centar će i u decembru biti domaćin internacionalnog festivala argentinskog tanga - Beogradskog tango vikenda. Događaj koji organizuje Institut tango natural od 23. do 25. decembra uključuje tri velika plesna događaja, a onaj centralni, u subotu 24. decembra desiće se u Velikoj dvorani SKC-a, kada će stotine plesača iz cele Evrope plesati uz živi nastup orkestra **Tanguango**.





Izložba skulptura studenata Odseka primenjeno vajarstvo FPU u Beogradu

