

skica

skica skc-a za juni jul 2017.



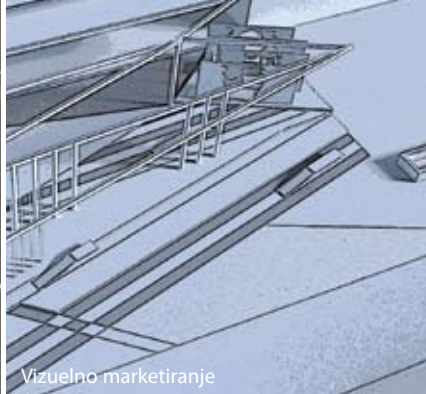
Dah teatar: Žene Dade



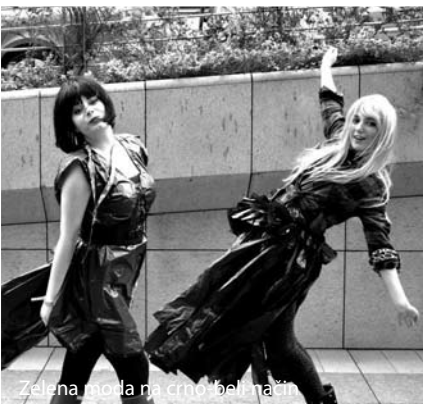
Preko crte



Fantazija na 13 žica



Vizuelno marketiranje



Zelena moda na crno-beli natin



Andeo, zaštitnik, putokaz i nit



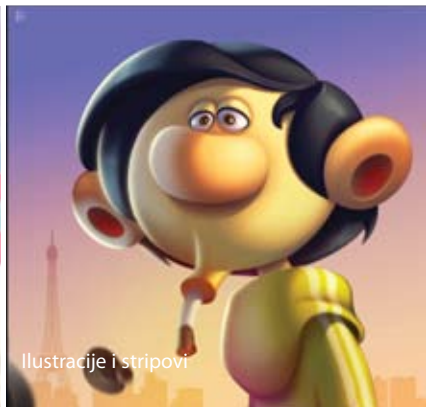
Master Blaster



BAFE



BELLE



Ilustracije i stripovi



**STUDENTSKI
KULTURNI
CENTAR**

Impresum:

Skica SKC-a,
broj 133;

glavni i odgovorni urednik:

Slavoljub Veselinović,
direktor@skc.rs

šef programske službe:

Aleksandra Divić,
saska@skc.rs

dizajn:

Jasmina Pucarević,
dizajn@skc.rs

fotografija:

Srdan Veljović i Arhiva SKC
fotografija@skc.rs

lektura:

Mina Kalezić
dokumentacija:

Ljubinka Gavran,
dokumentacija@skc.rs

marketing:

skcmarketing@gmail.com

mina.k@skc.rs, jelena.d@skc.rs
011/ 360 2006, 360 2036

izdavač:

Studentski kulturni centar,
Beograd, Kralja Milana 48,
tel. 011/360 2009, 360 2011;
Novi Beograd, Bulevar Zorana
Đinđića 152a, tel. 011/2694-944
www.skc.rs
za izdavača:
Slavoljub Veselinović, v.d.direktora
štampa: **Margo art**, Beograd, 2017.

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd
050.8/9

SKICA SKC-a
ISSN 1820-1091 = Skica SKC-a
COBISS.SR-ID 114548236

30. MAJ - 3. JUN

FESTUM / 8. Festival studenata Univerziteta umetnosti

četvrtak, 1. jun

18.00 velika sala

Plen, predstava studenata FDU

19.00 mala sala

Projekcije filmova studenata FDU

petak, 2. jun

12.00 mala sala

Tribina studenata muzikologije i etnomuzikologije i Tribina studenata Muzičke teorije

18.00 mala sala

Predstavljanje studijskih programa Interdisciplinarnih studija Univerziteta umetnosti

20.30 velika sala

Revija studenata FPU

subota, 3. jun

18.00 mala sala

Dan improvizacije, zvučna instalacija studenata FDU

19.00 velika sala

Dan improvizacije, koncert u formi improvizacije

20.00 velika sala

Dan improvizacije, scenska improvizacija studenata FMU i FDU

21.00 velika sala

Dan improvizacije, koncert studenata džeza i popularne muzike

ČETVRTAK, 1. JUN

19.00 Srećna galerija

Uroš Begović: Ilustracije i stripovi, izložba

PONEDELJAK, 5. JUN

18.00 Novi prostor

Ričard treći, V. Šekspir, psihodramsko čitanje, radionica za studente

18.30 Galerija SKC Novi Beograd

Zelena moda na crno-beli način, predavanje

19.00 mala sala

Volja kao instrument manipulacije: Manipulatori u ljubavi, predavanje

20.00 velika sala

Ivana Bogdanović, flauta, **Vladimir Gurbaj**, klarinet i **Ivan Milunović**, klavir, koncert

UTORAK, 6. JUN

19.00 Galerija SKC Novi Beograd

Olivera Protić: Anđeo, zaštitnik, putokaz i nit, izložba slika

19.00 bašta SKC-a

Antropološki razgovori #7, Klub studenata etnologije i antropologije (KSEA), Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu

20:00 mala sala

Ciklus: Višemedijsko stvaralaštvo i umetnici, Mihailo Ristić - **umetnički opus i neka razmišljanja o umetnosti**, video prezentacija i razgovor sa umetnikom

20.00 velika sala

Koncert hora farmaceutskog fakulteta Raskovnik

SREDA, 7. JUN

18.30 Novi prostor

Dos Patrias tengo yo: Cuba y la noche... (Dve otadžbine imam ja, Kubu i noć), razgovor o filmu sa autorom Kostom Ristić

ČETVRTAK, 8. JUN

18.30 Galerija SKC Novi Beograd

Muzičke scene u Srbiji - mesto domaćih izvođača na festivalima, panel diskusija

19.00 Novi prostor

Spomenici i njihove priče, razgovor

19.00 bašta SKC-a

Ciklus Putujem i pričam / MIS caffè, Mladi istraživači Srbije

9 - 11. JUN

BAFE (Belgrade Art Fashion event)

PONEDELJAK, 12. JUN

12.00 - 16.00 Novi prostor

Dan sa psihologom - savetovaalište

19.00 mala sala

Realizovane emocionalne kompetencije i zrele ljubav, predavanje

20.00 velika sala

Diplomski koncert **Biljane Jovanović**, sopran

SREDA, 14. JUN

19.00 Galerija i mala sala

Preko crte / 49. Majska izložba ULUPUDS-a

ČETVRTAK, 15. JUN

18.30 Novi prostor

Putovanje po Petrogradu i okolini, razgovor

20.00 velika sala

Premijerno! Sing, sing, sing, Jazz hor - studenti Studijskog programa za džez i popularnu muziku i muzičku pedagogiju FMU

PETAK, 16. JUN

19.00 bašta SKC-a

Ciklus Putujem i pričam, Putospektiva # 27, mesečno okupljanje putnika, ljubitelja putovanja i putničke fotografije

SUBOTA, 17. JUN

17.00 i 19.30 velika sala

Master Blaster, tradicionalni koncert učenika i profesora prve škole za rok i pop muziku

NEDELJA, 18. JUN

20.00 velika sala

XVI Međunarodni festival harfe u Beogradu, koncert za violinu i harfu, Vesna Stanković (violina) i Tina Žerdin (harfa)

PONEDELJAK, 19. JUN

20.00 velika sala

Fantazija na 13 žica, Luka Stamenković, gitara

UTORAK, 20. JUN

20.00 velika sala

Solistički koncert Endre Barna, klavir

SREDA, 21. JUN

19.00 Galerija SKC Novi Beograd

Igor Marković: Svetlost i tama, izložba crteža i slika

20.00 velika sala

Muzika kao eho univerzuma (Simbolika baroknih muzičkih formi: prelida, igara i varijacija), koncert

ČETVRTAK, 22. JUN

19.00 Srećna galerija

Doktorski umetnički projekat Dragane Jokić:

Vizuelno markiranje otvorenog urbanog prostora fakulteta beogradskih univerziteta umetničkim intervencijama

20.00 velika sala

Početak leta, Jovana Belić i Ljuban

Živanović, veće poznatih arija i dueta iz opera i opereta Mocarta, Verdija, Čajkovskog i Lehara

23. JUN - 23. JUL



BELEF, koncerti, predstave, performansi, izložbe, radionice, koreodrame...

PONEDELJAK, 26. JUN

12.00 - 16.00 Novi prostor

Dan sa psihologom - savetovaalište

PONEDELJAK, 3. JUL

12.00 - 16.00 Novi prostor

Dan sa psihologom - savetovaalište

ČETVRTAK, 6. JUL

17.30 Novi prostor

Kako predstaviti sebe, radionica za studente

PONEDELJAK, 10. JUL

12.00 - 16.00 Novi prostor

Dan sa psihologom - savetovaalište

SVAKE SUBOTE I NEDELJE U JUNU

od 11.00 do 15.00 Novi prostor

Skcova besplatna škola stripa i ilustracije

SVAKE SUBOTE U JUNU

od 11.00 mala sala

Skcova besplatna škola fotografije

Moguće su izmene i dopune programa

četvrtak, 1. jun u 19.00 (traje do 15. juna)

UROŠ BEGOVIĆ: ILUSTRACIJE I STRIPOVI

Uroš Begović rođen je u Beogradu 1984. godine gde je završio osnovnu i srednju školu. Osnovne i master studije završio je na Katedri za opštu književnost i teoriju književnosti Filološkog fakulteta u Beogradu. Stripom se aktivno bavi od desete godine; u periodu od 1998. do 2001. samostalno je izradio i distribuirao četiri strip-fanzina. Počevši od 2000. godine, objavljivao je i u brojnim domaćim izdanjima, a iza sebe ima realizovan i jedan strip album za francusko tržište (2009). Stripove i ilustracije izlagao je pretežno u okvirima domaće scene. Osvojio je prvo mesto na strip konkursu niške umetničke grupe „ČAJ... odličan“ 2004. godine; gotovo deset godina redovno je izlagao na SKC-ovom Međunarodnom salonu stripa i na Balkanskoj smotri mladih strip autora u Leskovcu gde je 2010. godine bio dobitnik plakete za najboljeg mladog ilustratora. Redovni je učesnik Majske izložbe ULUPUDS od 2011. godine. Ova izložba predstavlja presek najuspelijih radova nastalih u periodu između 2012. i 2017. godine i direktni je „nastavak“ retrospektivne izložbe „Od tačke do piksela“ održane u Srećnoj galeriji SKC-a u junu 2011. godine. Tematski gledano, radovi su pretežno iz domena pop-kulture, mahom orijentisani na tzv. „fan art“ (inspiracija: film, televizija, rokenrol). Stilski, svrstavaju se u crtačku školu blisku stilu savremene animacije čija se nit može pratiti do „francusko-belgijske“ škole stripa - a odlikuje je visoka stilizacija, jarke boje, jasna linija i duboka senka.



četvrtak, 22. jun u 19.00 (traje do 7. jula)

Doktorski umetnički projekat

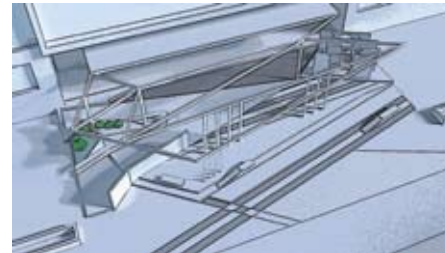
VIZUELNO MARKIRANJE OTVORENOG URBANOG PROSTORA FAKULTETA BEOGRADSKIH UNIVERZITETA UMETNIČKIM INTERVENCIJAMA

autor: mr **Dragana Jokić**

mentor: prof. **Danilo Stojanović**, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu

Dragana Jokić, rođena u Beogradu, diplomirani je inženjer arhitekture i magistar slikarstva. Na doktorskim je studijama Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu, gde svoje dugogodišnje profesionalno iskustvo na polju arhitekture i slikarstva povezuje umetničkim doktorskim radom pod temom: Vizuelno markiranje otvorenog urbanog prostora fakulteta beogradskih univerziteta umetničkim intervencijama.

Predmet dokorskog umetničkog projekta je vizuelno markiranje otvorenog urbanog prostora fakulteta beogradskih univerziteta i formiranje otvorenih ambijentalnih celina u prostorne orijentire upotrebom prostornih instalacija, slikanih zidnih površina (murali), rasvete, zelenila i popločavanja uz elemente urbanog mobilijara kao što su klupe, ulična rasveta i sl. Pojedinačno navedeni elementi prepliću se u prostoru u različitoj meri, najviše u zavisnosti od pozicije u gradskom tkivu i zadatih ograničavajućih faktora okolnog okruženja. Hipotezom o značaju scenografije gradskog prostora namera je da se



podrži markiranje institucija važnih za grad, formiranjem novih orijentira u gradskom prostoru. Kriterijum za odabir lokacija u otvorenom prostoru jeste značaj fakulteta kao institucije, univerzalnost otvorenog (pred)prostora koji ih karakteriše inspirativna za intervencije, dok se brojnošću objekata pruža šansa za varijetete istih elemenata. Odluka o lokacijama koji su odabrani za rad bazirana je na ideji da se prikažu različitosti prostora i mogućnosti univerzalnosti rešenja kojim bi se objedinio niz lokacija formirajući nove „mentalne mape“, značajne za strukturu grada.

Proces oblikovanja navedenih prostora je međudejstvo intuitivnog (lična poetika) rešavanja prostora grada i racionalnog, baziranog na usvojenim pravilima oblikovanja.

Realizacija rada zamišljena je kao izložba štampanih prikaza novoformiranih prostora, 20 x 70 x 100 cm u kombinaciji sa štampanim fragmentima slika (ulja na platnu) koji su inspiracija za navedena rešenja, formiranih u celine mozaika 2 x 2 x 60 x 60 cm.



KONKURS MEĐUNARODNOG SALONA STRIPA 2017.

Rok za slanje radova: do 15. avgusta 2017.

Adresa za slanje radova:

**SKC, Srećna galerija, SALON STRIPA
Kralja Milana 48, 11000 Beograd, Srbija**

Propozicije za učesnike:

- Pravo učešća imaju autori svih uzrasta.
- Kandidat šalje rad na konkurs poštom (rad će biti prihvaćen i u slučaju da ga kandidat lično donese).
- Rad treba da bude u dobroj kopiji (ili originalu), obima od 1 do 4 table, A3 ili A4 formata.
- Rad može biti delo više autora (crtač, scenarista, kolorista), s tim da crtač ne može podneti na konkurs više od jednog rada.
- Rad može biti prethodno objavljan.
- Tema, žanr i autorski pristup nisu zadati konkursom.
- Ne isključuje se mogućnost prihvatanja rada sa strip tematikom u drugim

medijima (reljef, skulptura, instalacija, objekat...).

- Tekst u stripu može biti na srpskom ili engleskom jeziku kao i na jezicima sa bivšeg srpskohrvatskog odnosno hrvatskosrpskog govornog područja.
- Uz rad je obavezno poslati (na računaru ili čitko, štampanim slovima, popunjenu) PRIJAVU NA KONKURS MEĐUNARODNOG SALONA STRIPA 2017. koja se može preuzeti sa www.salonstripaskc.rs ili dobiti u SKC-u pri predavanju radova na konkurs.
- Svaku tablu rada na poleđini označiti rednim brojem (primer: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4).
- Radovi će biti žirirani za zvanične nagrade, nagrade prijatelja Salona i izložbu najuspelijih radova. (radovi koji propagiraju rasnu, versku, nacionalnu, ličnu, kao i druge vidove netrpeljivosti; imaju za cilj propagandu delatnosti pravnih lica, organizacija, udruženja i pokreta; kao i radovi pornografske sadržine, neće se uzimati u razmatranje).

Nagrade:

- GRAND PRIX SALONA (uključuje novčani iznos od 1.000 evra)
- Nagrada za najbolje ostvarenje u domenu klasičnog strip jezika
- Nagrada za najbolje ostvarenje u domenu alternativnog strip jezika
- Nagrada za najbolji scenario (ideju)
- Nagrada za najbolji crtež
- Specijalna nagrada žirija za inovaciju
- Takmičari do 15 godina starosti:
- MLADI LAV (najbolji rad u kategoriji)
- Specijalna nagrada žirija za najbolju ideju
- Specijalna nagrada žirija za zreo i maštovit izraz
- Specijalna nagrada žirija za najmlađeg autora
- Nagrade prijatelja Salona

Dodatne informacije:

www.salonstripaskc.rs
<http://www.facebook.com/comicsfest>
 e-mail: salonstripaskc@gmail.com
 tel: 011/ 360 20 44

**tokom juna svake subote i nedele
od 11.00 do 15.00 Novi prostor
SKCOVA BESPLATNA ŠKOLA STRIPA I
ILUSTRACIJE ZA POLAZNIKE UZRASTA
DO 15 GODINA**
 moderator programa: **Marija Šavija**,
 magistar višemedijskih umetnosti;
strecnagalerija@gmail.com



sreda, 14. jun u 19.00 Galerija i mala sala
(traje do 29. juna)

49. Majska izložba ULUPUDS-a PREKO CRTE

Majska izložba ULUPUDS-a predstavlja jednu od retkih specijalizovanih manifestacija na polju primenjenih umetnosti i dizajna koje se približavaju pedesetogodišnjem jubileju. Čuvajući strukturu i formu prezentacije limitiranu na konkurs otvoren za članstvo ULUPUDS-a, ovogodišnja 49. majska izložba sa tematikom Preko crte jeste popularna, ali i elitna manifestacija koja se konstantno otvara izazovima novog doba, kako strukturom, tako i formom. Na ovogodišnjem izdanju centralne postavke Majske izložbe redovno učestvuje ukupno 149 umetnika u konkurenciji za nagrade, iz svih grana primenjenih umetnosti, dizajna i arhitekture.

Tema ovogodišnje Majske izložbe znači otvaranje ka, katkad ekstravagantnim, „drugačijim“ pojavama u našoj sredini, donoseći nužan otklon tradicionalnoj „revijalnoj“ strukturi manifestacije, ali i želju da smelo odgovori na izazove novog doba, krizu tranzicije, jazu između bogatih i siromašnih, erozije srednje obrazovane klase, narastajućem talasu izbeglica s jedne i druge strane granice... Preko crte znači i vizualizovati fenomen odliva domaće pameti, kreativnog potencijala, kritički se odnoseći prema paradoksu „progres“ i „želje za begom“. Vidljivo je da dizajneri i arhitekte sve više prate rastuću populaciju, uglavnom mladih obrazovanih ljudi ili „osvešćenih“ starijih, sa novom filozofijom življenja. Izložbu karakteriše individualni stav i stil izražavanja, uklapanje u brigu za dobrobit sredine od stanovanja do zabave, odgovorno oblikovanje koji ni na koji način neće ugroziti buduće generacije...

M. Bajić i P. Stojanović





utorak, 6. jun u 20:00 mala sala

Ciklus: Višemedijsko stvaralaštvo i umetnici

MIHAILO RISTIĆ - UMETNIČKI OPUS I NEKA RAZMIŠLJANJA O UMETNOSTI

Video prezentacija i razgovor sa umetnikom



U okviru ovog ciklusa Sekcija proširenih medija ULUS i SKC predstavljaju stvaraoce u oblasti višemedijske umetnosti. Polimediji, višemediji, transmediji, intermediji, prošireni mediji, kao i multimediji su alternativni termini kojima se mapiraju prakse koje još predstavljaju izazov teoriji i istoriji umetnosti, u velikoj meri zarobljenim u okviru modernističke paradigme koja na naglašen način insistira na medijskim podelama u stvaralaštvu. Mihailo Ristić ogledao se na polju slikarstva, fotografije, objektna umetnosti, filma, videa, performansa, instalacija, kompjuterske umetnost, uz visok stepen samorefleksije i stalno preispitivanje i demistifikaciju medija u kojem se ti radovi realizuju. Tu se prepliću naracija u prvom licu i razgradnja televizijske, kao i video i filmske slike; segmeti filmova i video radova recikliraju se i prekodiraju upotrebom video feed back tehnike i široke palete specijalnih efekata, slike se umnožavaju, razlažu i talože u slojevima. U takvoj

praksi ponekad učestvuju i drugi umetnici, pa čak i ljudi bez iskustva rada u umetnosti.

ponedjeljak, 5. jun u 18.00 Novi prostor
Psihodramsko čitanje, radionica za studente

RIČARD TREĆI, V. ŠEKSPIR

voditeljke radionice: **Gordana Marić Lalović** - psihološkinja, grupna psihoanalitičarka, psihodramska psihoterapeutkinja i supervizorka i **Danica Vulićević** - profesorka književnosti i psihodramatičarka u edukaciji

Radionica nudi prostor za promišljanje i utiske o knjizi, ali ne i formalnu književnu analizu, pre rad sa onim što knjiga u nama pokreće - u svakom posebno i u nama kao grupi. Ona podstiče neko novo razmišljanje o pročitanoj, nudi uvide i ključeve mogućih tumačenja dela, kao i lične spoznaje, slične onima do kojih se dolazi u psihodrami (kada se primenjuje kao psihoterapija).

Radionica počinje razgovorom u krugu, spontanom asociiranjem na delo - pričanjem utisaka i doživljaja, razmišljanjima inspirisanim čitanjem, a razvija se dramatisovanim nekih ideja na improvizovanoj pozornici. Korišćenjem tehnika psihodrame: zamene uloga, dubla, mirroringa, pomoćnog ega - postajete deo istraživanja koje vam može postati važno.

Za radionicu nisu potrebna nikakva predznanja ni posebni talenti. Broj

učesnika je ograničen. Prijave slati na e-mail: maricgordana21@yahoo.com

Ako ste čitali i dopalo vam se, ako vas je iznerviralo, ako niste ni pročitali ali ste radoznali, ako ste u svakoj od ovih grupa, ili niste ni u jednoj, dobro došli ste!

ponedjeljak, 5. jun u 19.00 mala sala
**VOLJA KAO INSTRUMENT
MANIPULACIJE: MANIPULATORI U LJUBAVI**

predavač: **Ivana Paunović**, dipl. psiholog, psihoterapeut i edukator



Nedostaci u razvoju emocionalnih kompetencija čini da ljudi razvijaju oblike adaptacije koji ne vode razvoju, već koriste sopstvenu volju kao izvor energije za manipulaciju. Ovakvo korišćenje sopstvenih snaga bitno utiče na kapacitet osobe za ljubav i rad.

Uspešan manipulator ne dobija ono što mu je potrebno - ljubav ili samoispunjavajući produktivan

rad, već nešto drugo što uzima kao zamenu: moć, sigurnost, zavisnost, posedovanje, dominaciju ili submisivno vezivanje. Manipulacija tuđom voljom uvek je i manipulacija sopstvenom koja zaustavlja psihološki razvoj svakog čoveka. Manipulativni obrasci koje osoba primenjuje u ljubavnim odnosima uglavnom su slični onima koje primenjuje u radu. Ponekada to nije očigledno, ali se dubljom analizom mogu otkriti korespondentni obrasci u obe sfere života.

utorak, 6. jun u 19.00 bašta SKC-a
(u slučaju kiše Novi prostor)

**ANTROPOLOŠKI RAZGOVORI #7
Klub studenata etnologije i antropologije (KSEA), Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu**

Antropološki razgovori zamišljeni su kao mesto otvorene diskusije studenata etnologije i antropologije, ali i svih mladih drugih disciplina sa težnjom da se podstakne interdisciplinarni dijalog. Imaju cilj da, razmatrajući različite teme, upoznaju širu javnost sa etnologijom i antropologijom, poljima istraživanja i njenom primenom u svakodnevnom i društvenom životu.

Značenja kulture: perspektive primene antropološkog određenja kulture izvan naučnog konteksta
Pozivamo vas da zajedno diskutujemo o kulturi. Središnji pojam, i najšire određenje polja interesovanja i delovanja sociokulturne antropologije, kultura se istovremeno pojavljuje i u drugim društveno-humanističkim naukama, umetnosti, kao i u

kolokvijalnoj upotrebi. Na prvi pogled izdvađa se kao široko poznat i precizno definisan termin. Ipak, već sa prvim pokušajima njenog preciznijeg određenja nailazimo na značajne poteškoće koje otkrivaju možda i neočekivanu kompleksnost skrivenu iza naizgled poznate površine. Podsetićemo se istorije ideja i napora usmerenih ka razumevanju ovog neuhvatljivog fenomena, proći kroz uzbudljiv put od vidljivog ka nevidljivom, od javnog ka skrivenom, od statičnog ka dinamičnom, uočavajući promene načina na koji je moderni čovek video i razumeo sebe, druge, i svet u kom se nalazi. Na kraju, ukazaćemo na značaj antropološkog shvatanja kulture i načine na koje ona mogu da funkcionišu kao baza za razumevanje, diskutowanje i hvatanje u koštac sa savremenim društvenim problemima.

četvrtak, 8. jun u 19.00 bašta SKC-a
(u slučaju kiše mala sala)

**Ciklus Putujem i pričam/MIS CAFFÉ
Mladi istraživači Srbije**

To što nemate debeo novčanik ili bogate rođake u inostranstvu ne znači da treba da sedite kod kuće.





Volontiranje na međunarodnim volonterskim programima jeste jedinstvena mogućnost za putovanje koju godišnje u našoj zemlji iskoristi oko 1.000 mladih. Dođite da razgovaramo o međunarodnim i evropskim volonterskim programima i saznajte kako možete da upoznate nove kulture, običaje, jezik i mirise, skoro potpuno besplatno. Volontiranje je sve popularnije među mladima, a lepa vest je i da visokoškolske ustanove sve češće nagrađuju volontiranje i podstiču studente da se uključe u volonterske programe. Ukoliko želite da ovo leto provedete u uzbudljivom međunarodnom okruženju i pri tom pomognete, na primer, restauraciju srednjovekovnog zamka u Francuskoj, detaljno ćemo vas informisati o međunarodnim volonterskim kampovima, načinu prijavljivanja, smeštaju, organizaciji

puta... Na različitim tematskim stolovima imaćete priliku da se raspišete, diskutujete, ogovarate i razgovarate o: međunarodnim volonterskim kampovima u Srbiji i u inostranstvu, međunarodnim omladinskim razmenama i EVS programu dugoročnog volontiranja, kako jeftino putovati u inostranstvo, kako organizovati međunarodni volonterski kamp i kako postati lider grupe. Ili predložite vi temu! Volonterski servis MIS-a postoji 28 godina tokom kojih su naši volonteri i volonterke učestvovali na programima u preko 80 zemalja sveta. Prošle godine razmenili smo volontere sa 88 organizacija. Vreme prijava je u toku, zato ne propustite priliku da zauzmete svoje mesto.

**ponedeljak, 12. i 26. jun i 3. i 10. jul
od 12.00 do 16.00** Novi prostor

DAN SA PSIHOLOGOM - savetovalište

Psiholozi koji će vam biti na raspolaganju dva puta mesečno su **Bojana Matović i Jelena Spremo**, master psiholozi i psihoterapeuti pod supervizijom SKC organizuje pilot program savetovanja za studente. Ovim projektom pružamo priliku mladim ljudima da potpuno besplatno dobiju stručnu pomoć psihologa, odnosno psihoterapeuta, dva puta mesečno sa idejom da se savetovalište afirmiše i funkcioniše jednom nedeljno. Cilj ovog projekta jeste preventivno delovanje u pogledu mentalnog zdravlja, ali i omogućavanje mladima da dobiju stručnu podršku

u trenucima kada se suočavaju sa problemima koje ne mogu da reše sami, niti uz pomoć bliskih osoba. Neki od najčešćih problema sa kojima se suočavaju mladi koji potraže vid pomoći poput savetovanja su problemi sa učenjem, počevši od stalnog odlaganja učenja, neefikasnih strategija učenja, pa do većeg broja zaostalih ispita i pritiska roditelja da fakultet završe. Pored toga, česti problemi među studentima su i stupanje u kontakt sa novim ljudima, problemi i komunikacija u partnerskim odnosima, zatim doživljaj usamljenosti i izolovanosti od društva, poljuljano samopouzdanje. Neretki su i problemi koji se tiču raznih karijernih pitanja. Počevši od pisanja adekvatnog CV-ja i samog predstavljanja sebe na intervjuu za posao, pa sve do trenutka u kojem će se tek svršeni student suočiti sa činjenicom da je teško doći do posla usled nedovoljno radnog iskustva, niskom potražnjom za njegovim zanimanjem i sličnim situacijama. Projekat je namenjen studentima svih fakulteta. Seansu je potrebno zakazati mejlom na info@kauc.rs ili pozivom na 061/11-333- 11. Seansa podrazumeva razgovor sa psihologom u trajanju od 50 minuta. Sve informacije koje iznesete u toku seanse ostaju u potpunoj diskreciji i tiču se isključivo vas i psihologa. Psiholozi koji će vam biti na raspolaganju dva puta mesečno su Bojana Matović i Jelena Spremo. Njih dve su master psiholozi i psihoterapeuti pod supervizijom.

ponedeljak, 12. jun u 19.00 mala sala
REALIZOVANE EMOCIONALNE KOMPETENCIJE I ZRELA LJUBAV
predavač: **Nebojša Jovanović**, psihoterapeut, edukator i osnivač OLI metoda
Ponekada su ljudi svesni nedostataka određenih veština i obraćaju se za pomoć psihoterapeutima (u novije vreme life coachevima, trenerima životnih veština) sa željom da nauče određene veštine, kao što su veštine komunikacije, planiranja, organizovanja i td. Međutim, ovladavanje veštinama nije moguće ako se ne bazira na određenim sposobnostima. Ne možete naučiti nekoga da pleše, ako nema sposobnost koordinacije pokreta, niti nekoga da peva, ako ne može da kontroliše glasne žice. Pre mogućnosti da se ovlada veštinama potrebno je da se razviju sposobnosti koje čine to ovladavanje mogućim. Pitanja koja se postavljaju jesu šta su sve preduslovi za zrelu ljubav. Koji su sastojci roditeljske, partnerske, prijateljske i ljubavi prema sebi. Koji su to saveznici kojima se možemo obraditi, a šta je to što ometa razvoj sposobnosti za ljubav. Sva predavanja ciklusa Sposobnost za ljubav i rad- OLI integrativna psihodinamska psihoterapija sa naglaskom na specifične teme, bave se uslovima za uspešan i srećan život u domenu roditeljske, prijateljske, romantične i ljubavi prema sebi. Podjednako važna i teško odvojiva od teme sposobnosti za ljubav jeste i kapacitet za rad. Zajedno uobličuju

život, omogućavaju ostvarenje potencijala i dostizanje ciljeva.

petak, 16. jun u 19.00 bašta SKC-a

Ciklus Putujem i pričam

PUTOSPEKTIVA # 27

Putospektiva je mesečno okupljanje putnika, ljubitelja putovanja i putničke fotografije.



Mesto na kom se srećemo i pričamo o našim iskustvima, dogovorštinama sa putovanja i na projektorskom platnu gledamo fotografije uz priču i sve što uz priču ide. Ovog puta to je bašta Studentskog kulturnog centra.

Putničke priče mogu biti iz grada, sela u blizini vašeg rodnog mesta ili pak sa druge strane sveta. Promovišemo i podržavamo samostalna putovanja (bez turističkih agencija), backpack, kampovanje, boravak u prirodi, inicijativu za samostalnim istraživanjem sveta oko nas, druženje, deljenje iskustava i saveta, snalažljivost, fleksibilnost i avanturistički duh. Egzotika nije neophodna da bi se doživelo nezaboravno putovanje. Pozivamo vas da dođete i na par sati otputujete sa naratorima u neki novi svet.

četvrtak, 6. jul u 17.30 Novi prostor

KAKO PREDSTAVITI SEBE radionica za studente

radionicu vode: **Božica Vuksanović**, diplomirani psiholog i geštalt psihoterapeut u edukaciji **Nina Mićović**, master psiholog i trenutno na master studijama u okviru edukacije iz geštalt psihoterapije. Mladi ljudi sreću se sa različitim izazovima. Potrebno je doneti razne odluke u kontaktu sa ljudima koji odlučuju u njihovom životu, profesori, poslodavci, saradnici... pre svega u karijernom životu.

Tada treba predstaviti sebe u najboljem svetlu, treba se izboriti za nešto što predstavlja dobru poziciju te ubuduće bi se mogli očekivati samo napredak i nadogradnja. Put koji u životu izaberemo rezultat je niza odluka koje smo do tog momenta doneli i sproveli u delo. Ni u kom slučaju ne znači da su to bile samo ispravne, niti samo neispravne odluke. Način na koji donosimo odluke u velikoj meri zavisi od toga kakvi smo karakterno i koje su to osobine ličnosti koje nas čine drugačijim od drugih. Naravno, ciljevi, ambicije, interesovanja i želje utiču na to koju odluku, u kom momentu donosimo i koja je u skladu sa prioritetima koje smo odabrali za sebe. Svi zainteresovani koji žele da prisustvuju potrebno je da se prijave na mail: bozica82@yahoo.com, ninamicovic@yahoo.com. Broj učesnika ograničen.



kontakt: Ivana Kuzmanović, tel. 360-2008, e-mail: ivanadg@gmail.com

mozaik



sreda, 7. jun u 18.30 Novi prostor

DOS PATRIAS TENGO YO: CUBA Y LA NOCHE...

Dve otadžbine imam ja, Kubu i noć

Inspirisan poemom Hoze Martija, autor oslikava istoriju savremene Kube. Film je nastao na revolucionarnoj kubanskoj filmskoj školi Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) u okviru radionice „Filming in Cuba with Werner Herzog“. O filmu kao i iskustvu na filmskom festivalu u Kanu govoriće **Kosta Ristić**, reditelj filma.

četvrtak, 8. jun u 19.00 Novi prostor

SPOMENICI I NJIHOVE PRIČE



Mnogi događaji iz naše prošlosti, kao i razne ličnosti koje su ostavile svoj trag, što u kulturi, nauci, obrazovanju, politici... ovekovečeni su u vidu spomenika po beogradskim parkovima, trgovima, ponekad na nekoj fasadi, tu i tamo u nekom holu, sali, haustoru, dvorištu... No, treba znati i kako istorijat nekih spomenika nije ništa manje zanimljiv i da, već kao takav, zaslužuje da se spomene. Na ovom svojevrsnom putovanju vremeplovom na koje vas vodi **Dragan Perić**, autor nekoliko knjiga o starom Beogradu, prošetateće zaboravljenim Beogradom i upoznati se sa nekoliko takvih spomenika i njihovim pričama.

četvrtak, 15. jun u 18.30 Novi prostor

PUTOVANJE PO PETROGRADU I OKOLINI

Nastavak majskog predavanja na kome smo pričali o Moskvi i poredili je sa Petrogradom. Tom prilikom govorili smo i o glavnim znamenitostima Sankt-Peterburga, ali i o lokalnim zanimljivostima i svakodnevicu, odnosu Rusa prema Srbima i ostatku sveta. Sada proširujemo tu priču iz „ličnog ugla“ i koncentrišemo se na ne toliko poznata mesta Petrograda, kao i ishranu, zabavu i kafee, navike i način života Petrogradana. Takođe, **Luka Kurjački** pričaće i o putovanju po najlepšim mestima u okolini „Pitera“, kao i istorijskim znamenitostima „Lenjingradske oblasti“: Carskom selu, Pavlosku, Viborgu, Velikom Novgorodu... Razgovor je praćen fotografijama i video materijalom i – potpuno neobavezan, otvoren za sva pitanja i komentare. Dođite da se družimo „po ruski“ (samo bez votke)!

ponedeljak, 5. jun u 18.30 Galerija SKC Novi Beograd

ZELENA MODA NA CRNO-BELI NAČIN

učesnici: prof. dr **Nataša Petrović** i **Kristina Stanojević**, **Jelena Andreja Radaković**



EkoFONEkoFON je studentska organizacija Fakulteta organizacionih nauka koja promoviše značaj poboljšanja nivoa kako individualne i samostalne, tako i javne i društvene ekološke svesti. S tim zadatkom i ciljem, posebno akcentuje sve vidove održive umetnosti, kao i inkluziju dece i odraslih u zaštitu životne sredine.

utorak, 6. jun u 19.00 Galerija SKC Novi Beograd

OLIVERA PROTIĆ: ANĐEO, ZAŠTITNIK, PUTOKAZ I NIT

izložba slika

Olivera Protić diplomirala je na FPU u Beogradu na katedri za pozorišnu, filmsku i TV scenografiju. Član je ULUPUDS-a kao i Udruženja filmskih i TV umetničkih saradnika Srbije. Radi kao profesor umetničkog oblikovanja i likovne kulture u srednjoj školi.



Likovni radovi obrađuju motiv ANĐELA kao statične figure koja se simbolično kreće kroz vreme i događaje. Motiv koji se pojavljuje kao zaštitnik, vesnik, putokaz i nit savršene lepote koja spaja prošlost, sadašnjost i budućnost. On je upotrebljen kao narativni simbol koji predstavlja

vrednosti koje su univerzalne u svakom vremenu, a poseduju lepotu koja je nepromenljiva pri izvođenju tradicionalnim i savremenim tehnikama likovnog izražavanja.

četrvtak, 8. jun u 18.30 Galerija SKC Novi Beograd

MUZIČKE SCENE U SRBIJI - MESTO DOMAĆIH IZVOĐAČA NA FESTIVALIMA panel diskusija

učesnice: **Ana Đorđević** muzikološkinja, **Katarina Lazarević** muzikološkinja-asistentkinja na Katedri za muziku u medijima Filološko-muzičkog fakulteta u Kragujevcu, **Marija Maglov** muzikološkinja - doktorand na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, **Bojana Radovanović** muzikološkinja - doktorand na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu

U nastavku novog ciklusa predavanja biće održana panel diskusija u okviru koje će saradnice centra govoriti na temu zastupljenosti domaćih izvođača različitih žanrovskih usmerenja na festivalima širom zemlje. U fokusu će biti manifestacije poput Festivala srpskog podzemlja u Beogradu koje na svojim binama promovišu gotovo isključivo autorske bendove iz zemlje, kao i Exit, Festival uličnih svirača u Novom Sadu, Love Fest u Vrnjačkoj Banji i Arsenal fest u Kragujevcu, gde su domaći izvođači samo jedan deo ukupnog muzičkog programa. Razmatranjem festivalskih programa dotaći ćemo se i pitanja autorske muzike i različitih scena u Srbiji, koje u zavisnosti od žanra i zastupljenosti u medijima u sve većoj meri zavise od učešća na velikim manifestacijama.



sreda, 21. jun u 19.00 Galerija SKC Novi Beograd

IGOR MARKOVIĆ: SVETLOST I TAMA

izložba crteža i slika

Igor Marković (1981) diplomirao je na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti, a potom na Akademiji SPC za umetnost i konzervaciju u Beogradu na smeru crkvenih umetnosti /mozaik, u klasi Zorana Mihajlovića. Poslednji ciklus u radu Igora Markovića „Svetlost i tama“ sastoji se iz dela rađenih kombinovanom tehnikom na platnu i kartonu, formata 100 x 30 cm. „Tokom rada na ovom ciklusu bavio sam se razmišljanjem o odnosu svetlosti i tame kroz unutrašnju borbu dobra i zla. Preklapajući tonove bele, crne kao i njihovih valera, želeo sam da dođem do one središnje niti koja ih razgraničava. Tako su se iz jednog apstraktnog polazišta na kraju stvarale figure i oblici i dela težila ka figurativnom...“

ponedeljak, 5. jun u 20.00 velika sala

IVANA BOGDANOVIĆ, flauta, VLADIMIR GURBAJ, klarinet

i IVAN MILUNOVIĆ, klavir

koncert

program : Mozart, F. Mendelssohn, M. Webster

utorak, 6. jun u 20.00 velika sala

KONCERT HORA FARMACEUTSKOG FAKULTETA RASKOVNIK

Hor „Raskovnik“ – hor studenata Farmaceutskog fakulteta osnovan je marta 2007. godine kao prvi hor pri nekom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Za 10 godina postojanja kroz redove hora prošlo je više desetina studenata, od bruća, preko apsolviranih, do studenata doktorskih studija, stižu da ispolje svoju kreativnost i kroz muziku. Hor je ostvario niz značajnih nastupa. Jedinstven po svom postojanju, Hor „Raskovnik“ je postao simbol kreativnosti i entuzijazma farmaceuta koji svakodnevno doprinose tome da Raskovnik postaje iskusniji i zreliji. Umetnički rukovodilac Hora je **Đorđe Perović**.

ponedeljak, 12. jun u 20.00 velika sala

SKC i FMU predstavljaju

DIPLOMSKI KONCERT BILJANE JOVANOVIĆ, SOPRAN

klavirski saradnik: Zorka Milivojević, viši um. sar.

četvrtak, 15. jun u 20.00 velika sala

Premijerno!

SING, SING, SING

Jazz hor - studenti Studijskog programa za džez i popularnu muziku i muzičku pedagogiju Fakulteta muzičke umetnosti, u klasi mag. art **Vesne Petković**, premijerno će izvesti kompozicije Kola Portera, Džejmsa Blejka, Melbe Liston, Benija Gudmana... U solističkom delu koncerta, nastupaju studenti završne godine Odseka za džez pevanje.

nedelja, 18. jun u 20.00 velika sala

XVI MEĐUNARODNI FESTIVAL HARFE U BEOGRADU

Koncert za violinu i harfu

Vesna Stanković (violina) Srbija-Austrija; **Tina Žerdin** (harfa) Slovenija

U okviru proslave 80 godina postojanja FMU, Vesna će svirati na Gvadanjini violini koja je vlasništvo FMU. Program: Tartini, Vivaldi, Koreli, Dusek, Hendl...

ponedeljak, 19. jun u 20.00 velika sala

SKC i beogradsko Gitarsko društvo (bGd) predstavljaju

FANTAZIJA NA 13 ŽICA

Luka Stamenković, gitara

Luka Stamenković (1991) stekao je zvanje magistra muzičke pedagogije na Muzičkoj akademiji u Cirihi u klasi profesora Andersa Miolina, gde se trenutno usavršava na studijama u oblasti interpretacije i izvođačke prakse. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi „Davorin Jenko“ u Beogradu u klasi Svetlane Milčić i profesora Aleksandra Hadži-Đorđevića. Trenutno živi u Cirihi gde predaje gitaru na Instituciji za muzičko obrazovanje omladine „Pfannenstiel“ i diriguje ansamblom gitara „Herliberg“. Od 2013. godine izvodi muziku na trinaestozličnoj gitari „Chiavi-Miolin“ kao jedan od tri umetnika na svetu koji koncertiraju na ovom retkom instrumentu. Gitara „Chiavi-Miolin“ premijerno će biti predstavljena publici u Srbiji na koncertu u SKC-u.



utorak, 20. jun u 20.00 velika sala
SKC i FMU predstavljaju
SOLISTIČKI KONCERT ENDRE BARNA,
klavir

Klasa **Tijane Humo-Rajevac**, red. prof;
program: Bah, Betoven, Debisi, List, Despić

sreda, 21. jun u 20.00 velika sala
MUZIKA KAO EHO UNIVERZUMA
(Simbolika baroknih muzičkih
formi: prelida, igara i varijacija)
program: Luj Kupren, Fransoa Kupren;
uvodna reč: **Svetlana Stojanović**
Kutlača
Ansambel Parnas: **Svetlana**



Stojanović Kutlača, čembalo; **Jelena Rokvić**, barokna violina; **Ana Tošić**, čembalo; **Anastasija Vučković**, čembalo; **Jana Petrović**, čembalo; **Marija Petrović**, čembalo; **Teodora Krstić**, čembalo

Ideja da je muzika "eho univerzuma" formulisao je francuski filozof Maren Mersen u delu "Univerzalna harmonija" objavljenom 1636. godine. U istom periodu i Rene Dekart posvećuje muzici delo "Kompandijum o muzici". Intenzivna prepiska dvojice velikana otkriva nam karakteristike ove epohe francuske umetnosti: ona je istovremeno inspirisana antičkom kulturom (usled čega je poznata kao francuski klasicizam), kao i italijanskim barokom. Taj spoj manifestuje se smelim prihvatanjem najnovijih naučnih otkrića i rađanjem novih ideja o čoveku i društvu, može se uočiti prodor ideja o slobodi, promeni (metamorfozi) i beskraju. Nove instrumentalne muzičke forme, enigmatski nemetrički preludijumi, igre, čakone i pasakalje Luja Kuprena i njegovog nećaka Fransoa Kuprena, predstavljaju eho polemike koja je zaokupljala umove njihovih savremenika.

četvrtak, 22. jun u 20.00 velika sala
POČETAK LETA

Veće poznatih arija i dueta iz opera i opereta Mocarta, Verdija, Čajkovskog i Lehara

Jovana Belić, sopran / rođena u Beogradu gde je završila srednju muzičku školu „Stanković“, odsek solo pevanje. Diplomirala je na fakultetu

Muzičke umetnosti u Beogradu. Osvojila je više prvih nagrada na Republičkom takmičenju Srbije i bila je član Operskog studija Fakulteta Muzičke umetnosti kao i Operskog studija Narodnog pozorišta u Beogradu.

Ljuban Živanović, tenor / Rođen u Lučanima a svoje muzičko obrazovanje nastavlja u srednjoj muzičkoj školi „Stanković“ (Beograd), odsek solo pevanje, a zatim i na muzičkoj akademiji u Manhajmu (Nemačka), gde je diplomirao na odseku solo pevanja. Debitovao je u Mocartovoj operi „Čarobna frula“ u ulozi Tamina i višegodišnji je laureat i dobitnik prvih nagrada na Republičkom takmičenju pevača u Srbiji i takmičenju „Lazar Jovanović“ u Beogradu.

Marijana Kalinić, pijanista / diplomirala je na FMU u Beogradu 2004. godine u klasi prof. Deane Pataković. Od 2005. godine radi u nižoj muzičkoj školi kao nastavnik klavira. Nastupala je u Beogradu i širom Srbije kao solista i korepetitor.

plus program +

30. maj - 3. jun svi prostori
FESTUM / Festival studenata Univerziteta umetnosti



Osmi po redu Festival studenata Univerziteta umetnosti biće u znaku proslave 60 godina postojanja Univerziteta umetnosti u Beogradu. Od 2010. godine kada je osnovan, FESTUM okuplja studente svih umetničkih fakulteta na jednom mestu – u SKC-u i pruža im priliku da pojedinačno, ali i kroz međusobnu saradnju stvore umetničke rezultate i prikažu svoj umetnički i naučni rad široj javnosti. Program festivala i ove godine činiće koncerti klasične, savremene i džez muzike, izložbe slika, skulptura, crteža i fotografija, kao i revije kostima, pozorišne i filmske predstave, naučne tribine, instalacije i višemedijski umetnički projekti.



četvrtak, 1. jun

18.00 velika sala / **Plen, predstava studenata FDU**

19.00 mala sala / **Projekcije filmova studenata FDU**

petak, 2. jun

12.00 mala sala / **Tribina studenata muzikologije i etnomuzikologije**

Tribina studenata Muzičke teorije

18.00 mala sala / **Predstavljanje studijskih programa Interdisciplinarnih studija Univerziteta umetnosti**

20.30 velika sala / **Revija studenata FPU**

subota, 3. jun / Dan improvizacije

18.00 mala sala / **Zvučna instalacija studenata FDU**

19.00 velika sala / **Koncert u formi improvizacije**

20.00 velika sala / **Scenska improvizacija studenata FMU i FDU**

21.00 velika sala / **Koncert studenata džez i popularne muzike**

Izložbe su otvorene svakog dana festivala od 12.00 do 20.00

9 - 11. jun

BAFE

Preko 70 mladih umetnika i dizajnera iz šest zemalja regiona predstaviće svoje radove na desetom po redu BAFE-u (Belgrade Art Fashion event) koji će se održati od 9. do 11. juna u beogradskom Studentskom kulturnom centru pod sloganom GOLDEN YEARS.

Program se sastoji iz tri dana modnih događaja kako bi se omogućila promocija mladih umetnika iz Srbije i regiona, a neki od dizajnera imaju svoje prve samostalne revije.

Balkan Art Fashion Event jeste alternativna modna manifestacija koja se održava



petu godinu zaredom, dva puta godišnje u proleće i jesen. Nastala je sa idejom da promoviše prvenstveno domaću, a zatim i regionalnu modnu scenu i pruži šansu mladim, nedovoljno afirmisanim dizajnerima da prikažu svoj talenat kako stručnoj, tako i širokoj publici.

Posebna pažnja posvećuje se pomaganju razvoja onih autora koji modu i odevanje ne shvataju samo kao industriju, već i kao svojevrsan umetnički izraz, performans koji se odvija jednako na modnoj pisti i na ulici.

subota, 17. jun u 17.00 i 19.30

MASTER BLASTER

Tradicionalni koncert učenika i profesora prve škole za rok i pop muziku

Na ovom uvek uzbudljivom i s nestrpljenjem očekivanom koncertu nastupiće svi polaznici škole i zajedno sa svojim profesorima, okupljeni u bendove, izvesti veliki broj pop-rok hitova.

„Koncert učenika i profesora“ organizuje se na kraju svakog školskog tromesečja i posećuje ga mnogobrojna publika. Koncert učesnicima donosi veliko uzbuđenje, gradi samopouzdanje i uverava u napredak.

Dobro došli na rok koncert Master Blaster škole, ulaz je slobodan!





od 23. juna do 23. jula
BELEF 2017 / 26. BEOGRADSKI LETNJI FESTIVAL

petak, 23. jun u 21.00 Bašta SKC
SVEČANO OTVARANJE 26. BELEF-a / KONCERT SANJE ILIĆA I „BALKANIKE“

nedelja, 25. jun u 11.00 Bašta SKC
INTERAKTIVNI KONCERT – DEČIJA MUZIČKA RADIONICA

utorak, 27. jun u 21.00 Bašta SKC
ALBA MOLINA (Španija) I GRUPA KAL, koncert u saradnji sa Institutom Servantes

četvrtak, 29. jun u 21.00 velika sala
KOREODRAMA DDT-a: PLAVA GROBNICA

petak, 30. jun u 21.00 Bašta SKC
KONCERT „KRATKA ISTORIJA ZAPADNE MUZIKE“
 Orkestar škole za muzičke talente iz Čuprije, solista Dragan Đorđević-
 Suzuki, dirigent: Aleksandar Sedlar



subota, 1. jul u 11.00 Bašta SKC
VITAMINI ZDRAVI FINI, dečija predstava Cvetina Aničića

subota, 1. jul u 21.00 Bašta SKC
**GDE SE ZAVRŠAVA SENKA, KRIJATIV POZORIŠTE, Bangalor, Indija, u saradnji sa
 Ambasdom Indije**



nedelja, 2. jul u 21.00 Bašta SKC
STO GODINA DŽEZA, koncert Beogradskog diksilend orkestra

ponedeljak, 3. jul u 21.00 Bašta SKC
MUZIČKA PREDSTAVA DA I RE

utorak, 4. jul u 21.00 Bašta SKC
DAH TEATAR: ŽENE DADE

sreda, 5. jul u 21.00 Bašta SKC
PAR STIHOVA ZA NAS, KONCERT IVANA BOSILJČIĆA

nedelja, 9. jul u 21.00 velika sala
MUNIR SAJID (Egipat): NAVAH, koreodrama

ponedeljak, 11. jul u 21.00 Bašta SKC
DUNJA PETROVIĆ: UDAJ SE MUŠKI, režija: Marija Lipkovski

sreda, 12. jul u 21.00 Bašta SKC
KONCERT FEMI KUTIJA,
 Nigerija-Velika Britanija



četvrtak, 13. jul u 21.00 Bašta SKC
KONCERT GRUPE THE BESTBEAT

petak, 14. jul u 21.00 Bašta SKC
POKRETNOST, PERFORMANS TEATRA MIMART



foto: Lidija Antonović

nedelja, 16. jul u 21.00 velika sala
KONCERT SVETSKOG OMLADINSKOG HORA

utorak, 18. jul u 21.00 Bašta SKC
KONCERT BENDA ŠINOBUSI

nedelja, 23. jul u 21.00 Bašta SKC
SVEČANO ZATVARANJE 26. BELEF-a / KONCERT BAJAGE I INSTRUKTORA

Tokom jula u galerijskim prostorima SKC-a:
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MILE STIJAK „MILINI ANĐELI“



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA LIDIJE ANTONOVIĆ „KORAK“
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA NEMANJE MARAŠA „APRES“



