



СКИЦА СКИЦА ЗА ЈУН И ЈУЛ 2018.

ПЕТАК, 1. ЈУН

19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА

КАТЕРИНА АПОСТОЛСКА (СКОПЈЕ,
МАКЕДОНИЈА), ИЗЛОЖБА СТРИПА И
ИЛУСТРАЦИЈЕ

21.00 БАШТА СКЦ-а

РЕПЕТИТОР, КОНЦЕРТ

ПОНЕДЕЉАК, 4. ЈУН

12.00 - 16.00 НОВИ ПРОСТОР

**САВЕТОВАЛИШТЕ ЗА СТУДЕНТЕ ДАН СА
ПСИХОЛОГОМ**

18.00 БАШТА СКЦ-а (У СЛУЧАЈУ КИШЕ КЛУБ)

**ЦИКЛУС ПУТУЈЕМ И ПРИЧАМ/MIS CAFFÉ,
МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ СРБИЈЕ**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**КОНЦЕРТ ТИЈАНЕ НИКОЛИЋ, ВИОЛИНА
И МИЛЕ МИЛОВИЋ, ОБОА**

УТОРАК, 5. ЈУН

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

СНЕЖАНА ЈОВЧИЋ ОЉБА И ЖЕЉКО

КОМОСАР: РАДОВИ НА ПАПИРУ,

ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА И СЛИКА

20.00 МАЛА САЛА

**ЦИКЛУС: ВИШЕМЕДИЈСКО
СТВАРАЛАШТВО И УМЕТНИЦИ, БОРБЕ
ОДАНОВИЋ: ПРЕСУДНО ЗНАЧЕЊЕ,
ПРИКАЗ РАДА И РАЗГОВОР СА АУТОРОМ**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ ТРИО ЛИ(Е)Д,
НАСТУПАЈУ: ЉУДМИЛА ПОПОВИЋ
(СОПРАН), ИГОР ЛАЗИЋ (ХОРНА) И ДЕЈАН
СУБОТИЋ (КЛАВИР)**

СРЕДА, 6. ЈУН

18.00 НОВИ ПРОСТОР

**СЕКСУАЛНА АСЕРТИВНОСТ И
ЕМОЦИОНАЛНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ (ОЛИ),
РАДИОНИЦА**

19.00 МАЛА САЛА

**ВИДА ОГЊЕНОВИЋ: МАКСИМУМ,
РАЗГОВОР ПОВОДОМ РОМАНА**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ ВЕЧЕ
МУЗИКЕ ЗА КЛАВИР, НАСТУПАЈУ
СТУДЕНТИ ФМУ**

ЧЕТВРТАК, 7. ЈУН

12.00 МАЛА САЛА

ВЛАДИМИР ПИШТАЛО: СУНЦЕ ОВОГ

ДАНА, РАЗГОВОР ПОВОДОМ КЊИГЕ

18.00 МАЛА САЛА

**IQ CENTAR, TIME MANAGEMENT-
УПРАВЉАЊЕ ВРЕМЕНОМ ТОКОМ**

УЧЕЊА, ПРЕДАВАЊЕ

ПЕТАК, 8. ЈУН

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ
ПИЈАНИСТИЧКИ РЕСИТАЛ МАРИЈЕ
ЂУКИЋ**

СУБОТА, 9. ЈУН

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ
НАЈУСПЕШНИЈИХ УЧЕНИКА
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ВУЧКОВИЋ**

НЕДЕЉА 10. ЈУН

19.00 ВЕЛИКА САЛА

**КОНЦЕРТ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ЗА
КЛАВИР, ФМУ
КЛАСА МИЛОША ПАВЛОВИЋА**

ПОНЕДЕЉАК, 11. ЈУН

18.00 МАЛА САЛА

**ЕМОЦИОНАЛНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И
ДОБАР ЧОВЕК (ОЛИ), ПРЕДАВАЊЕ**

18.00 - 20.00 НОВИ ПРОСТОР

**РАДИОНИЦА ПСИХОДРАМСКО
ЧИТАЊЕ, ТЕМА: СТО ГОДИНА
САМОЋЕ, Г. Г. МАРКЕС**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ
ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ ОДСЕКА ЗА ЏЕЗ
И ПОПУЛАРНУ МУЗИКУ ФМУ**

УТОРАК, 12. ЈУН

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ
КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА
ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ ФМУ**

20.00 МАЛА САЛА

**ТНАТ WAS IT. САЊЕ ЛАТИНОВИЋ,
ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМА И РАЗГОВОР СА
АУТОРКОМ**

СРЕДА, 13. ЈУН

19.00 МАЛА САЛА

**ГРОЗДАНА ОЛУЈИЋ: ГЛАСОВИ У
ВЕТРУ, РАЗГОВОР ПОВОДОМ КЊИГЕ**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ

КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА

СОЛО ПЕВАЊЕ ФМУ

ЧЕТВРТАК, 14. ЈУН

19.00 МАЛА САЛА

**ЦИКЛУС: КОЛОНИЗАЦИЈА
ГАЛАКСИЈА, ЖИВОТ ВАН ЗЕМЉЕ:
ИСТОРИЈА ЕВОЛУЦИЈЕ ОЧЕКИВАЊА,
ПРЕДАВАЊЕ**

19.00 ВЕЛИКА САЛА

**ТОТАЛНА РАСПРОДАЈА, ПОЗОРИШНА
ПРЕДСТАВА НА ФРАНЦУСКОМ ЈЕЗИКУ**

ПЕТАК, 15. ЈУН

18.00 МАЛА САЛА

**КАКО ДО ХОНОРАРНОГ ПОСЛА ТОКОМ
ЛЕТЊЕ ПАУЗЕ, ПРЕДАВАЊЕ**

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

**МИЛАН ЈОВАНОВИЋ ЈОФКЕ: СТРМА
РАВАН БИВАЊА - СИМЕТРИЈА ЗЛА,
ИЗЛОЖБА ДИГИТАЛНИХ РАДОВА**

20.00 ВЕЛИКА САЛА

**СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ
ОТВАРАЊЕ ХVII МЕЂУНАРОДНОГ
ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ, DOUBLE TEMPS,
NICOLETTA SANZIN, ХАРФА (ИТАЛИЈА)**

ПОНЕДЕЉАК, 18. ЈУН

21.00 БАШТА СКЦ-а

BODY COUNT, КОНЦЕРТ

ЧЕТВРТАК, 21. ЈУН

19.00 СРЕЋНА ГАЛЕРИЈА

**БРАНА НИКОЛИЋ, РЕТРОСПЕКТИВНА
ИЗЛОЖБА ОРИГИНАЛНИХ РАДОВА
ЈЕДНОГ ОД НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ
СРПСКИХ СТРИП АУТОРА**

22. ЈУН - 15. ЈУЛ

**БЕЛЕФ, БЕОГРАДСКИ ЛЕТЊИ
ФЕСТИВАЛ**

ПОНЕДЕЉАК, 25. ЈУН

19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД

**МИЛИЦА ВУКОВИЋ: МИМИКРИЈА,
ИЗЛОЖБА КОЛАЖА**

СВАКЕ СУБОТЕ И НЕДЕЉЕ

11.00-15.00 и 10.00-14.00 НОВИ ПРОСТОР
**СКЦОВА БЕСПЛАТНА ШКОЛА СТРИПА
И ИЛУСТРАЦИЈЕ**

**МОГУЋЕ СУ ИЗМЕНЕ И ДОПУНЕ
ПРОГРАМА**

ПЕТАК, 1. ЈУН У 19.00

(изложба траје до 15. јуна)
ЦИКЛУС ИЗЛОЖБИ: СТРИП И
ИЛУСТРАЦИЈА**КАТЕРИНА АПОСТОЛСКА**

(Скопље, Македонија)

изложба стрипа и илустрације
Катерина Апостолска рођена је је 1978. године у Скопљу. Дипломирала је на Факултету ликовних уметности на смеру Сликарство са графичким дизајном у Скопљу 2001. године. Током студија показала је велико интересовање за бављењем дечјом илустрацијом као веома комплексном ликовна дисциплином. Поље њеног интересовања, од тада до данас, везано је за поетику и технологију дигиталне уметности, као и поље истраживања о могућности илустративних садржаја у оквиру дизајна и нових медија. Катерина Апостолска своју каријеру започиње у Македонији у области ликовне уметности узимајући активно учешће на бројним изложбама и интернационалним фестивалима. У потрази за новим искуствима савремених технологија, Катерина Апостолска магистрира и докторира на интердисциплинарним студијама за дигиталну уметност на Универзитету уметности у Београду. Своје способности и таленат потврдила је у магистарским и докторским завршним радовима који су добили потврду на међународним изложбама и фестивалима. Њен досадашњи рад потврђује велику мотивисаност и амбицију за бављење илустрацијом,



карактер дизајном и анимацијом преко коришћења симболичких представа и елемената као и успешност у транспоновању историјских и митолошких фигуративних мотива. Њени интердисциплинарни уметнички пројекти обликовани су у ритмично секвенционалне анимиране целине и укључују дигиталну анимацију, дигиталну слику, дигитални видео, дигитални звук и интерактивну мултимедију.

Од 2007. године до данас, интензивно се бави педагошким радом на универзитетском нивоу. Са својим стеченим теоријским и практичним знањем компетентно учествује у систему академског образовања на свим циклусима студија и преко менторског рада помаже студентима да се опробају и усаврше у интердисциплинарној уметничкој пракси и стекну највиша знања о савременим уметностима и медијима. До сада је излагала и учествовала на значајним уметничким пројектима у Скопљу, Охриду, Битољу (Македонија), Паризу (Француска), Базелу (Швајцарска) итд.

ЧЕТВРТАК, 21. ЈУН У 19.00 (изложба траје до 6. јула)

ЦИКЛУС ИЗЛОЖБИ: СТРИП И ИЛУСТРАЦИЈА

БРАНА НИКОЛИЋ

Ретроспективна изложба оригиналних радова једног од најзначајнијих српских стрип аутора; аутор изложбе: Милоје Митровић

Брана Николић рођен је 1936. године у Аранђеловцу. Био је једанаесто дете мајке Радојке и оца Јаћима. Основну школу завршио је у родном граду, а после ондашњег шестог разреда уписао се на Ликовну академију, као изузетно талентован цртач и најмлађи студент Београдског универзитета.

Прво озбиљније остварење Бране Николића био је стрип „Фудбалко“, објављен 1963. године у „Дечјим новинама“ и ваљевском „Полету“. Касније се сарадња са горњомилановачким гигантом из године у годину продужавала, и, наравно, ницали су нови јунаци, нове епизоде. Прво је дечја, ђачка срца освојио „Мија Силеџија“, па је на површину избио „Бенџо Коста“. Ту су и „Мате Карате“, „Пастир Хотка“, „ЏунглаБоле“, „Тарзико“ и други. Био је уредник „Екс алманаха“, „Еуреке“ као и „Каравана“. Осим стрипа, бавио се и писањем вестерна и романа о нинџама, под разноврсним псеудонимима. Професионално је радио као новинар и карикатуриста у листу „Напред“, у Ваљеву, све до пензионисања. У Ваљеву је покренуо и уређивао и чувени стрип лист „Пингвин“. И данас црта стрипове, сликовнице, ради илустрације и карикатуре.

Тинејџерске дане проводио је у кутовима парка Буковичке бање - Рисовачко гробље! Управо та атмосфера послужила је касније Брани да



створи чувеног Мију Силецију и Рисовачу као сцену погодну за свакојаке доживљаје. У том окружењу појављује се Мија Силеција, mudar, храбар и вешт дечкић кога би аутор маштовито и спретно, у стиховима, обликовао и водио у узбудљиве и симпатичне доживљаје. Надимак Силеција више је пристајао као рима уз име Мија.

Преко 40 година Брана је био сарадник „Дечјих новина“. Листајући одмалена „Политикин забавник“ са ненадмашним Дизнијевим стриповима, Брана је несвесно узимао линију и одразе цртаних јунака па се то, само узгред, огледало у његовим раним хумористичким стриповима. Уз једно такво присуство дизнијевштине, Брана је цртао стрипове, сликовнице, бојанке, па су се изнедрили, али у својственој форми „Мија Силеција“, „Црни кечви на Букуљи“, „Отмица центарфора“ и многи други. Брана се опробао и у писању романа, нарочито вестерна. За „Форум“ из Новог Сада одрадио је преко двадесет наслова о Доку Холидеју, под псеудонимом Франк Ларами. Радио је и неке вестерне под именима Реј Колонс, Брандон Ник, Валсин Арб. Додајмо и неколико нинџа- романа под псеудонимом Дерек Финеган.

Осамдесетих година „ушао“ је у бизнис са немачким издавачем Џоом Вајном, на пројекту „Плаве очи супер звезда“, у сарадњи са Славишом Ћировићем. Урадили су око осам епизода уз гомилу скица.

На крају, Брана тврди да је стрип најлепше човеково детињство. Године долазе, али љубав према стрипу траје.

СВАКЕ СУБОТЕ У ЈУНУ ОД 11.00 ДО 15.00 И НЕДЕЉЕ ОД 10.00 ДО 14.00 НОВИ ПРОСТОР
СКЦА БЕСПЛАТНА ШКОЛА СТРИПА И ИЛУСТРАЦИЈЕ ЗА ПОЛАЗНИКЕ УЗРАСТА ДО 15 ГОДИНА

Наставни програм Школе модерира **Марија Шавија**, магистар више медијских уметности. Пријављивање за похађање наставе врши се током целе календарске године на е-mail: sresnagalerija@skc.rs уз навођење имена и годишта полазника.



КОНКУРС МЕЂУНАРОДНОГ САЛОНА СТРИПА 2018.

РОК ЗА СЛАЊЕ РАДОВА: ДО 15. АВГУСТА 2018.

Адреса за слање радова:

СКЦ, Срећна галерија, САЛОН СТРИПА,
Краља Милана 48, 11000 Београд, Србија

Пропозиције за учеснике:

- Право учешћа имају аутори свих узраста
- Кандидат шаље рад на конкурс поштом (рад ће бити прихваћен и у случају да га кандидат лично донесе)
- Рад треба да буде у доброј копији (или оригиналу), обима од 1 до 4 табле, А3 или А4 формата
- Рад може бити дело више аутора (цртач, сценариста, колориста), с тим да цртач не може поднети на конкурс више од једног рада
- Тема, жанр и ауторски приступ нису задати конкурсом
- Не искључује се могућност прихватања рада са стрип тематиком и другим медијима (рељеф, скулптура, инсталација, објекат...)
- Текст у стрипу може бити на српском или енглеском језику као и на језицима са бившег српскохрватског односно хрватскокрпског говорног подручја
- Уз рад је обавезно послати (на рачунару или читко, штампаним словима, попуњену) ПРИЈАВУ НА КОНКУРС МЕЂУНАРОДНОГ САЛОНА СТРИПА 2018. која се може преузети са www.salonstripaskc.rs или добити у СКЦ-у при предавању радова на конкурс.
- Сваку таблу рада на полеђини означити редним бројем (пример: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4)

• Радови ће бити жирирани за званичне награде, награде пријатеља Салона и изложбу најуспелијих радова (радови који пропагирају расну, верску, националну, личну, као и друге видове нетрпељивости; имају за циљ пропаганду делатности правних лица, организација, удружења и покрета; као и радови порнографске садржине, неће се узимати у разматрање)

Награде:

- **ВЕЛИКА НАГРАДА САЛОНА – GRAND PRIX** (укључује новчани износ од 1000 евра)
- Награда за најбоље остварење у домену класичног стрип језика
- Награда за најбоље остварење у домену алтернативног стрип језика
- Награда за најбољи сценарио (идеју)
- Награда за најбољи цртеж
- Специјална награда жирија за иновацију
- Такмичари до 15 година старости:
- **МЛАДИ ЛАВ** (најбољи рад у категорији)
- Специјална награда жирија за најбољу идеју
- Специјална награда жирија за зрео и маштовит израз
- Специјална награда жирија за најмлађег аутора

Награде пријатеља Салона

Додатне информације:

www.salonstripaskc.rs
<http://www.facebook.com/comicsfest>
salonstripaskc@gmail.com
тел: 011/360-20-44

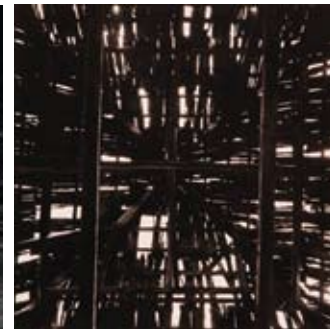
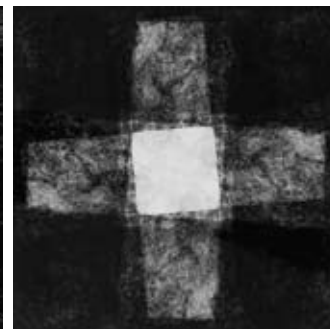
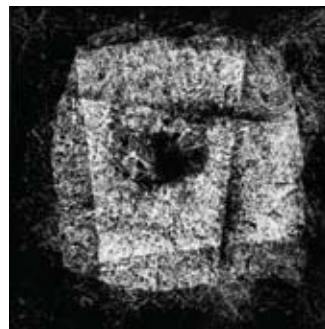


СРЕДА, 30. МАЈ У 20.00 НОВА ФОТОГРАФИЈА 9

Изложба Нова фотографија 9 представља радове аутора који постављају кључна питања о изгледу и значењу медија. Публика има прилику да се упозна са радовима уметника који фотографију користи као алатку за истраживање и изазов. Учесници истражују просторе апстракције и репрезентације кроз документарну или концептуалну праксу и подржавају идеју да медиј фотографије у свим својим облицима јесте моћно оруђе индивидуалне уметничке експресије. Прва изложба, Нова фотографија, организована је 2010. године, чиме је отворен низ годишњих изложби исте концепције а идеја, којој остајемо верни је представљање радова који заједно у једном простору показују снагу уметничке визије у савременој фотографској пракси.

Учесници Нове фотографије 9 су професори фотографије Нове академија уметности из Београда: **Милан Алексић, Весна Мишовић, Стефана Савић, Бењамин Бекер и Тијана Пакић Фетерман, проф. Jorg Winde** (Политехника Дормунд, Немачка) и **проф. Brigitta Bauer** (Уметничка академија Нимес, Француска), као и студенти фотографија Нове академије уметности.

УТОРАК, 5. ЈУН У 20.00 МАЛА САЛА
ЦИКЛУС: ВИШЕМЕДИЈСКО СТВАРАЛАШТВО И УМЕТНИЦИ
ЂОРЂЕ ОДАНОВИЋ: ПРЕСУДНО ЗНАЧЕЊЕ
приказ рада и разговор са аутором



У оквиру овог циклуса, Секција проширених медија УЛУС-а и СКЦ представљају ствараоце у области вишемедијске уметности мапирајући њихове праксе. Овог пута гост је Ђорђе Одановић, преваходно активан у пољу фотографије, али такође и аутор видео радова и вишемедијских инсталација. Главна тема разговора биће његова самостална изложба одржана прошле године под називом „Пресудно означање“ у Нишу. Аутор ће, поред ове изложбе, представити и основе своје поетике и осврнути се и на неколико ранијих циклуса свога рада.

УТОРАК, 12. ЈУН У 20.00 МАЛА САЛА
THAT WAS IT. САЊЕ ЛАТИНОВИЋ
 пројекција филма и разговор са ауторком



Филм осликава приче генерације студената 2004. године са вајарског одека Факултета ликовних уметности у Београду, којој је уметница и припадала. Снимљен девет година након завршених студија, а осим што приказује различите приче припадника једне уметничке генерације, сведочи и о времену у којем живимо - времену у којем бити уметник више не значи ништа и у којем је уметник сам себи публика. Приказан је као део мултимедијалне изложбе Сање Латиновић, одржане марта и априла ове године у Галерији савремене уметности у Панчеву, који је укључивао и перформанс о коме ће такође бити речи.

Састоји се од перформанса и документарног филма о уметничкој генерацији којој и она сама припада. Иако по вокацији вајар, Сања Латиновић свој рад углавном фокусира на перформанс, видео и фото документацију, бирајући их као поља уметничког израза кроз које преиспитује и сам медиј скулптуре, истражујући

његове трансформативне потенцијале у релацијама материја - простор - форма - идеја. Њене тематске преокупације најпре су усмерене на проблематизовање комплексне позиције функционисања индивидуе данас, на свакодневна суочавања са бројним и различитим облицима друштвених детерминисаности, императива, притисака. Бавећи се више емоционално психолошком димензијом тих односа, уметница износи и артикулише своја виђења у непретенциозним, сведеним визуелним решењима/извођењима уобличавајући их у својеврсне метафоре о синдромима, стањима, процесима који карактеришу усложњену глобалну друштвену слику.

Уредница: **Весна Капор**
 | +381.11. 3602018 | vesna.k@skc.rs |

СРЕДА, 6. ЈУН У 19.00 МАЛА САЛА
ВИДА ОГЊЕНОВИЋ: МАКСИМУМ

разговор поводом романа

учествују: **Младен Весковић, Анђелка Цвијић** и ауторка; модератор: **Весна Капор**

Роман Максимум обликован је у вртложном низању укрштених прича и умножених гласова: као на некој узбудљивој сцени пред читаоцима се смењују јунаци и приповедачаи чије се приче допуњују и прожимају, сукобљавају и оспоравају, стварајући моћну и мозаичку слику једног сложеног времена и ускомешаних људских судбина у њему. Измештен на први поглед из актуелног временског контекста, овај роман својим вишеструко укрштеним причама и људским судбинама које износи сугестивно сведочи о искуству неколико генерација суочених са ауторитарним друштвом и искључивостима властите средине.

Главни јунак изложен нападима и подметањима, без могућности да истину представи јавности у којој обмане и лажи имају једнако право грађанства, Максимум започиње причу у коју стаје друштвена, уметничка и јавна историја последњих пола века ове земље.



ЧЕТВРТАК, 7. ЈУН У 12.00 МАЛА САЛА
ВЛАДИМИР ПИШТАЛО: СУНЦЕ ОВОГ ДАНА

разговор поводом трећег издања књиге
 учествују: **Ненад Шапоња, Владимир Пишталo** и **Весна Капор**

Смештајући Андрићево дело усред личног књижевног мита, Пишталo је своју причу о појачаној садашњици исписао као писмо Андрићу.

Путопис из света Андрићевог књижевног дела, комбинован је са извештајем из нашег света који прати сунце овог нашег дана. Налазећи се усред „пропагандне киклопизације данашњице“ аутор подиже своју тачку посматрања и отвара нам аналитичке и поетичке прозоре, како према једној књижевној свести и њеном историјском



СРЕДА, 6. ЈУН У 18.00 нови простор
СЕКСУАЛНА АСЕРТИВНОСТ И ЕМОЦИОНАЛНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ (ОЛИ)

радионица;

реализатор: др **Маја Вучковић**, доктор медицине, психолошки саветник и психотерапеут са лиценцом

ЧЕТВРТАК, 7. ЈУН У 18.00 МАЛА САЛА

IQ CENTAR - ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР ЗА РАЗВОЈ ПРАВИЛНОГ ПРИСТУПА УЧЕЊУ И ЛИЧНИ РАЗВОЈ

TIME MANAGEMENT- Управљање временом током учења
предавање;

предавач: **Милош Пешић**, тренер у IQ Centru и аутор програма IQ+
Како доживљавамо појмове „времена“ и „организације“ и да ли их и како свакодневно примењујемо? Како смисао и циљеви утичу на нашу организацију и мотивацију за организацијом и како одредити и испрограмирати своје циљеве? Како (не)доношење одлука утиче на нас, наше резултате и нашу организацију времена и живота и како увести здраву навику правилног доношења одлука? Обрадићемо практичне алате и нове вештине којима можемо побољшати организацију нашег времена и живота. Осврнућемо се на учење, као врховну људску способност и потенцијал, како га организовати и повећати му ефикасност. Дискутоваћемо о различитим искуствима и примени изнетог у пракси, а биће времена и за питања.

ПОНЕДЕЉАК, 11. ЈУН У 18.00 МАЛА САЛА

ЕМОЦИОНАЛНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И ДОБАР ЧОВЕК (ОЛИ)

предавање;

предавач: **Небојша Јовановић**

ПОНЕДЕЉАК, 11. ЈУН 18.00 - 20.00 нови простор

РАДИОНИЦА ПСИХОДРАМСКО ЧИТАЊЕ

ТЕМА: СТО ГОДИНА САМОЋЕ, Г. Г. МАРКЕС

водителја радионице: **Гордана Марић Лаловић** - психолошкиња, групна психоаналитичарка, психодрамска психотерапеуткиња и супервизорка
Радионица нуди простор за промишљање о оном што књига у нама покреће - у сваком посебно и у нама као групи. Почиње разговором у кругу, спонтаним асоцирањем на дело – причањем утисака и доживљаја,

размишљањима инспирисаним читањем, а развија се драматизовањем неких идеја на импровизованој позорници уз коришћење техника психодраме: замене улога, дубла, мироринга и помоћног ега. За радионицу нису потребна никаква предзнања ни посебни таленти. Број учесника је ограничен. Пријаве слати на мејл: maricgordana21@yahoo.com

ЧЕТВРТАК, 14. ЈУН У 19.00 МАЛА САЛА

ЦИКУС: КОЛОНИЗАЦИЈА ГАЛАКСИЈА

ЖИВОТ ВАН ЗЕМЉЕ: ИСТОРИЈА ЕВОЛУЦИЈЕ ОЧЕКИВАЊА
предавање;

предавач: **Немања Мартиновић**, истраживач-сарадник Астрономске опсерваторије Београд

Разматрање да ли постоји живот ван Земље далеко је старије него што мислимо: први списи који су се бавили том могућношћу налажени су још у Античкој Грчкој, а сама идеја развијала се практично непрестано до данашњих дана. Међутим, акумулација знања знатно је утицала на наша очекивања где и какав живот бисмо могли да нађемо. Након песимизма са врхунца свемирске ере, захваљујући новим сазнањима, очекивања су нам опет порасла. У овом предавању видећемо како се наше разумевање могућности живота ван Земље мењало кроз историју, као и у шта полагамо наде данас што се тиче Сунчевог система и што се тиче настањивости планета у Галаксији!

ПЕТАК, 15. ЈУН У 18.00 МАЛА САЛА

КАКО ДО ХОНОРАРНОГ ПОСЛА ТОКОМ ЛЕТЊЕ ПАУЗЕ

предавање;

Увек актуелна прича почетком лета - како до хонорарног посла током најтоплијих месеци. На ову тему ће нам причати **Немања Стефановић**, оснивач платформе Послонаут, која послује у оквиру Инфостуд групе. У оквиру Послонаут платформе постоје мобилна апликација и вебсајт који у многоме олакшавају проналазак посла. Немања ће причати о изазовима које кандидати имају при тражењу овог типа посла, као и о најпопуларнијим делатностима у којима се увек тражи особа више током летњег периода.

Опширније о програму Форума+плус на:

<http://www.skc.org.rs/redakcije/plusplusforum.html>

ЧЕТВРТАК, 14. ЈУН У 19.00 ВЕЛИКА САЛА
ТОТАЛНА РАСПРОДАЈА
позоришна представа на француском језику

Трупа Les Je-m'en-foutistes Катедре за француски језик
Филолошког факултета Универзитета у Београду приказаће
позоришни комад „Тотална распродаја” белгијског аутора Жан-
Мари Пиема Liquidation totale - Jean-Marie Piemme



Позоришни комад „Тотална распродаја” је друштвена комедија са црним хумором. Економска је криза! А у економској кризи ниједан послодавац не нуди пристојна радна места. Трговачки агенти организују распродају и лицитацију незапослених на пијацама...



УТОРАК, 5. ЈУН У 19.00 ГАЛЕРИЈА СКУП НОВИ БЕОГРАД
СНЕЖАНА ЈОВЧИЋ ОЛЂА И ЖЕЉКО КОМОСАР:

РАДОВИ НА ПАПИРУ

изложба цртежа и слика
У креативном стварању субјективна црта је важан чинилац и одредница личности уметника. Код ово двоје изузетних стваралаца препознатљивог сликарског идиома, пејзаж избија у први план сликарског интересовања. Док Жељко инсистира на верном преношењу приказаног, Снежана се ослобађа документарности и својим радовима додаје дозу тајанствености. Спонтано реагујући на свакодневицу, оштро и проицљиво својим сликарским приступом и личним печатом



специфичног сензибилитета откривају нам нове светове и зато се њихов ликовни рукопис разликује од осталих.

Љиљана Суботић, ист. уметности

ПЕТАК, 15. ЈУН У 19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
МИЛАН ЈОВАНОВИЋ ЈОФКЕ: СТРМА РАВАН БИВАЊА -
СИМЕТРИЈА ЗЛА

изложба дигиталних радова



Милан Јовановић дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду, 1980. на Катедри графике опрема књиге у класи Богдана Кршића и писмо у класи проф. Стијепана Филекија. Учествовао на 44 самосталне и групне изложбе у земљи и иностранству. Изложбу чине 40 дигиталних радова штампаних на папиру који су подељени у четири целине: циклус Свети апостоли, циклус Христово страдање, циклус Апокалипса. Четврта целина садржи радове који су ауторова интима. Радови су спој „класичног“ ликовног израза и савременог дигиталног медија.



ПОНЕДЕЉАК, 25. ЈУН У 19.00 ГАЛЕРИЈА СКЦ НОВИ БЕОГРАД
МИЛИЦА ВУКОВИЋ: МИМИКРИЈА

изложба колажа

„Радећи ове колаже, тражила сам лични језик којим бих изразила своју реакцију на стварност коју „производе“ медији инсистирајући на потрошњи као идеалу среће. Све је претворено у робу и неко стално покушава нешто да нам прода. Ову тему током година обрађивала сам у различитим материјалима. Полазна тачка био ми је чизкејк као један од ретких колача код којег је акценат увек на изгледу и који се налази на невероватно великом броју фотографија у односу на друге, због чега ми делује као идеални симбол времена који фаворизује пролазно, пропадљиво, површно, али визуелно привлачно.“ / Милица Вуковић

ПОНЕДЕЉАК, 4. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА
КОНЦЕРТ

ТИЈАНА НИКОЛИЋ, ВИОЛИНА

класа Вера Илић, М.Ш. В. Лисински; клавијски сарадник: **Милица Пекмезовић**; програм: Khachaturian, J.S. Bach

МИЛА МИЛОВИЋ, ОБОА

класа Милан Јанковић, М. Ш. Мокрањац; клавијски сарадник **Мирјана Вујовић**; програм: C. Colin, P. Sarasate

УТОРАК, 5. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **ТРИО ЛИ(Е)Д**

наступају: проф. Људмила Поповић (сопран), проф. Игор Лазић (хорна) и проф. Дејан Суботић (клавир)

СРЕДА, 6. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **ВЕЧЕ МУЗИКЕ ЗА КЛАВИР**

наступају студенти ФМУ из класе Лидије Станковић, ред. проф.

ПЕТАК, 8. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **ПИЈАНИСТИЧКИ РЕСИТАЛ МАРИЈЕ ЂУКИЋ**

програм: Шопен, Рахмањин, Прокофјев

Марија Ђукић дипломирала је и магистрала на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Срђана Грбића. Усавршавала се на мајсторским курсевима у Туру (Француска) код проф. Алексеја Наседкина и у Сиону (Швајцарска) код проф. Бернхарда Еберта. Провела је две године на специјализацији у Санкт Петербургу (Русија), на Конзерваторијуму „Римски-Корсаков“, у класи проф. Јекатерине Мурине. Запослена је на Факултету музичке уметности у Београду као редовни професор на Катедри за клавир. Наступала је као солиста и камерни музичар у Београду, многим градовима Србије, у Црној Гори, Босни и Херцеговини, Македонији, Русији, Швајцарској, Италији, Грчкој, Турској...

СУБОТА, 9. ЈУН У 19.00 ВЕЛИКА САЛА

ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ НАЈУСПЕШНИЈИХ УЧЕНИКА
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ВУЧКОВИЋ

НЕДЕЉА 10. ЈУНИ У 19.00 ВЕЛИКА САЛА

КОНЦЕРТ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ЗА КЛАВИР, ФМУ

класа Милоша Павловића

ПОНЕДЕЉАК, 11. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ ОДСЕКА ЗА ЏЕЗ И ПОПУЛАРНУ МУЗИКУ ФМУ**



наступају мањи ансамбли и Биг бенд ФМУ; диригује Владимир Николов На програму џез стандарди

УТОРАК, 12. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ ФМУ**

СРЕДА, 13. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **КОНЦЕРТ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ ФМУ**

класа Катарине Јовановић, ванр. проф.; на програму су соло песме и арије.

ПЕТАК, 15. ЈУН У 20.00 ВЕЛИКА САЛА

СКЦ И ФМУ ПРЕДСТАВЉАЈУ **ОТВАРАЊЕ XVII МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА ХАРФЕ DOUBLE TEMPS**

Nicoletta Sanzin, харфа (Италија)

РЕРЕТІТОР

bašta skc-a

1. jun 2018.



Цена 800 din (preprod), 800 din (jednokratna cena), 1800 din (preprod koncerta).
Uplatiti u preprodavnicu na adresi: prosvetna nastava Beograd, Beograd.
Caga 111/100 Tickets, Felix Shop, Kafe Mafra, Kafe Zbornica, Ulag od 20.00.

ПЕТАК, 1. ЈУН У 21.00 БАШТА СКЦ-а РЕРЕТІТОР

„Све што видим је први пут“, поручила је група Репетитор деби албумом. Деценију касније скоро је невероватно колико енергије ова фуриозна београдска тројка и даље има. Као да је нису трошили, већ сакупљали. Као да се експлозија понавља сваким њиховим изласком на бину.

Поводом десетогодишњице изласка албума који је променио ток развоја нове српске сцене, експлозија прераста у нуклеарни удар. „Ниједан бенд на Балкану (овом јужнословенском) већ дуго није успео овако једноставно, искрено, жестоко, а опет шармантно, уобличити своје фрустрације и исплунути их“, писала је терапија.нет пре 10 година и већ тад је препозната енергија која наставља да осваја свет.

ПОНЕДЕЉАК, 18. ЈУН У 21.00 БАШТА СКЦ-а BODY COUNT

Body Count су почетком деведесетих основали школски другови Ice T и гитариста Ernie С, а бенд је спајајући ангажовани панк, метал и хип-хоп већ на почетку деловања постао озлоглашен, понајвише због проблематичне песме "Cop Killer". Осветнички интонирана ствар о полицијској бруталности наишла је на салве осуда у јавности, којима се придружио се чак и председник САД Џорџ Буш Старији, тако је да је на крају морала бити склоњена са првог албума "Body Count" (1992). Ernie С и Ice T (који иначе већ дуги низ година игра полицајца у тв серији „Law and Order: Special Victims Unit“) наставили су да воде бенд, уз честе промене остатак поставе, кроз неколико ангажованих албума са којих су чувени синглови "Hey Joe", "Necessary Evil", "I Used to Love Her", "Talk Shit, Get Shot", "Relationships"... Body Count ће у Београд доћи са албумом "Bloodlust" (2017) иза себе, са којим су се већ истакли "No Lives Matter", "Black Hoodie" и "Ski Mask Way", а на њему се налази и обрада класика легендарног Slayera "Raining In Blood". Уз то статус и углед који Body Count ужива у свету метала показују то што на албуму гостују фронтмен Megadetha Dave Mustaine, суоснивач бенда Sepultura Max Cavalera и певач Lamb Of God Randy Blythe.





22. ЈУН - 15. ЈУЛ

27. БЕОГРАДСКИ ЛЕТЊИ ФЕСТИВАЛ

ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА У СКЦ-у:

Увертира, СРЕДА, 20. ЈУН У 20:00

КОНЦЕРТ ДЕЧИЈЕГ ХОРА „КОЛИБРИ“

СУБОТА, 23. ЈУН У 11:00

ПЛЕСНИ ТЕАТАР ВЕЛЕЊЕ, Словенија: „ПИПИ ДУГА ЧАРАПА“

СУБОТА, 23. ЈУН У 21:00

МАРГАРИТ БОРДА, РАФАЕЛ КОТЕН, ПЈЕР МЕНИЈЕ: „BUFFET A VIF“, Француска

ПОНЕДЕЉАК, 25. ЈУН У 21:00

ПРЕДСТАВА „БРАК У СТВАРИ ЛЈУБАВ“, режија: Владан Савић; играју: Владан и Кристина Савић

УТОРАК, 26. ЈУН У 21:00

КОНЦЕРТ ЈОВАНА МАЉОКОВИЋА „МЕРАК И САЛСА“

СРЕДА, 27. ЈУН У 21:00

„ПЛЕС ВИЛА“, плесно-драмска представа

ЧЕТВРТАК, 28. ЈУН У 21:00

ЉИЉАНА ЛАШИЋ: „ИСТОЧНИ АНЂЕО“, режија: Драгослав Илић; играју: Љиљана Стјепановић, Љиљана Лашић, Стеван Пиале

ПЕТАК, 29. ЈУН У 19:00

ИЗЛОЖБА „ДУША ОД СТАКЛА – СНАГА ПОТЕЗА“ ЈЕЛЕНЕ МИЛОШЕВИЋ

СУБОТА, 30. ЈУН У 11:00

„ПЛАНЕТА ТАЈНИ“, глумачко-балетска представа за децу

СУБОТА, 30. ЈУН У 21:00

КОНЦЕРТ ГРУПЕ „НЕВЕРНЕ БЕБЕ“

НЕДЕЉА, 1. ЈУЛ У 21:00

ДАГМАР ДАХАУЕР, „ЧУДЕСНЕ ГОДИНЕ“, Аустрија

СРЕДА, 4. ЈУЛ У 21:00

КОНЦЕРТ ГРУПЕ „ОРТОДОКС КЕЛТС“

ЧЕТВРТАК, 5. ЈУЛ У 21:00

„КАБАРЕ БЕОГРАД“, аутор Раде Марјановић; играју: Раде Марјановић, Јелена Јовичић, Драгутин Димитријевић и Урош Ранковић

ПЕТАК, 6. ЈУЛ У 19:00

ИЗЛОЖБА ТИЈАНЕ ЂОКОВИЋ

СУБОТА, 7. ЈУЛ У 21:00

„SILVER DANCE COMPANY“, Израел

СРЕДА, 11. ЈУЛ У 21:00

КОНЦЕРТ ДИНА БАУМАНА

ЧЕТВРТАК, 12. ЈУЛ У 21:00

МИЛОШ РАДОВИЋ „ЧОРБА ОД КАНАРИНЦА“, режија: Сташа Копривица; играју: Мина Лазаревић и Љубомир Бандовић

ПЕТАК, 13. ЈУЛ У 21:00

КОНЦЕРТ ЛЕНЕ КОВАЧЕВИЋ

*Центар београдских фестивала задржава право измене програма



СЕВЕР
CENTAR BEOGRADSKIH FESTIVALA



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА



Солистички концерт Ање Петковић, виолина, Музички програм, 3. мај
Џез приче са Олем Кирејевим, Ритам, 5. мај



Кључеви емоционалног развоја, алфа и кег пројективне картице, психолошка радионица, Форум ++, 8. мај



Антигона, позоришна представа драмске секције 12. Београдске гимназије, Театар СКЦ, 8. мај





Милан Милетић: Коњаници, изложба стрипа и илустрације, Срећна галерија, 10. мај

ФЕСТУМ, Фестивал студената Универзитета уметности у Београду,
отварање заједничке изложбе ФПУ и ФЛУ, 9. мај



ФЕСТУМ, концерт студената композиције, 12. мај
ФЕСТУМ, представа студената ФДУ, 13. мај





Фестивал Ринг Ринг, OM Quartet, Ритам, 17. мај

Фестивал Ринг Ринг, Широм, Наташа Грујовић и Steve Kaspar, Ритам, 17. мај



Мајска изложба, изложба ликовних и примењених уметника Новог Београда, Галерија СКЦ Нови Београд, 22. мај

Концерт најбољих студената катедре за дувачке инструменте ФМУ, Јована Радоман, Музички програм, 22. мај



